

سعدی

گلستان

مع
حاشیہ

مصنف

حضرت شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی

بنیاد اسلام کے عظیم صنف نگار پاکستان

فیضان

حضرت علامہ الحاج مفتی محمد فیض احمد اویسی
مفتی اعظم

حاشیہ از قلم

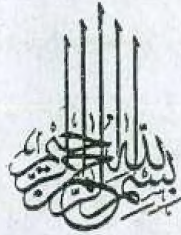
حضرت مولانا صاحبزادہ محمد عطاء الرحمن اویسی صاحب

دارالعلوم جامعہ اویسیہ رضویہ برائے مسجد بہادر پور

نظامیہ کتاب گھر



جملہ حقوق محفوظ ہیں



گلستانِ سعیدی

مع اردو ترجمہ و حاشیہ

مصنف

حضرت شیخ مصلح الدین سعیدی شیرازی

ترجمہ، تفسیر و حاشیہ

حضرت مولانا صاحبزادہ محمد عطاء الرحمن صاحب

دارالعلوم جامعہ اویسیہ رضویہ سرائی سجد بہاولپور

ناشر
مکتبہ اویسیہ رضویہ بہاولپور پاکستان

ترجمہ: اُمت کو کیا غم جب آپ ہی اس کے یار و مددگار ہیں؟ موج دریا کا کیا غم جب نوح کشتیان ہو۔
 تو اصل وجود آدمی از نخست دگر ہر چہ موجود شد فرست
 خدا یا بحق بنی فاطمہ کہ بر قول ایساں کنم خاتمہ
 اگر دعوتم رد کنی در متبول من دست دامال آل رسول
 بلند آسماں پیش قدرت خجل تو مخلوق و آدم ہنوز آب و گل
 نہ دایم کدائیں سخن گویم کہ والا تری زانچہ من گویم
 خدایت شگفت و تبہیل کرد زمین بوس تدر تو جبریل کرد
 ترا عذر لولا کہ متکیں بس است شنائے تو طہ و ولین بس است
 چہ وصفت کند سعدی نامت علیک الصلوٰۃ لے نبی و السلام
 شنیدم کہ در روز امید و بیم بدانما بہ نیکاں بہ بخشد کہ بیم
 نخستیں ابو بکر پیر مرید عمر پنچہ بر تیج دیو مرید
 خسرو مند عثمان شب زندہ دار چہارم علی شاہ دلدل سوار

یہ وہ اشعار ہیں جو آپ کی گلستان دہلوی میں پڑھے پڑھائے جاتے ہیں۔ اگر آپ کا نعت کلام پڑھا جائے تو دور حاضر کا وہی مزاج شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کو نہ صرف مشرک بلکہ مشرک گر کے فتویٰ کا نشان بنائے گا۔

نمونہ کے صرف دو شعر حاضر خدمت ہیں۔

عرش است کین پایہ ز یوان محمّد صلی اللہ علیہ وسلم
 جبریل امین خادم و دربان محمّد صلی اللہ علیہ وسلم

اس کے آخر میں لکھتے ہیں۔

یک جان چہ کند سعدی مسکین کہ دو صد جان
 سازیم فدائے سگ دربان محمّد صلی اللہ علیہ وسلم

یہی وہ ادب اور عشق ہے جس کی وجہ سے سعدی دجائی و ردھی اور حافظ شیرازی رحمہم اللہ تعالیٰ علیہم کے نام آج تک زندہ ہیں۔ اور ان شاء اللہ تعالیٰ تاقیامت زندہ رہیں گے۔ جس کی ترجمانی آج کے دور میں اہل اہل سنت شاہ احمد رضا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمائی۔

یہی عشق تھا جس نے شیخ سعدی قدس سرہ کو بے مہر سامانی کے باوجود چودہ حج کرائے اور بیت اقدس کی

سقا کی کاشف بھی عطا فرمایا اور حضرت خضر علی نبینا وعلیہ السلام کی زیارت بہرہ ور ہوئے۔ سیاحت کے دوران بے شمار قدسی صفات و محبوبانِ خدا سے فیوضات و برکات حاصل کئے۔ اور ان گنت گم گشتگانِ راہ ہدیٰ کو راہِ خدا پہ لگایا۔ یہاں تک کہ ہندوستان کے مشہور بیت خانہ سونات کے بُت کو توڑا۔ اور اس کے محافظوں و معتقدوں سے لڑائی کی حکمت عملی سے کئی بُت پرستوں کو جہنم رسید بھی کیا۔

آپ کا سفر محض سیر تفریح نہیں بلکہ استفادہ و افادہ کے تحت بھی چلنا چکا گلستان دہلوی میں کئی ایسے کئی واقعات و حکایات شامد ہیں۔ تصوف تو آپ کا اصل مشغلہ تھا۔ اسی لیے گلستان دہلوی کی ترتیب کچھ ایسے عجیب طریقہ سے دی ہے کہ شاہ و گدا عوام و علماء صوفی و جاہل سب کے لیے یکساں مفید ہیں اور تصوف کے ہر شعبہ کو بہترین اسلوب سے نبھایا ہے۔ اور آپ کا یہ کارنامہ تاقیامت زندہ تابد رہے گا۔ آپ صاحبِ کرامات بزرگ تھے اور میں تو آپ کی سب سے بڑی کرامت یہی سمجھتا ہوں کہ بادشاہوں کے ساتھ رہ کر بھی خوشامد اور چابوسی سے کوسوں دور رہے۔ بلکہ اپنے دور کے بہت بڑے امراء و حکماء کو کھری کھری سنا دیا کرتے تھے اور یہ صرف اس لیے کہ آپ ہر قسم کے طمع و لالچ سے پاک تھے۔ یہی وجہ ہے کہ اتنا بہت بڑے امیر و کبیر بادشاہ کی صحبت میں رہنے کے عسرت کی زندگی بسر فرمائی۔ یہاں تک کہ کبھی کبھی پاؤں کے جوتے تک میسر نہ ہوتا تھا۔ اس کا ذکر انھوں نے خود اپنی کتاب بستان میں درج فرمایا ہے۔

اختصار کے پیش نظر صرف ایک کرامت کا اکتفا کیا جاتا ہے۔ جسے حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنے والد گرامی شاہ عبدالرحیم محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی زبانی بیان فرمایا ہے۔

”کہ اکبر آباد میں مرزا محمد زاہد سے تعلیم کے دوران ایک دفعہ درس سے واپسی پر ایک لیے کو پیچے سے گزر رہا۔ اس وقت میں خوب ذوق میں شیخ سعدی کے یہ اشعار گن گنا رہا تھا۔

بجز یاد دوست ہر چہ کنی عمر ضائع است

بجز مہر عشق ہر چہ بہ خوانی بطلت است

سعدی بشوی لوح دل از نقش غیبت حق

علی کہ رہ بحق نہ نماید جہالت است

اتفاق کی بات چوتھا مصرع میرے ذہن سے اتر گیا۔ ہر چند ذہن پر زور رہا لیکن یاد نہ آیا اس تارے کے ٹوٹنے سے میرے دل میں سخت اضطراب اور بے ذوقی کی کیفیت پیدا ہوئی کہ اچانک ایک فقیر منش بیچ چہرہ دراز زلف پیر مرد نمودار ہوا۔ اور اس نے مجھے لقمہ دیا ”علی کہ رہ بحق تھا

بہالت است" میں نے کہا جزا اللہ خیر الجزاء آپ نے مجھے کتنی پریشانی سے نجات دلائی ہے اور میں نے ان کی خدمت میں کچھ پان پیش کئے۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے فرمایا یہ بھولا ہوا مصرعہ یاد دلانے کی مزدوری ہے۔ میں نے عرض کیا نہیں یہ تو بہ طور ہدیہ اور شکریہ پیش کر رہا ہوں۔

اس پر انہوں نے فرمایا۔ میں پان استعمال نہیں کیا کرتا۔ میں نے عرض کیا کہ پان کے استعمال میں شیعی پابندی ہے یا طریقت میں رکاوٹ؟ اگر کوئی ایسی بات ہے تو مجھے بتائیے تاکہ میں اسے احتراز کروں انہوں نے فرمایا ایسی کوئی بات نہیں۔ البتہ میں پان کھانا نہیں کرتا۔ چہ فرمانے لگے مجھے جلدی جانا چاہیے میں نے کہا میں بھی جلدی چلوں گا۔ انہوں نے فرمایا میں جلدی تو جانا چاہتا ہوں۔ یہ کہہ کر انہوں نے قدم اٹھایا اور کوچہ کے آخر میں رکھا۔ میں جان لیا کہ کیسی اہل اللہ کی روح مبارک انسانی شکل میں جلوہ گر ہے۔ میں نے آواز دی کہ اپنے نام سے تو اطلاع دیتے جاویں۔ تاکہ فاتحہ تو پڑھ لیا کروں۔ جواب دیا فقیر کو سعدی کہتے ہیں۔ زندگی کے آخری لمحات میں آپے گوشہ نشینی خستہ یار فرمائی۔ اور تیس سال مسلسل عزت عزلت نشینی! و خلوت میں بسر فرما کر بروز جمعہ ماہ شوال ۱۲۹۱ھ میں اس دار فانی سے رخصت ہوئے۔

رحمۃ اوصاف بود شد قادیح روئے
لفظ خاص سے ۱۲۹۱ھ تاریخ نکلتی ہے۔ آپ کی مزار شہر شیراز سے تین میل دور ہے۔ آپ کے اسم گرامی کی مناسبت سے اس بستی کا نام بھی "سعدیہ" ہے جو اہم و خواص ہر وقت زیارت کے لیے حاضر ہوا کرتے ہیں اور ہر مہر کو خصوصیت سے لوگ حاضری دیتے ہیں۔
ہر سال ماہ صفر کے آخری بندھ کو آپ کا عرس منایا جاتا ہے فقط **وَاللّٰهُ تَعَالٰی اَعْلَمُ**
وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی حَبِیْبِہٖ سَیِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ وَاٰلِہٖمُ وَاَصْحَابِہٖمُ اٰجَمَعِیْنَ



حزیرۃ الفقیر القادی الواصل

محمد فیض احمد اویسی رضوی

بہاول پور (پاکستان)

۱۴۰۵ھ بروز ہفتہ بس نماز جمعہ

گلستانِ سعدی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

منت محمدائے راعز و جل کہ طاقش موجب قربت و بشکر اندیش مرید
نعمت ہر نفسے کہ فرومیرد و دم حیاتش و چوں برمی آید مفرح ذات پس
در ہر نفسے دو نعمت موجودست و بر ہر نعمتے شکر واجب۔

بیت

از دست وزباں کہ بر آید | اگر عہدہ شکرش بدر آید
اَعْمَلُوا آلَ قَاوُودٍ شُكْرًا وَقَلِیْلٌ مِّنْ عِبَادِیَ الشُّكْرُوْنَ

قطعہ

بندہ ہماں بہ کہ تقصیر خویش | غدر بدر گاہ حُرّ را آورد
ورنہ سزاوار خداوندیش | کس نتواند کہ بجای آورد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(۱) منت۔ احسان۔ ترقی۔ خواص

عز۔ بزرگ۔ جلال۔ برتر۔ طاقت

عبادت۔ موجب۔ سبب۔ قربت

نزدیکی۔ مرید۔ زیادہ۔ نفس۔ سانس

فرومیرد۔ نیچے جاتا ہے۔ نمک

حیات۔ برعکس۔ والا۔ زمر۔ جم

آید۔ باہر آتا ہے۔ مفرح۔ فرحت

دینے والا۔ جب آدمی سانس اندر

لیتا ہے تازہ ہوا روح کو طاقت

دیتی ہے اور جو سانس باہر نکلتا ہے

تو طبیعت خوش ہوتی ہے۔ عہدہ

ذمہ داری۔ بدر آید۔ عہدہ۔ باہر

یعنی پورا کرتے۔

میں عمل کروئے داود علیہ السلام کی اولاد

شکر کا۔ اور میرے بندوں میں کم

ہیں شکر گزار۔ خاندانہ۔ اس آیت کا

ذکر اس واسطے مصنف رحمہ اللہ نے

کیا اول میں شکر کا ذکر کیا چاہتا ہے

ہماں۔ وہی۔ بہتر۔ تقصیر۔ کوتاہی

آورد۔ لائے۔ سزاوار۔ لائق۔ نتواند

نہیں سکا۔

باران رحمت سجیالش ہمہ را رسیدہ و خوان تست بید رغیش ہمہ جاکشیدہ پرودہ
ناموس بندگان گناہ فاحش نذر و وظیفہ روزی بخطائے منکر نبرد۔

قطعہ

اے کریمے کہ از خزانہ غیب | گبر و ترسا وظیفہ خورداری
دوستاں را کجا کنی محروم | تو کہ بادشمنان نظرداری
فرش باد صبا را گفتہ تا فرش زمردیں بگستر دو دایہ ابر بہاری را فرمود
تا نبات نبات را در مہر زمین پرورد و در تھاں را بخلعت نور روزی
قبائے استبرق در برگرفتہ و اطفال شاخ را بہ قدم موسم بربیع کلاہ
شکوہ بر سر نہادہ عصا نہ کھلے بقدرت او شہد فائق شدہ و تخم خرمائے
بہ تربیت او نخل باسق گشتہ۔

قطعہ

ابو باد و مہ خورشید و فلک در کارند | تا تو ناز بکف آری و بغفلت نخوری
ہمہ از بہر تو گر گشتہ و فرماں بردار | شرط انصاف نباشد کہ تو فرماں نہی
در خبر است از سرور کائنات مفرج موجودات رحمت عالمیاں صفوت
آدمیاں تتمہ دور نماں۔

نہادہ بہنای عصا نہ بخور۔ شہد کی کھی۔ شہد مکی۔ فائق اعلیٰ شہد مہ چھوڑا۔ باسق بڑھنے والا۔ (۳) ابر بادل مہ چاند خورشید سورج فلک آسمان
کارند کام میں ہیں۔ کف بھٹکی۔ آرتی تولیہ۔ خوری نہ کھائے۔ گر گشتہ پریشان۔ نہ جبری نہ لے۔ خبر حدیث۔ مفرج موجودات
تمام جہاں۔ عالمیاں۔ عالموں کے صفوت برگزیدہ۔ تتمہ۔ پورا کرنے والا۔

۱) باران بارش۔ بے حساب بے شمار۔ رسیدہ پہنچی ہوئی۔ خوان دسترخوان، بید رغیش بے ہوشی ہو کر۔ ناموس ناموس۔ گناہ فاحش۔ نذر و وظیفہ مقرر یعنی گناہ کے
بندگی کی روزی بند نہیں ہوتی جھٹکا مگر
طریقہ، نذر و مقرر نہیں کرتا کہ کریمے
گبر، اگر کوئی چھوٹے ترسا عیسائی، کجا کب
شمنان دشمنوں نظر خیال یعنی نظر عنایت
داری۔ کھٹا کھٹوں۔ و دستوں مراد اللہ تعالیٰ
کے تابع اور لوگ دشمنوں مراد اللہ تعالیٰ کی
نافذی کر لیا۔ (۲) فرش فرش بچھا
والا۔ باد صبا صبح کی ہوا۔ زم زمیں سبز رنگ
بگستر بچھا۔ دایہ پائے والی۔ ابر بہاری
موسم کا بادل۔ نبات نبات کی جمع لڑکی
نبات جڑی بوٹی۔ مہد پگڑا۔ پرودہ
پوش۔ خلعت پوشاک۔ نور روزی
موسم بہار۔ (۳) قبائے جہتہ اچکن شرمیلی
استبرق۔ ایک قسم کا کپڑا ہے۔ بر بخل گرفتہ
لیا ہوا۔ اطفال جمع طفل بچہ کا۔ و قدم
لوٹ آنا۔ بربیع بہار۔ کلاہ ٹوپی۔ شکوہ

۱) شفیع شفاعت کرنے والا جطاع
اطاعت کیے گئے۔ کریم مہربان
قیمت تقسیم کرنے والے۔ جسم متناسب
الاعضاء جسم والے۔ نسیم خوشبو والے
وسیم خوبصورت۔ بلغ پہنچے اعلیٰ
بلند کشف کھولا۔ سوچی تار کی جنت
اچھی۔ جمیع۔ تمام۔ خصال عاقلین
صلوا علیہ وآلہ درود آپ پر اور آپ کی
اولاد پر۔ چہ عظم کیا عظم۔ پشتیان
مددگار محافظ۔ پاک خوف، تجویز
آزادہ جس کا۔ نوح حضرت نوح علیہ السلام
(۲) انابت اللہ تعالیٰ کی طرف جمع کرنا
اجابت قبولیت۔ جلی برتر علا بلند
ایزد اللہ تعالیٰ۔ بازش پھر سکھو۔
بخواند پکارتا ہے۔ اعراض منہ موڑ لینا
تضرع انکاری زاری رونا سہا
پاک۔ (۳) اے میرے فرشتو مجھے اپنے
بندوں شرم آتی ہے ان کا میرے
سوا کوئی دوسرا نہیں۔ دعوتش
دعا اس کی کہ۔ بر آوردم پورا کیا پیش
بسیاری زیادہ کر دیا۔ رونا دام کھنا
ہوں نہیں۔ بین دیکھ۔ لطف بخشش

بیت
شفیع جطاع نبی کریم | اقسیم جسم نسیم و نسیم

بیت
بلغ اعلیٰ کمالہ کشف الدجی کمالہ | احسن جمیع خصالہ صلوا علیہ وآلہ

بیت
چہ عظم دیوار امت کہ در چوں تو پشتیان | اچہ پاک از موج بحر کہ باشد نوح کشتیان
یکے از بندگان گنہگار پریشان | روزگار دست انابت یا مید اجابت
بدر گاہ خداوند جل و علا بردار | ایزد تعالیٰ درو نظر کند بازش بخواند
بار دیگر اعراض فرماید بازش | بضرع و زاری بخواند حق سبحانہ و تعالیٰ
گوید یا ملائکتی قد استجیبت من عبیدی و کنیس کہ غیر می دعوتش را
اجابت کردم و امیدش بر آوردم کہ از بسیاری دعا و گریہ بندہ
ہمی شرم دارم۔

بیت
کرم بین و لطف خداوند کار | اگنہ بندہ کرد دست و او شرم مسار
عاکفان کعبہ جلالتش بقصیر عبادت معتقد کہ ما عبد ناک حق عبادتک

عاکفان۔ جمع عاکف گوشہ میں بیٹھنے والے۔ جلالتش بزرگی۔ تقصیر کمی۔ معتقد اقرار کرنے والے۔ ما عبد ناک حق عبادتک
ہم تیری عبادت کا حق ادا نہ کر سکے۔

۱) شفیع شفاعت کرنے والا جطاع
اطاعت کیے گئے۔ کریم مہربان
قیمت تقسیم کرنے والے۔ جسم متناسب
الاعضاء جسم والے۔ نسیم خوشبو والے
وسیم خوبصورت۔ بلغ پہنچے اعلیٰ
بلند کشف کھولا۔ سوچی تار کی جنت
اچھی۔ جمیع۔ تمام۔ خصال عاقلین
صلوا علیہ وآلہ درود آپ پر اور آپ کی
اولاد پر۔ چہ عظم کیا عظم۔ پشتیان
مددگار محافظ۔ پاک خوف، تجویز
آزادہ جس کا۔ نوح حضرت نوح علیہ السلام
(۲) انابت اللہ تعالیٰ کی طرف جمع کرنا
اجابت قبولیت۔ جلی برتر علا بلند
ایزد اللہ تعالیٰ۔ بازش پھر سکھو۔
بخواند پکارتا ہے۔ اعراض منہ موڑ لینا
تضرع انکاری زاری رونا سہا
پاک۔ (۳) اے میرے فرشتو مجھے اپنے
بندوں شرم آتی ہے ان کا میرے
سوا کوئی دوسرا نہیں۔ دعوتش
دعا اس کی کہ۔ بر آوردم پورا کیا پیش
بسیاری زیادہ کر دیا۔ رونا دام کھنا
ہوں نہیں۔ بین دیکھ۔ لطف بخشش

وواصفانِ حلیہ جمالش بتجیر منسوب کہ مایع فناک حق معر فناک

قطعہ

گر کسے وصفِ اوز من پرید	بیدل از بے نشان چہ گوید باز
عاشقان کشتگان معشوقہ	بر نیاید ز کشتگان آواز
یکے از صاحبِ دل بحیب مراقبہ فرو بردہ بود در بحر مکاشفہ مستغرق	
شدہ حالے کہ از ان معاملات باز آمد یکے از حجاب گفت ازین بوستان	
کہ بودی چہ تنہ کرامت کردی اصحاب را گفت بخاطر داشتتم کہ چون	
بد رخت گل برقم دامنے پرکنم بدیہ اصحاب را چون برسیدم بوسے	
گلچن مست کرد کہ دامنم از دست بر رفت	

قطعہ

اے مرغِ سخن عشق نہ پروانہ بیاموز	کاں سوختہ را جاں شدہ آواز نیاموز
ایں مدعیانِ طلبش بیخبر اند	کاں را کہ خبر شد خبرش باز نیاموز

قطعہ

اے بزر از خیال قیاس و گمان و وہم	وزیر چہ گفتہ اند و شنیدیم و خواندہ ایم
دفتر تمام گشت بیاباں رسید عمر	ماہچمن در اول وصف تو ماندہ ایم

را و واصفان بیان کرنیوالے حلیہ صورت بتجیرت منسوب نسبت کیے گئے ہم نے نہیں پہچاننا کچھ تو جیسا کہ تیرے پہچاننے کا حق ہے۔ پرسد پوچھے۔ بیدل عاشق ہے نشان اللہ تعالیٰ کی ذات مراد ہے چہ گوید باز کیا نہ پھر۔ عاشقان کشتگان مارے ہوئے معشوقہ محبوں کی ہیں۔ بر نیاید باہر نہیں آتی صاحبِ دل جمع صاحبِ دل۔ اللہ والے۔ بحیب گریبان مراقبہ کسی چیز کی نگہ لگی کرنا فرونیچے بوندہ لی ہوئی۔ بحر دریا مکاشفہ اسرار خداوندی کا کھلنا مستغرق ڈوبا ہوا۔ ۲۱ حجاب جمع محب بوستان باغ۔ بودی تھا تو خاطر دل۔ داشتتم رکھتا تھا گل پھول۔ برسہ پہنچوں گا۔ برسیدم پہنچا میں۔ رفت گیلے حرف بنادے۔ ۳۱ مرغ بیل سخن صبح۔ بیاموز سیکھ۔ سوختہ جلا ہوا۔ برتر بلند۔ خیال قصور۔ نیاموز نہیں آتی مدعیان جمع مدعی دعویٰ کرنے والے۔ قیاس اندازہ گمان شک۔ وہم بغیر ارادہ کے دل کی طرف متوجہ ہونا۔ شنیدیم سنا بہت خواندہ ایم۔ پڑھا ہم نے۔ گشت ہر سنے۔ بیاباں انتہا۔ رسید پہنچا۔ ماہچمن ہم اسی حرف ماندہ ایم ہم رہے

مدعیان جمع مدعی دعویٰ کرنے والے۔ قیاس اندازہ گمان شک۔ وہم بغیر ارادہ کے دل کی طرف متوجہ ہونا۔ شنیدیم سنا بہت خواندہ ایم۔ پڑھا ہم نے۔ گشت ہر سنے۔ بیاباں انتہا۔ رسید پہنچا۔ ماہچمن ہم اسی حرف ماندہ ایم ہم رہے

ذکر محمد پادشاہ اسلام آبادک ابو بکر بن سعد بن زکی نور اللہ تربتہ

ذکر جمیل سعدی کہ در افواہ عوام افتادہ است وصیت بخش کہ در سبط زمیں رفتہ و قصب الحیب حدیث کہ ہمیشہ می نمود در قصبہ نشانش کہ ہمچو کاغذ زر میں بند بر کمال فضل و بلاغت او حمل تیاں کرد بلکہ خداوند جہاں قطب دائرہ زمان و قائم مقام سیماں و ناصر اہل ایمان آبادک اعظم منظر الدنیا والدین ابو بکر بن سعد زکی ظل اللہ تعالیٰ فی ارضہ رب ارض عنہ و ارضہ بہ عین عنایت نظر کردہ است و تحسین بیخ فرمودہ و ارادت صادق نمودہ لاجرم کافیہ انام از خواص و عوام بہ محبت او گراہیدہ اند کہ الناس علی دین ملوک کرم۔

رباعی

ز آنکہ کہ ترا بر من مسکین نظرست	آنام از آفتاب مشہورست
گر خود بہ عیب ناید بندہ درست	ہر عیب کہ سلطان برسد و نہرست

قطعہ

رگے خوش بوئے در حمام رونے	رسید از دست محبوبے بدستم
---------------------------	--------------------------

را محمد جمع محمد تعریف کیا ہوا آبادک نگہاں۔ زکی یہ بادشاہ کا خاصہ نور اللہ تربتہ۔ اللہ تعالیٰ اس کی قبر نور سے بھر دے۔ جمیل اچھا۔ سعدی شخص سے مصلح الدین شیرازی نے سعد بن ابوبکر بن زکی کے نام کی مناسبت اپنا فلسفہ رکھا۔ افتادہ جمع وہ مذہبیت شہرت۔ سبط زمین رفتہ گیا۔ قصب کٹا۔ بحیب کٹا۔ پیر چہ حدیثش۔ اسی باتیں خورند کھاتے ہیں۔ نشانش مسوات یعنی تعینت وغیرہ پتہ لے جاتے ہیں۔ بلاغت حسب موقع گفتگو کرنا چل تھوڑا۔ اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔ دائرہ حلقہ ناصر مددگار اعظم جہاں مظہر فتح کرنیوالا۔ ۲۱ اللہ تعالیٰ کا سایہ اس کی بادشاہی میں رہے لے اللہ تو اس خوش اور وہ چھ خوش تحسین بیخ بہت تعریف ارادت افتادہ صادق سچا۔ نمودہ کیا لاجرم مجبوراً۔ کافیہ تمام۔ انام لوگ خواص جمع خاص عوام جمع عام۔ گراہیدہ اند لوگ خوش ہیں۔ لوگ بادشاہ کے طریقہ پر ہوئے ہیں۔ آنکہ اسوقت تمام جمع ان نشانیاں مبارکہ علیہ الرحمۃ کا نام سے مسکین جسے پاس کی چیز نہ ہو یعنی غریب۔ گئے خوش ہوئے یعنی خوش ہوواں۔ محمد غسل خانہ۔ غسل خانہ میں جاتی تھی نہاتے وقت نہر صوفیہ۔

را مشکلی ایک شہر کی قسم ہے جو
خوش بو ہے گلاب زعفران منار
سے بنتی ہے اکنام لے اللہ متع
المسلمین فائدہ پہنچا مسلمانوں کو
بطول حیات اس کی لمبی عمر سے ضامن
دو کر۔ ثواب۔ اجر بیکار اس کی
نیکیوں کا رستہ نکالتا ہے جہاں رجب
بلند درجہ اور اوقاف دوستوں
ذاتیہ جمع ولی کی دوست۔ دیر
ہلاک کر اعداء جمع عدو دشمنوں
شہادتہ دشمنی کھنڈے لہر بمانی
طویل تلاوت بلد شہر و اتم پیشہ
رہے۔ حفظ حفاظت و لکھ بیا
قد تحقیق سحر نیک بخت ہوں۔
دام ہمیشہ رہے سعادت نیک بختی
آئیدہ المولے تائید کرے اللہ تعالیٰ
اُس کی۔ الوہ جنتیہ النصر
مدد کذا لک جیسا کہ تشنای پریش
پاتا ہے لیتے شاخ نرم عرق
جڑ خوش خوبصورت۔ نبات
رویتگی گھاس۔ الارض
زمین۔ کرم اچھا۔ البذر بیج

بد گفتم کہ مشکلی یا عیمری

بجھتا من گئے ناچیز بوم

جمال ہم نشیں در من اثر کرد

کہ از بوسے دلاویز نو ستم

ولیکن مُتدے با گل شستہ

وگر نہ من ہماں خاکم کہ ستم

اللہم متع المسلمین بطول حیاتہ و ضاعف ثواب جمیلہ و حنائیہ
و ارفع درج او ذاتہ و ولایتہ و دیر علی اعدائہ و شنائہ بما تلی فی القرآن
من آیاتہ و آمین بکد فیارت و احفظ و لکد۔

قطعه

لقد سعد الدنيا به و ام سعده
كذلك تشاؤ لیتہ ہو عرقہا
و آیدہ المولے با لوتیہ النصر
و حسن نبات الارض من کرم البذر

ایزد تعالیٰ و تقدس خطہ پاک شیراز را بہ ہیبت حاکمان عادل
و بہمت عالمان عامل تازمان قیامت در امان سلامت نگہدارو۔

قطعه

ایمیر پارس اغم از آسیب و ہیبت
امر و کس نشان ندید و بسید خاک
تا بر سرش بود چو تولے سایہ خدا
برست پارس خاطر بچا رگان و شکر

ایزد اللہ تعالیٰ بزرگ۔ تقدس پاک۔ خطہ حصہ زمین۔ شیراز ایران کا مشہور شہر ہے ہیبت و دبہ۔ حاکمان حکم کرنے والے
عادل انصاف کرنے والہ۔ بہمت دعاؤلی توجہ۔ عالماں جمع ہے عالم کی۔ عامل عمل کرنے والا (۳) اقلیم زمین کا چوتھا حصہ۔ جو پانی سے
بہتر پارس ملک ایران۔ آسیب بھیت۔ و ہر زمانہ سایہ خدا سے مراد بادشاہ امروڑ آج کا دن۔ ندید نہیں دیکھا۔ بسید خاک رستے
زمین۔ آستان چوکھٹ۔ مامن جاسے پناہ اور امن رضا سے مراد حضرت امام علی رضی اللہ عنہ کی طرف اشارہ ہے رضا خوشنودی پارس گمانی

یارب نہ بادقنہ نگہدار خاک پارس | چنداں کہ خاک را بود و باد را بقا

در سبب تالیف کتاب

یک شب تا تل ایام گذشتہ می کردم و بر عمر تلف کردہ تا سب
می خوردم و سنگلاخ دل را بالماس آب دیدہ می سستم و ایس
بیتہا مناسب حال خود می گفتم۔

مثنوی

بردم از عمر می رود نفس
لے کہ پنجاہ رفت و در خوابی
نخل آنکس کہ رفت و کار ساخت
خواب نوشیں با مداد رحیل
ہر کہ آمد عمارتے نو ساخت
و اں دگر بخت ہم چنین ہوسے
یار ناپا ندارد دوست مدار
مادہ عیش آدمی شکم است

چوں نگہ می کنم نماز بے
مگر ایس پنج روز دریابی
کوس رحلت ز دند بار ساخت
باز دارو پیادہ را ز سبیل
رفت و منزل بدگیرے پرداخت
ویس عمارت بسربرد کسے
دوستی را شاید ایس غدار
تا بتدیج میرود چہ غم است

یارب لے اللہ۔ باد ہوا قنہ انانیش
نگہ دار محفوظ رکھو۔ چنداں کہ بقا
تالیف جمع کرنا تا تل نگہ ایام
دن۔ گذشتہ گذرے ہوئے تلف
ضائع۔ تا سب افسوس خوردہ کھایا
میں نے۔ سنگلاخ وہ زمین جہاں زیادہ
پتھر ہوں۔ الماس ہیرا۔ آب دیدہ
آئینہ۔ سستم پر دقتا میں ستم
ہر وقت رو دجاتا ہے نقص یک
سانس۔ نگہ بگاہ۔ می کنم کرتا ہوں
نماز نہیں رہے۔ بے بہت
پنجاہ پچاس رات گئے در خوابی
تو نیند میں ہے یا ابی تو پائے۔
پنج روز پانچ دن۔ یعنی تھوڑی جاتی
نخل شرمندہ۔ آنکس وہ شخص
کار کام نہ ساخت نہ باندھائی
سامان سفر نہ باندھا۔ کوس رحلت
کوچ کا تقارہ۔ ز دند بار ساخت
نوشیں۔ پیچھی نیند۔ با مداد رحیل
کوچ کی سحر۔ پیادہ پیدل چلنے
والا۔ سبیل راستہ۔ نو ساخت
نئی بنائی۔ پرداخت خالی کردی محنت
پکا۔ ہر دست حرص۔ بسربرد مکمل کی

ناپائیدار بے وفا اس سے مراد دنیا ہے۔ مگر نہ رکھ غدار دھوکہ باز مادہ عیش زندگی کا مدار شکم پیٹ۔ بتدیج آہستہ میرود
جلے۔

را اگر بندہ اگر بند ہو جائے چنانکہ
 اس طرح جو کشاید نہ کھلے برکت
 باہر نکلتے شاید لائق ہے تو اس بخت
 بندہ ہو سکے کہ بے یقین و صواب
 صبح سے مراد چار منہ خاک پانی
 چوہا آگ بروقت بہت رطوبت
 حرارت آدمی کا مزاج ان چاروں
 بنسبے ہوتا رہتے ہیں باہم خوش
 ایک دوسرے خوش غالب نہ اند
 جان شیریں برآید یعنی انسان جائے
 غالب جسم لا جرم یقیناً عارف
 جاننے والا تنہا نہیں رکھتا بآید
 چاہیے تنگ خوش گوئے گند
 نیکی بردہ میں سبقت لیا (۲)
 برگ ساز و سامان عیش آرام
 بگور قبر دوست بھیجے ہے
 تو سخت گرمی آئے
 مختصری ہوا جہلدار اور جسے آدمی
 کو کہتے ہیں لیکن یہاں ہر غلطی لایا
 گیا ہے غور غور ہنوز اب تک
 تہیست خالی ہاتھ رہا گیا ہوا
 برست و تباہوں تر نیادی تو

گر بند و چنانکہ کشاید
 و کشاید چنانکہ تہاں بست
 چار طبع مخالف و سرکش
 گر کیے زیر چہار شد غالب
 لا جرم مرد عارف کامل
 نیک و بد چوں ہی بباہر مرد
 برگ عیش بگور خوش فرست
 عمر برف ست و آفتاب تموز
 اے تہیست فت در بازار
 ہر کہ مزرع خود خورد بخوید
 پس سعدی بگویش دل بشنو
 بعد از تامل مصلحت آں دیدم کہ دشمن عزت شینم و دامن صحبت فرایم
 چینم و دفتر از گفتار آئے پریشان بشویم و من بعد پریشان گویم

بیت

زبان بریدہ بکنج نشنہ صم گم
 بہ از کسے کہ نباشد بالمش اندر حکم

بھوکہ لایکا۔ دستہ بگڑی اس مراد قیامت میں اگر سیکوں سے خالی جائے گی تو آئے گا خالی۔ مزرع کھیتی خورد کھائے۔ بخوید
 کئی تہاں و حیز و سہا مال گنم باید چید چھنے جائیے پند نصیحت۔ بگویش کان۔ بشنوں۔ برد جا رس۔ تامل غور فکر
 شینم۔ تہاں شینم میں بیٹوں کا دامن صحبت۔ فرایم چینم دوستی کا دامن صیحت ہوں گا بشویم میں وصول گاہ من بعد
 پریدہ کی ہوئی۔ بکنج گوشہ کو نہ دیکھو قسم بہرہ جو کو گنج بہرہ

تاکے از دوستاں کہ در کجا وہ ہم نشین من بودے و در حجرہ جلس برقم قدیم
 از در و در آمد چند انکہ نشاط ملاحت کرد و بسا امد اجبت گستر و جوالش بکنت
 و سر از زانوئے تعبد برنگم رقم رنجیدہ گم کرد و گشت

قطعہ

کنونٹ کہ امکان گفتار هست
 کہ فردا چوپیک اجل درسد
 کسے از متعلقان منش بر حسب واقعہ مطلع گردانید کہ فلاں آدم کہ دوست
 و نیت جرم کہ بقیت عمر متکلف نشیند و خاموشی گزیند تو نیز اگر
 توانی سر خوش گیر و مجانبت پیش گفنا بعزت عظیم و صحبت قدیم کہ
 دم بر نیام و قدم بر نہارم مگر آنگہ کہ سخن گستر شود بعبادت موقوف
 و طریق معروف کہ آزدن دل دوستاں جہل است و تقارن
 یکس سہل خلاف راہ صواب ست و عکس رائے اولی الالباب
 علی در نیام و زبان سعدی در کام

قطعہ

زبان در دہان خردمند چیت
 کلید در گنج صاحب ہنر

را بجا وہ محل۔ ہم نشین ساتھ اٹھنے
 بیٹھے والا جلسہ ہم نشین۔ برقم
 ریت راج۔ تہیہ پرانی۔ نشاط
 خوشی۔ ملاحت کھیل کود۔ بساط
 بچہ و نا۔ ملاحت دل لگی۔ گستر
 بچہ یا زانوئے گشت رگنرت
 ۱۔ امکان طاقت۔ فردا کل
 قیامت۔ پیک اجل قاصد موت کا
 یعنی ملک الموت متعلقان میں میرے
 تعلق والوں نے۔ تشریف ہے
 مطلع آگاہ۔ عزم ارادہ جزم پختہ
 متکلف اعتکاف۔ نشیندہ
 کا۔ گزیند اختیار کرے گا تو آتی
 ہو سکے۔ تہ خیال مجانبت ملکہ
 موقوف درستی (۲)۔ بین قسم سہل
 آسان۔ عکس خلاف رائے
 اولی الالباب عقل والوں کا مشورہ
 ذوالفقار تموار جو تموار سید عالم علی
 علیہ السلام نے اپنے دست
 مبارک سے سید علی المرتضیٰ رضی اللہ
 عنہ نوسلا فرمائی۔ کام تالو دہاں
 منہ چیت کیا ہے۔ کلید گنج
 کلید۔ خزانہ

چو در بستہ باشد چہ داند کسے | اکہ جوہر فروش ست یا پیلہ ور

قطعہ

اگر چہ پیش خرمند خامشی دلست | بوقت مصلحت آل بہ کہ در سخن کوشی
دو چیز طیرہ قتل ست دم فرو بستن | بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموشی
فی الجملہ زبان از مکالمت اور کشیدن قوت نہاشتم و رونے از محادشت
بگردانیدن مروت نہاشتم کہ یار موافق بود و محبت صادق۔

بیت

چو جنگ آوری با کسے برستیز | اکہ ازوے گزیرت بود یا گریز
بحکم ضرورت سخن گفتم و تفرج کنایا بیرون رتم و فصل بیعے کہ صولت
بردارمیدہ بود و او ان دولت و در سیدہ۔

قطعہ

اول اُردے بہشت ماہ جلالی | بلبل گویندہ بر منابر قضباں
بر گل سرخ از نم او قتادہ لالی | ہمچو عرق بر عذار شاہ غضباں
شب را بوستاناں با یکے از دوستان اتفاق مہبت افتاد موضع خوش و خرم
و درختان لکش و در ہم گفتی کہ خردہ مینا بر خاکش ریختہ و عقد ثریا از تاش آویختہ۔

شیشے کے ٹکڑے ریختہ بکھرے ہوئے عقد ثریا پر دیں چھ ستارے ہیں لیکن مراد انگوڑ کے خوشے ہیں تاکش انگوڑ۔ آویختہ لکے ہوئے۔

(۱) دروازہ۔ بستہ بند ہو چکا ہے
کیا جانے جوہر موتی فروش سینے
والا۔ پیلہ در بساطی یا ٹکڑی لکے
کوشی کوشش۔ طیرہ عیب
فرو بستن چپ رہنا۔ فی الجملہ
کلام۔ مکالمت ایک دوسرے
باتیں کرنا۔ کشیدن کھینچنا۔ قوت
طاقت۔ محادشت باتیں کرنا۔ مروت
جو افرقی مردانگی۔ (۲) ستیز
لڑائی۔ گزیر چارہ۔ تفرج سیر
موسم بربیع موسم بہار۔ صولت
دہبہ اُردے مہینہ کا نام ہے
اس میں زمین پھولوں کی کثرت ہے
جنت ہو جاتی ہے ماہ جلالی
اس میں مراد سن جلالی ہے جو لال
الدین سلجوقی کی طرف منسوب ہے
گویندہ۔ گانے والی منابر منبر کی جمع
قضباں شاخ۔ گل پھل لائی جمع
لوگوں موتی۔ عرق پسینہ۔ عذار رخسار
گاہ۔ شاہ معشوق۔ غضباں غصہ
(۳) مہبت رات گزارنا۔ موقع
جگہ۔ خرم خوش خردہ مینا سبز
شیشے کے ٹکڑے ریختہ بکھرے ہوئے۔

قطعہ

روشن تہ نہر یا سلسال | دوحہ سج طیرہ موزون
آں پر از لالہ ہائے رنگارنگ | ویں پیراز میوہ ہائے گوناگون
باد در سایہ درختانش | اگر ترائید فرش بوقلموں
بامداداں کہ خاطر باز آمدن برائے شستن غالب آمد دیدش
دامنہ گل و ریحاں و نیل و ضمیراں فراہم آوردہ و آہنگ جوع کردہ
گفتم گل بوستان را چنانکہ دانی بقائے و عہد گلستاں را وفائے
نباشد و حکیمان گفتند اندہر چہ نیاید و بستگی را نشاید گفت طریق
چہیت گفتم برائے نہ بہت ناظران و فصحت حاضران کتاب گلستاں
توانم تصنیف کردن کہ باو خزاں را برورق او دست تطاول نباشد
و گردش زمان عیش و بعیش را بطیش خریف مبدل نکند۔

قطعہ

بچہ کار آیدت ز گل طبقے | از گلستان من بر ورقے
گل ہمیں پنجرہ زشش باشد | ویں گلستاں ہمیشہ خوش باشد
حالے کہ من ایں حکایت بگفتم و امن گل برینخت و در دامنم آویخت کہ

(۱) روشنہ بارش ماز پانی نہر سلسال
جاری یعنی ٹھنڈا میٹھا دوحہ درخت
سج طیرہ پیراز پیرندوں کی بویاں۔
موزون یعنی نہر کا پانی میٹھا تھا اور
اس کے درخت اور ان کی پتوں
کی آواز۔ لالہ لالوں رنگارنگ
رنگ برنگ۔ میوہ ہائے میوہ
گوناگون قسم قسم ہاد ہوا گسترانید
بچایا۔ بوقلمون رنگ برنگ ہاد
صبح کا وقت۔ راستے مشورہ آہنگ
ارادہ عہد زمانہ ضمیراں پھول
کی قسم ہے فراہم جمع جیکھاں۔
دانا حضرت۔ دل بستگی۔ دل لگا
نہ بہت ناظران تروتازگی فحش
کشاہکی۔ باو خزاں۔ ہوا خزاں کی
تطاول دست و رازی۔ طیش تیزی
خریف موسم خزاں۔ مبدل تبدیلی
(۳) طبقے ٹوکری۔ بر ورقے
لے جا ورق۔ برینخت بکھیر دیا
آویخت لٹک گیا۔
لے ناظران دیکھنے والے

کرامتات خداوندش ببار آید | نگارخانه چینی نقش از رنگیت

ملوک بادشاہ۔ بادشوں کا سلطان۔ البر و البحر تری و نشکی کا بادشاہ۔ ملک شیمان حضرت شیمان علیہ السلام کے ملک کا وارث مظفر الدین
دنیا میں کامیاب آدم اللہ اقبالہ۔ اللہ تعالیٰ اس کی نیت کو ہمیشہ رکھے مضاعف اجلالہا۔ بزرگی کو دو گنا کرے و جعل الی کل خیر یا کما
ہر بھلائی طرف انکا رجوع کرے۔ کہ تم ناز۔ مطالعہ دیکھنا۔ التفات توجہ۔ پیارا کرنا۔ نقاش نقاش خیمہ چینی ملک اللہ کیست

عمرہ - اللہ تعالیٰ اس کی عمر وراز کرے - اچل تندرہ - اس کی قدر کو بلند کرے شرح صدی زاد
دو گنا - اجرہ ثواب - اکابر بڑے بزرگ - اتفاق آسمان کناسے - مجموع جمع کیا ہوا مکارم
سائر بندگان تمام غلام سوا ششی جمع حاشیہ - خدمتہ خدمت گزار -

اس کا سینہ کھول دے ضاعف
حسن رعنائت مہربانی طاعت عبادت

برخیز از آن تهاون و تکامل روا دارند در معرض خطاب آیند و در
محل عتاب مگر بران طائفه درویشان که شکر نعمت بزرگان برایشان
واجب است و ذکر جمیل و دعائے خیر و ادائے چنین خدمت در
حد غیبت اولی ترست که در حضور این تسبیح نزدیک است و آن
از تکلف دور و باجابت مقرون -

قطعه

پشت و قنای فلک راست شد از غمی	تا چو توف زبیر زاد مادر ایتام را
حکمت محض است که لطف جهان آفرین	خاص کند بنده مصلحت عام را
دولت جاوید یافت هر که کنونا از لیت	اگر بختش ذکر خمیر زنده کند نام را
وصف ترا اگر کند و ز کند اهل فضل	حاجت مشاطه نیست ز دل آرام را

ذکر تقصیر خدمت و موجب اختیار عزالت

تقصیر و تقاعده که در مواظبت خدمت بارگاه خداوندی میر و بنابر
آنست که طائفه از حکمائے هندوستان در فضائل بزرگچهر سخن میگفتند
باخر بنزیر عیش نداشتند که در سخن گفتن بطی است یعنی درنگ بسیار

دار بر خسته تھوڑی تھانوں میں -
تھکاسل سستی معروض خطاب بازرس
کی جگہ محل مقام عتاب غصہ طائفہ
جماعت چیل نیک حد حالت تسبیح
بناوٹ تکلف ظاہری کھلا دکھانا
باجابت قبولیت - مقرون نزدیک
پشت و قنای فلک راست شد از غمی
خرابی خوشی فرزند زکا را در جہاں
پیدا کرے مادر ماں ایتام زمانہ محض
خالص آفرین پیدا کرنے والا مسکرت
بہتری عام عوام آفرین پیدا
کرے نوالہ جاوید ہمیشگی یافت
پایا - وصف تعریف اہل فضل علم
حاجت ضرورت - مشاطہ سنگار
کرنیوالی - دل آرام محبوب تقصیر
کوتاہی -
خدمت کی کوڑا کوڑی نشانی اختیار کرنے
کی وجہ کا بیان -
رسی تقاعد سے کام بیٹھ مواظبت
ہمیشگی سے کام کرنا - بزرگچہر
نوشیہاں کے وزیر کا نام ہے
بطی - درنگ دیر
بسیار بہت -

ہمیکند و مشتمع را بے منتظر می باید بود تا وے تقریر سخنی کند بزرگچہر بشنید
و گفت اندیشہ کردن کہ چہ گویم باز پیشیانی خوردن کہ چہ اگر گفتم -

سخن دران پرورده پیر کهن	ببیندیشد آنکہ بجوید سخن
مزن بے تاقل بگفتار دم	نکو گونی گرویر گونی چہ غم
بیندیشد و آنکہ برآور نفس	وزاں پیش لبس کن کہ گویند لبس
بنطق آدمی بہتر است از دواب	دواب از توبہ گونی صواب
فکیف در نظر اعیان حضرت خداوندی عز نصرہ کہ مجمع اہل است	و مرکز علمائے متبحر اگر در سیاق است سخن دلیری کفم شوخی کردہ باشم
و بضاعت مزجات بخت عزیز آورده و مشبہ در بازار جوہریاں	جوئے نیار و چراغ پیش آفتاب پرتوئے نثار و منارہ بلند
بر و امن کوہ الوند پست نماید	

مثنوی

خوشتن را بگردن اندازد	پیر کہ گردن بدعوئے افرازد
کس نیاید بجنگ افتادہ	سعدی افتادہ است و آزادہ

را، مستحق - سنے والا - جسے بہت
منتظر انتظار - بشنید سنی اندیشہ
فکر - شکران - سمجھ دار - پیر کهن
پوشھا پنا آدمی - مزن - نامہ -
چہ تاقل بغیر فکر - دم سانس
بنطق بات کرنا بولنا - دواب
دواب کی جمع چوپایہ - فکیف کیسے
اعیان بڑے لوگ - عز نصرہ
اس کی مدد با عزت ہو مجمع
محفل مجلس متبحر علم کے سمندر
حضرات - سیاق چلانا - شوخی
ادبی بضاعت پرچی - مزجات
کسوٹی مشبہ پر کھڑکی جوہریاں
موتی فروش کوہ الوند ہمدان کا
مشہور و بچا پھاڑ ہے - پست
نماید بچا نظر آتا ہے - افرازد
بلند کرتا ہے - اندازہ ڈالتا
جنگ لڑائی - افتادہ گری جوتی

اول اندیشہ و انگلیہ گفتار
پائے پیش آمدست و پس دیوار
نخل بندم و لے نہ در بستان
شادم من و لے نہ در کنعان
لھماں را گفتند حکمت از کہ موختی گفت از نابینایان کہ بجائے نہ بینند پائے نہ بینند و قدیم
الخروج قبل النورج مصرعہ : مردیت بیازمائی وانکہ زن کن

قطعہ

کہ چو شاطر بود خردس بجنگ
چہ زندیش باز روئیں چنگ
کہ بشیرست در گرفتن موش
لیک موش ست در مصاف پلنگ
اما با تمام وسعت اخلاق بزرگان کہ چشم از عوائب زیر دستاں پوشند و در
افشائے جزائیم کہتراں نکوشند کلمہ سچہ بطریق اختصار از نوادر و امثال شعر
و حکایات در تئیر ملوک ماضی رحمہم اللہ دریں کتاب درج کردیم و بجز از
عمر گرامیہ بروخرج موجب تصنیف کتاب ایں بود و باللہ التوفیق۔

قطعہ

بماند سالہا ایں نظم و ترتیب
زماہر ذرۂ خاک افتادہ جائے
غرض نقیشت کہز مایاد ماند
کہ ہستی را نمی بینم بقائے
مگر صا جہر لے و لے بر حمت
کند در کار درویشاں دعائے

۱) اول اندیشہ پہلے سوچ۔
وانگلیہ اس وقت نخل بندم بندہ
باغبان۔ بستان باغ شادیم
میں محبوب ہوں۔ کنعان شہر کا
نام ہے جہاں حضرت یوسف
علیہ السلام پلے۔ آن موختی توفیق
سیکھی ہے جائے نہ بینند
جگہ نہیں دیکھتے پائے تہند
پاؤں نہیں رکھتے۔ قدم الخروج
قبل النورج۔ داخل ہونے سے
پہلے نکلنے کی تدبیر کر لیں۔ یعنی
پہلے نکلنے کا راستہ سوچ لیں
مردیت بیازمابہ جو امر وی کو کرنا
(۲) شاطر چالاک، خردس مہرغا
روئیں تانہ۔ چنگ پنجہ۔ کہ
بلی گرفتن پکڑنا موش چوباص
میدان پلنگ چتیا وسعت
فراخی چشم آنکھ عوائب برائیاں
پوشند چھپا لیتے ہیں افشائے
پھیلانا۔ جرائم جرم کی جمع نکوشند
کوشش نہیں کرتے۔ اختصار
مختصر۔ نوادر نادر کی جمع کم یاب

(۳) سیر سیرت کی جمع طریقہ۔ ماضی گزرے ہوئے رحمہم اللہ اللہ تعالیٰ انہرجم کہے۔ برتے مٹری۔ گراں مایہ قیمتی باللہ
التوفیق۔ اللہ تعالیٰ کی توفیق۔ بماند رہے گی۔ سالہا بہت سال۔ (عطاء الرسول اودیسی)

امعان نظر و ترتیب کتاب و تہذیب البواب ایجا ز سخن را مسلمات دید
تا مر اس روضہ غنا و حلیہ غلبا را چون بہشت بہشت باب اتفاق
افتاد از ایں سبب مختصر کتابہ ملاست نہ انجامد و اللہ اعلم بالصواب
و راکبہ المروج و المآب۔

باب اول: در سیرت پادشاہاں۔ باب دوم: در اخلاق درویشاں
باب سوم: در فضیلت قلعت۔ باب چہارم: در فوائد خاموشی
باب پنجم: در عشق و جوانی۔ باب ششم: در ضعف و پیری
باب ہفتم: در تاثیر تربیت۔ باب ہشتم: در آداب صحبت و حکمت

مثنوی

در اں مدت کہ مارا وقت خوش بود
از ہجرت ششصد و سیصد و شش بود
مراد ما نصیحت بود و فرستیم
حوالت با خدا کردیم و فرستیم

باب اول در سیرت پادشاہاں

حکایت پادشاہ را شنیدم کہ بکشتن اسیرے اشارہ کرد بیچارہ
در آن حالت نو میدی بزبانے کہ داشت فلک را دشنام دادن گرفت

۱) امعان غور و فکر تہذیب پاک کرنا
ایجا ز مختصر روضہ غنا۔ باغ خوب
صورت۔ حلیہ غلبا گھنا باغ چوکل
بہشت بہشت جنت کی طرح بہشت باب
آفتاب۔ ایجاد پیدا واللہ اعلم
اللہ تعالیٰ زیادہ جاننے والا ہے
بالصواب بھلائی کا کو الیلیر جمع
والمآب: اسی ہی کی طرف لوٹنے
کی راہ پہلا باب پادشاہوں کی
عادت میں دوسرا باب فقروں
کے اخلاق میں تیسرا باب صحبت
کی فضیلت چوتھا باب پیری
کی فضیلت ہیں۔ پانچواں باب
عشق و جوانی کے بیان میں چٹھا
باب کمزوری اور بڑھاپے کے
بیان میں ساتواں باب تعلیم کے
اثرات کے بیان میں آٹھواں باب صحبت
اور ادب کے بیان میں۔
در اں مدت اس مدت میں مارا
وقت ہمارا وقت نہ ہجرت ششصد
و سیصد و شش یعنی ہجری کے چھ
سو چھتیس سال۔

حضرت سعدی نے فرمایا میرا کام ہے نصیحت کرنا نصیحت کر دی۔ اس کے بعد اپنی تصنیف اللہ تعالیٰ کے حوالہ
کر دی اور اس دنیا سے چلے گئے (۱) حکایت کہانی۔ حکایت کا مقصد یہ ہے کہ بادشاہوں کو لوگوں کی
بہبود باتوں سے متاثر نہ ہونا چاہیے حوصلہ سے کام لینا۔ شنیدم سنا میں نے۔ کشتن قتل کرنا۔ اسیر قیدی بیچارہ غریب
داشت رکھنا تھا۔ دشنام گالی۔ حکایت کے معنی بات نقل کرنا میں نے نصیحت اور کہانی کو کہتے ہیں،

وَسَقَطَ الْفَتَنُ كَمَا كُنْتَ أَنْدَرُكَ هَرَّ حَرْفٍ دُرٍّ أَرْدَ جَوِيدٍ

بیت

وقتِ ضرورتِ چو نماند گریز | دست بگیرد سر شمشیر تیز

شعر

اَوْ اَيْسَ الْاِنْسَانُ طَالِ سَاوُ | اَكَيْتُوْهُ مَغْلُوْبٌ يَصُوْلُ عَلٰى الْكَلْبِ
ملک پرسید کہ پیغمبر کے ازورائے نیک محضر گفت اے خداوند ہمیکوید
وَالْكَاطِبَيْنِ الْغَيْظُ وَالْعَافِيْنَ عَنِ النَّاسِ مُلْكٌ رَاحِمٌ اَمْدُ وَاَزْ سِرِّ خُونِ اَوْ
در گذشت وزیر و دیگر کہ خدا بود گفت اینکے جنس ما را شاید در حضرت
پادشاهان جز بر استی سخن گفتن ایں ملک را دشنام داد و نامز گفت ملک
بر روی از سخن در کم کشید و گفت آں دروغ کہ نے گفت پسیدہ ترا آمد
مرا ایں راست کہ تو گفتی کہ روئے آں در صلتی بود و بنائے ایں بر
جھٹلے و خرمندال گفته اند دروغ مسلمات آمیز بہ از راستی فتنہ انگیز

قطعه

ہر کہ شاہ آں کند کہ او گوید | اجیف باشد کہ جز نکو گوید
لطیفہ: بر طاق ایوانِ فتنہ یوں نوشتہ بود

سقط الفتن بے ہودہ باتیں کہنا۔
دست از جان بشوید زندگی سے
میلوس ہو جائے۔ نماند گریز ہے
گریز چارہ بگیرد لیتا ہے شمشیر
تیز تلوار کا سر را ڈا جب بکس
میلوس الانسان آدمی طال ساء
ایسی ہو جاتی ہے زبان اس کی
کستور بقی مغلوب غلبہ کی ہوئی
یصلو حاکم تباہی علی اور کلب
کتا۔ پرسید پر چھاروں نیک محضر نیک
عادت کا فتن جمع کاظم فتن
کا صیغہ غصہ کھانے والے الغیظ
غصہ العافین جمع عافی معاف و توبہ
عن الناس لوگوں سے سیرتوں
در گذشت۔ قتل کرنے کا خیال چھوڑ
دیا۔ ضد مخالف۔ ابلتے جنس
ہم پیشہ راستی سہائی در کشید
پھیر لیا۔ دروغ جھوٹ جھٹلے
گندگی، برائی مصیبت بھلائی
آمیز ملا ہوا۔ فتنہ انگیز فتنہ انگیز
والا۔ حیف افسوس۔ نیکو بھی
بات۔ طاق دروازہ ایوان محل
نوشتہ لکھا ہوا۔

نثوی

جہاں اے برادر نماند بکس | دل اندر جہاں آفریں بند و بس
مکن تیکہ بر ملک دنیا و پشت | کہ بسیار کس چوں تو پرورد گوشت
چو آہنگ رفتن کند جان پاک | چہ بخت مرن چہ برے خاک

حکایت: بیکے از ملوک خراساں سلطان محمود سبکتگین را بنحو اب دید کہ
جملہ وجود او ریختہ بود و خاک شدہ مگر چشمانش کہ ہچیاں در شہنشاہ ہمیکوید
و نظر میکرد و سائر حکما از تاویل آں فروماند مگر درویشی کہ بجا آورد
و گفت ہنوز نگران ست کہ ملکش با و گران ست

قطعه

بس نامور بزر زریں دفن کردہ اند | کز تشیش برے زمین بر نشان نماند
آں پیر لاشہ را کہ سپردند زیر خاک | خاکش چنای بخور و کنواستخوان نماند
زندا ست نام فرسخ نوشیرواں بعدل | اگر چہ بے گذشت کہ نوشیرواں نماند
خیرے کن اے فلاں غنیمت شمار | زراں بیشتر کہ بانگ برآید فلاں نماند

حکایت: ملک اودہ را شنیدم کہ کوتاہ بود و حقیر و دیگر برادرانش بلند و
خوب روی بارے پدر بگراہت و استحقار و درویش نظر ہمیکوید و پس بفرست

(۱) آفرین پیکارنے والا بند بستی
سے امر مانده۔ دلیں کافی تیکہ
بہر سہ پشت ادا۔ بسیار
پرورد بہت پالے گوشت قتل
کئے۔ آہنگ ارادہ رفتن جانا
مرن مرنا حکایت اس حکایت
کا مقصد یہ کہ حکومت ہمیشہ سینے
والی نہیں اس پرورد نہیں کرنا چاہیے
اور ظم کرنا چاہیے۔ سلطان محمود غزنوی
کے بادشاہ کا نام ہے اسلئے ہندستان
پر شہر حملے کئے۔ سبکتگین سلطان
محمود غزنوی کے باپ کا نام خواہند
دید دیا (۲) جملہ تمام۔ وجود جسم
پیتلہ بکھرا ہوا چشمخانہ آنکھ کا حلقہ
سار تمام۔ تاویل تعبیر۔ ہنوز ابھی
بس بہت۔ نامور شہر و پرچی
لاشہ بوڑھا بدلا۔ استخوان ہڈیاں
فرخ مبارک۔ نوشیرواں بادشاہ کا
نام ہے شیرازی۔ بانگ آواز حکایت
اس حکایت کا مقصد یہ ہے کہ بادشاہ
کو تعلق رکھنے والوں کے اندر فانی و فنا
دیکھنے چاہیے ظاہری حالات دیکھ
کوئی راستے قائم نہ کرے شہنشاہ
سنائیں نے۔ کوتاہ چھوٹا۔ حقیر کمزور۔ خوب روی خوب صورت۔ باسے ایک بار۔ استحقار حقارت۔ فرست۔
سمجھ داری۔

و استبصار دریافت و گفت ای پدر کوتاہ خرمند به که نادان بلند نه هر چه
بقامت که بتزقیمت بهتر فقره الشاة لطيفة والفيل جيفة

شعر

اقل جبال الارض طوره و راته | الا عظم عند الله قدرا و منزلا

قطعه

آں شنیدی که لاغر دانا | گفت با سے با بله قره
اسپ تازی اگر ضعیف بود | همچنان از طویله خربه
پدر بخندید و ارکان دولت پسندیدند و برادران بجا برنجیدند

قطعه

تا مرد سخن نگفته باشد | عیب و بزرگش نهفته باشد
هر پیشه گماں مبر که خالیست | شاید که پلنگ خفته باشد
شنیدم که ملک را در آن مدت دشمنی صعب روی نمود چون لشکر از هر طرف
روی در هم آوردند و قصد مبارزت کردند اول کسیکه بمیدان درآمد آں پسر
بود و گفت

قطعه

آن منم که روز جنگ بینی پشت من | آن منم که در میان خاک من خون بینی من

۱) استبصار و انانی دریافت معلوم
کیا خرمند به که نادان بلند
قامت که بتزقیمت بهتر فقره الشاة
بکند لطيفة والفيل جيفة
مردار پنجه نه باپ کو مثالی
که بدن اگر چه چسبی به یکن حلال
س، دود پنا اور گشت کھانا
حلال ہے اور با حق اگر چه با ہے
لیکن موار ہے اقل بہت چھوٹا
جبال جمع جبل پہاڑ الارض زمین
طوره پہاڑ جس پر حضرت موسی
علیہ السلام کو خلق ہوئی عظم ٹپا
عند الله تعالی کے نزدیک قدر
عزت شنیدی سنا نے لاکر
کمزور بالہ بیوقوف قرہ موٹا
۲) اسپ تازی عربی گھوڑا طویله
گلہ رخہ گدھا کھوتا نہفتہ
چپا (ت) پیشہ جنگل تبر نہ لے
پلنگ چیتا خفته سویا ہوا
صعب سخت نمود دیکھایا
روئے در ہم آئے سامنے قصد
ارادہ مبارزت پشت من
پیچہ میری

کا کہ جنگ آرد بخون خویش بازی میکند | روز میدان انکہ بگریزد بخون لشکر
ایں بگفت و بر سپاہ دشمن زدنی چند مردان کاری را پشت چوں بر پیش پدر آمد

شعر

تا درشتی بہمن نہ پنداری | زمین خدمت ہو سید و گفت قطعه
اسپ لاغر میاں بکار آید | روز میاں نہ کاو پنداری

آوردہ اند کہ سپاہ دشمن بسیار بود و ایناں اندک جماعتی آہنگ گریزد و زد لیسر
نعرہ زد و گفت اے مردان بکوشید تا جامہ زناں پوشید سواراں ابھنقن اوتھو
زیادہ گشت و یکبار حکم کردند شنیدم کہ ہمدراں روز بر دشمن طفر یافتند پدر و چشم
را ہو سید و در کنار گرفت ہر روز نظر پیش کرتا و لیچہ خویش کرد برادرانش حسد
بر و زد و زہر طعامش کردند خواہش از غرقہ بدید و در یکہ ریجم زد پس بفرست و رفت
دست از طعام باز کشید و گفت محالست کہ ہر منداں بمید و بجہ ہنراں جائے
ایشان گیرند

شعر

کس نیاید بزیر سایہ بوم | اور ہما از جہاں شود معام
پدر را ازیں حال آگہی دادند برادرانش را بخواند و گوشمال بواجب داد پس
ہر یکہ را از اطراف بلاد حصہ مرضی معین کرد تا فتنہ فرو نشست و ناع برخت

۱) بازی کھیل کرد بگریزد بجائے
سپاہ فوج زدنی مردان کاری
مردان جنگ ہو سید چو با شخص
منت تو نے میری شخصیت کو
حقیر کھز دے درشتی موٹا پنداری
حال پر عاری پانا اندک کم
نقوڑی بگریزد بجائے بکوشید
کوشش تا جامہ زناں پوشید
بزولی نہ کرو خبردار کرو تھو
بہادری بہدراں اسی دن
۲) طفر فح یافتند انہوں نے
پانی کنار بھل بیش زیادہ
ولی عہد قائم مقام خواہش ہیں
غرقہ بالاخانہ در یکہ کھڑکی پریم زد
کشتکھنایا فراست سمجھ باز کشید
کھینچ لیا محالست مشکل گیرند
۳) بوم آو جو خوشست میں
مشہور ہے ہمارے پر پر کا نام ہے
جو برکت میں مشہور ہے معدوم
نایاب آگہی خبر گوشمال بواجب
سزا بلاد شہر فرو نشست
بیٹھ جائے یعنی ختم ہو جائے
نزع جھکڑا برخاست ختم ہو

عطاء الرسول اویسی

کہ وہ درویش در گلیے بچپند و دو بادشاہ در اقلیمے بگنجد

قطعه

نیم نانے گر خور و مروی ای | بدل درویشاں کند نیمے دگر
ملک اقلیمے بگید و بادشاہ | ہمچنان در بند اقلیمے دگر
حکایت : طالبہ دزدان عرب بر سر کوہے شستہ بود و منفذ
کارواں بستہ و رعیت بلدان از مکائد ایشان مرعوب و لشکر سلطان مغلوب
بحکم آئنا ملازمے منبع از قلعه کوہے گرفتہ بودند و ماوائے و بلجائے خود گرفتہ و بزرگان
ممالک آن طرف در دفع مضرت ایشان مشاورت کردند کہ اگر اس طالبہ
بریں نسق روزگارے مداومت نمایند مقاومت ممتنع گردد۔

مثنوی

در نختے کہ انہوں گرفتہ ست پائے | بنیرے شخصے بر آید ز جائے
و گر ہمچنان روزگارے ہی | بگردوش از یخ برناگلی
سر چشمہ شاید گرفتہ بشیل | چو پر شد نشاید گشتن بہیل
سخن بریں مقرر شد کہ یکے را بختس ایشان برگماشتند فرصت نگاہ میداشتند
تا وقتی کہ بر سر قعرے رانہ بود و مقام خالی ماندہ تنے چند مردان قلعہ دیدہ و جنگ

اے کبل بچپند سوتے ہیں
قلیمے بادشاہی بگنجد نہیں
نیم نانے آدھی روٹی۔ بدل خورج
کرنا۔ بند فکر۔ قلمیے ولایت
حکایت : اس کا مقصد یہ ہے
کہ بادشاہ کو بڑوں سے بھلائی
کی امید رکھنی چاہیے۔ طالبہ
گرفتہ قلعہ۔ دزدان خود کو بستہ پیادہ
نشتہ بیٹھا ہوا۔ منفذ راستہ
رعیت رعایا۔ بلدان جمع بلدشہر
مکائد جمع کید کہ فریب مرعوب
خوف زدہ۔ مغلوب غلبہ کیے ہوئے
(۲) ملازمے چلتے پناہ منبع
مضبوط۔ قلعہ پہاڑی کی چوٹی
ماوائے مکان۔ مضرت نقصان
مشاورت مشورہ۔ نسق طریقہ
مداومت ہمیشگی۔ مقاومت
مقابلہ۔ ممتنع رکا ہوا۔ اکو
اب۔ پائے جڑ۔ بنیر قلعہ
بلی۔ بلد۔ مشتق ہے چوڑے
یخ جڑ۔ برناگلی تو باہر نہیں
نکل سکے گا۔ بشیل سلاخی۔ بیل
بانختی تیرت۔ سس جاسوسی۔
گماشتہ۔ مقرر کریں۔ را۔

آزمودہ را بفرستادند تا در شعب جبل بنہاں شدند شبانگاہے کہ وزداں باز
آمد سفر کردہ و غارت آوردہ سلاح اترن بکشادند و رخت غنیمت نہاوند
نختیں دشمنے کہ بر سر ایشان تاخت آورد خواب بود چند ناکہ پاست از شب
بگذشت

شعر

قرطش خورشید در سیاہی شد | یوس اندر دوان ماہی شد
مردان دلاور از کمین گاہ بدر جستند و دست یگان یگان بر کف بستند
بامداداں بدر گاہ ملک حاضر آوردند ہمہ را بکشتن فرمود اتفاقاً در آمیاں
جو آنے بود کہ میوہ عنفوان شبایش نور سیدہ و سبزہ گلستان عذارش
نود میدہ یکے از وزیراں پائے تخت ملک را بوسہ داد و رفت شفاعت
بر زمین نہاد و گفت اس سپر ہمچنان از باغ زندگانی بر نخورہ است و از
ریحان جوانی تمتع نیافتہ توقع بکرم و اخلاق خرافہ ای آنست کہ بختیدن
نخن او بر بندہ مرمت نہی ملک روی ازیں سخن در ہم آورد و موافق
رائے بلندش نیامد و گفت

فرد

پر تو نیکان نگید کہ بنیادش بدست | تربیت نااہل را بچوں گردگان بر گنبدست

(فقیر غطاء الرسول اویسی)

فرستادند بھیجا شعب کھائی جبل
پیار۔ پنہاں شدند چھپ گئے شبانگاہ
رات کے وقت رگارت لوٹ سلاح
ہتھیار بکشادند کھولے۔ نہاوند
رکھ دیے نختیں پہلے تاخت
حملہ پائے حصہ قرطش قلعہ سیاہی
اغروب۔ یوس ریس علی السلام دوان
مکے ماہی بھلی۔ دلاور دلیر کہیں گاہ
چھپنے کی جگہ جستند کورے یگان
ایک ایک بر کف مڑٹھا اڑھا۔
بستہ انہوں نے باندھا۔ امداداں
سبح۔ بکشتن قتل کرنا۔ آمیاں
ان میں (۲) عنفوان آغاز شبایش
جوانی۔ نور سیدہ نیا پہنچا ہوا عذارش
رخسار اس کی۔ بر نخورہ۔ بھل نکھایا۔
ریحان جوانی تمتع توقع امید۔
(۳) پر تو سیاہ۔ بنیاد جڑ۔ بدبختی۔
تربیت پرورش نااہل نالائق
گردگان اخروٹ۔ یعنی جنگل خروٹ
گنبد پر نہیں ٹھہر سکتا اسی طرح بُرا
نیکن کی صحبت میں نہیں رہ
سکتا۔

نسل و بنیاد اینال منقطع کردن اولی ترست که آتش کشتن و خاک گرداشتن
و انفعی کشتن و کچپ اش نگاهاشتن کار خردمندان نیست -

قطعه

ابرگر آب زندگی بارد | هرگز از شاخ بید بر نخوری
با فرمای روزگار مبر | گزینے بویا شکر نخوری
وزیر این سخن بشنید و طوعا و کرها پندید و بر حسن رائے ملک آفرین خاندان و گفت آنچه
خداوند دم ملک فرمود عین صوابست بلکه بی جواب که اگر در صحبت آن بندگان تربیت
یافته طینت ایشان گرفته و یکد از ایشان شده ما بنده امیدوارست که به صحبت
صالحان تربیت پذیر و خوی خردمندان گیرد که هنوز طفلست و سیرت بغی و عناد
آن قوم در نهاد او تمکن نشده و در حدیث است کُلُّ مَوْلُودٍ يُوَدُّ عَلَى الْفِطْرَةِ
فَالْوَالِدَاهُ يَهُودَانِهِ أَوْ نَصْرَانَانِهِ أَوْ يَجُوسَانِهِ -

قطعه

پسیر نوح بابدان نبشت | خاندان نبوتش گم شد
سگ اصحاب کعب روزی چند | پیے نیرکان گرفت مردم شد
ایں بلفت و طائفه از دماغے ملک باو بنفاحت یا رشدند تا ملک از

نسل اولاد منقطع گشت و دنیا آتش
کشتن آن مجازا - خاک گرداشتن و چکاری
چهره ناواقعی کالا سانپ - آبر بادل بارد
برکت - تیریت کا درخت و گایه کینه
میرد لے مکڑے بویا شکر نخوری
خوشی ناخوشی - آفرین شاکش و آسم
بیش طینت اصلی عادت پذیرد
قبول کسے خوتے عادت یعنی کشتی
عناد و جنسی سے کُلُّ مَوْلُودٍ بِفِطْرَتِهِ
کی فطرت پر پیدا کیا جاتا ہے اس کے
باپ اس کو یہودی نصرانی یا مجوسی
بنالیتے ہیں - پسیر نوح علیہ السلام
کا بیٹا نوح علیہ السلام پیغمبر کا نام آپ کے
زبانے میں نبوت طوفان آیا ان کا بیٹا کافران
بھی ان سے الگ ہو گیا اور دشمنوں کے ساتھ
مخالفت کرنا را - بابدان ساتھ نبوت کے
نبشت بیٹھارہ - سگ - شا
کہت غار - روزی چند چند دن
اصحاب کعب - سات آدمی تھے
ان کی محبت میں ایک راہ جس کا نام قطیف
تھا - ان کی برکت آدمی کی شکل میں کہ
جنت میں داخل ہوگا اور بنی اسرائیل کا ایک
عبادت گزار عابد بنعم باعور حضرت عیسیٰ
علیہ السلام کو بدعا کی تھی - اس کے تکی کی شکل میں دوزخ میں جائے گا - معلوم ہوا کہ اللہ ان کے ساتھ رہے جنت میں ایک اگر انہوں کی محبت فائدہ اٹھا سکتا
تو آدمی بھی نبیوں و رسول کی محبت فائدہ اٹھا سکتا ہے - طائفہ ٹولہ دماغے جمع ندیم - مصحاب - دوست - شفاعت - سفارش -

سرخون او در گذشت و گفت بخشیدم اگر چہ مصلحت ندیدم -

رباعی

دانی کہ چہ گفت زال با رستم گرد | دشمن تو ان حقیر و بیچارہ شمر
دیدم بے کہ آب سر چشمہ خرد | چون بیشتر آمد شتر و بار برد
فی الجملہ پس را بنار و نعمت برآورد و استاد و اویب را بتر بیت او
نصب کردند تا حسن خطاب و رد جواب و آداب خدمت ملوکش
در آموختند و در نظر بندگان پسند آمد بارے وزیر از شمال او و حضرت سلطان
شمره میگفت کہ تربیت عاقلان در و اثر کرده است و جہل قیام از جبلت
او بدر بردہ ملک را ازین سخن بشم آمد و گفت -

بیت

عاقبت گرگ زاده گرگ شود | اگر چہ با آدمی بزرگ شود
سال دو بریں برآمد طائفہ او با شش محلت در و پیوستند و عقد و موافقت
بستند تا بوقت فرصت وزیر را و ہر دو پسش را بکشت و نعمت
بیفتیاس برداشت و در مغارہ دُزداں بجائے پدر نبشت و
عاصی شد ملک دست تحشر بندگان گرفت و گفت -

زال - رستم - پسران کے باپ کا
نام ہے - گرد پہلوں - نتوان نہیں
چاہیے حقیر کمزور و بیچارہ
بے بہت - خرد چھوٹا - بیشتر
بہت - شتر یا برد او نسل اور
بار لے گیا - نصب - سرآمد
سکھایا (۲۰) چنگان سب
اخلاق شمرہ چھوٹا - جبلت - برکت
فطرت - بتیم ہنسنا - کرا کر (۲۰)
عاقبت انجام - گرگ نادرہ بھرے
کاجو - ادبش بدعا ش محنت
عقد - پیوستہ سے ملنا
عقد گرہ بے قیاس بہت مال
برداشت اٹھایا مغارہ غار -
دُزداں چور - عاصی گنہگار کٹر
افسوس -
عطا الرسول اولیسی

دا آفرین بود ناکس نالان
 لے حکیم لے دانہ کس شریف
 باران بارش - طاقت پاکیزگی
 طبعش طبیعت لاله سرخ رنگ
 کا چول جوتا ہے - دروید پیکار
 ہے شور بوم شوریلی زمین یعنی
 جس میں زراعت وغیرہ ہو -
 خس گلاس تخم بیج - مگر آں کر
 حکایت اس کا مقصد یہ ہے
 کہ بادشاہ ہر شکایت کو صحیح کرتے
 بہت ایسے وقتوں میں کجا کر کے
 خوبیاں و دشمنوں کو شکایت کرنے
 پر مجبور کرتے ہیں سرنگ زادہ
 جمع دار کاڑ کا - سرانے مکان -
 غلش بادشاہ کا نام ہے کیا ہے
 دیانت - قہم سمجھ داری - فراتے
 دانائی - زائد الوصف بیان زائد
 داشت رکھتا تھا - خوردی پچن
 ناصیہ پیشانی پیدا ظاہر بالاک
 اوپر - می تانت چکنا تھا فی الجہ
 خلاصہ کلام قسم کو تارہ - آتیا
 جسک مراد ملازمین وغیرہ
 منہ سب عہدہ متہم تہم زارہ
 سعی کوشش شخصی دشمنی -

قطعہ

شمشیر نیک آہن بد چوں کند کے | ناکس تربیت نشود اے حکیم کس
 باران کہ در لاف طبعش خلاف نیست | در باغ لالہ روید و در شور بوم خس

قطعہ

زمین شورہ سنبل بر نیارو | درو تخم عمل ضائع مگر داں
 نکوئی بابدان کردن چنان ست | کہ بدکردن بجائے نیکم داں
 حکایت ہے: سرنگ زادہ را دیدم بر در سرانے غلش کہ عقل و کیا ہے
 و فہم فراتے زائد الوصف داشت ہم از عہد خوردی آثار بزرگی و ناصیہ او پیدا

فرد

بالائے سرش ز ہوشمندی | امی تافت ستارہ بلندی
 فی الجملہ مقبول نظر سلطان آمد کہ جمال صورت معنی داشت و خردمنداں
 گفتہ اند تو انگری بدل ست نہ بال و بزرگی بعقل ست نہ بال انہائے جنس
 او بر منصب او حد برد و بجائیے متہم کردند و کشتن اوسعی بیفائدہ نمودند -

مصرع

دشمن چہ کند چوں مہرباں باشد دوست | انگ پر سید کہ موجب خصمی اشیان

عطاء الرسول ادیبی

در سخن تو چیت گفت در سایہ دولت خداوندی و ائم ملکہ ہنگام را راضی
 کروم مگر حوصاں کہ راضی میشوند را لا بزوال نعمت من دولت اقبال خداوندی
 باقی باد -

قطعہ

تو ائم اینکہ نیازم اندرون کے | حصورا چہ کم کوز خود بیخ درست
 بیتی تار ہی اے حصورا کس رنجیت | کہ از مشقت و جز بزرگ نتوان ست

قطعہ

شور بختاں باز و خواہند | مقبلاں را زوال نعمت و جاہ
 گزہ بیند بر وز شپہ چشم | چشمہ آفتاب را چہ گناہ
 راست خواہی نہ از چشم چناں | کو بہت کہ آفتاب سیاہ
 حکایت ہے: بیکے را از ملوک عجم حکایت کنند کہ دست تطاول بر بال رعیت
 در از کردہ بود وجود و اذیت آغاز تا بجائے کہ خلق از مکائد ظلمش بجاں افتند
 و از گریب جوش راہ غربت گرفتند چوں رعیت کم شد ارتفاع ولایت
 نقصان پذیرفت و خزینہ ہی ماند و دشمنان طمع کردند و زور آوردند -

قطعہ

ہر کہ فریاد رس روز مصیبت خواہد | گو در ایام سلامت چو انوری کوش

عطاء الرسول ادیبی

را چیت کیا ہے ہنگام تمام
 حصوراں جمع حاسد جلنے والے
 تو ائم میں کہ کتا ہوں نیازم
 نہ دکھاؤں - کوز خود کہ آواز خود
 تھا - بیتی تار ہی امر ہے مر جا - بیتی
 رہید کہ امر ہے نجات پا - بیتی
 سوائے بزرگ موت نہ توان ست
 رہا ہو کتا ہی نہیں - شور بختاں
 بد نصیب مقبلاں خوش نصیب
 جاہ مرتبہ - شپہ و چمکاد چشمہ
 آگمہ کوز نابینا - حکایت من عقل
 کا مطلب یہ کہ ظلم بادشاہ کو کھن
 کی طرح کھا جاتا ہے عجم عرب کے
 ماسوا باقی تمام دنیا کو عجم کھا جاتا ہے
 تطاول ظلم کہ نایا دست و داری
 جو ظلم اذیت ستانا مکائد جمع
 مکید کرد و ریب - گریب مصیبت
 ارتفاع آمد فی سخن نہ زمانہ تھی
 خالی - فریاد رس مددگار ایام
 زمانہ - بجز انوری سخاوت -
 کوشش کوشش کر

بندہ حلقہ بگوش از نوازی برود | لطف کن لطف کہ بیکانہ شود حلقہ بگوش
بارے در مجلس او کتاب شاہنامہ میخوانند در زوال مملکت ضحاک و عہد
فیدیون وزیر ملک را پسید کہ بیج تو اں دانستن کہ فریدون کہ گنج
و ملک و حشم نداشت چگونہ مملکت برو مقرر شد گفتا چنانکہ شنیدی
خلق برو بتعصب گرد آمدند و تقویت کردند پادشاهی باقی گفت
اے ملک چوں گرد آمدن خلق موجب پادشاهی است تو خلق
را برائے چہ پریشان میکنی مگر سر پادشاهی کردن نداری۔

فرد

ہمال بہ کہ لشکر بجاں پوری | اکہ سلطان بہ شک کہ کند سروری
ملک گفت موجب گرد آمدن سپاہ و رعیت و لشکر چہ باشد گفت پادشاہ را کم
باید نابد و گرد آید و رحمت پادشاہ و لوش آئین نشینند و ترا ایں ہر دو نیست۔

مثنوی

تکند جو پیشہ سلطانی | کہ نیاید ز گرگ چو پانی
پادشاہ کہ طرح ظلم کند | پائے دیوار ملک خویش بکند
ملک را بند وزیر ناصح موافق طبع مخالف نیاید و روی از سخنش درہم

(۱) حلقہ بگوش از نوازی غلام نوازی
توز نوازش کہے بر تو بھاگ جاگا
لطف مہربانی شاہنامہ تہ تہ
نام جس میں بادشاہوں کے
حالات و غیرہ ہیں۔ فرودی
سلطان محمود غزنوی کے حکم سے
تیار کی۔ میخوانند پڑھتے تھے۔
ضحاک بادشاہ کا نام تھا۔ دانش
جاننا (۲) حشم نوکر چاکر و بد
چگونہ کس طرح۔ بتعصب حمایت
تقویت قوت دینا۔ سرخیال
ہمال بہ۔ وہی بہتر۔ سروری۔
سروری۔ (۳) آئین بے خوف
گرگ بھڑیا۔ چوپانی چرواہا۔
طرح طریقہ۔ نکستہ ڈالی۔

فقیر عطاء الرسول اویسی

کشید و بزندان فرستاد و بسے بر نیامد کہ بنی عثمان سلطان بنا رعیت
برخواستند و بمقاومت لشکر آراستند و ملک پدرخواستند قومے کہ از دست
تطاؤل ایں بجاں رسیدہ بودند و پریشان شدہ برایشان گرد آمدند و تقویت
کردند تا ملک از تصرف ایں بدر رفت و بر آناں مقرر شد

مثنوی

پادشاہ کو را دارستم بر زیر دست | دوستدارش و بختی دشمن ز او دست
با رعیت صلح کن و ز جنگ خنم امین نشین | زانکہ شاہنشاہ دل ابریت لشکر دست

فرد

غم زیر دستاں بخور زینہار | ابتر کس از زبردستے روزگار
حکایت ۳: پادشاہ با غلام عجبی در کشتی نشست و غلام دیگر
در یار اندیدہ بود و محنت کشتی نیاز مودہ گریہ زاری آغاز نہاد و لرزہ بر انداشت
افتاد ملک را عیش از منقص بود کہ طبع نازک تحمل امثال ایں صورت
نہ بند و چارہ ندانستند حکمے در اں کشتی بود ملک را گفت اگر فرمان دہی
اورا بطریقہ خاموش گردانم گفت غایت لطف و کرم باشد فرمود
تا غلام را ہدیہ انداختند چند نوبت غوطہ خود از اں پس موشش

(۱) بزندان قید فرستاد و بجا بنی
چپاکے بیٹے۔ بنا رعیت بھاگا۔
برخواستند اٹھے۔ بتاومت مقابلہ
آراستند مزین و درست کیا۔
تصرف قبضہ پدر باپ۔ ترس
طرح حکایت ۳ اس کا مطلب یہ ہے
کہ بادشاہوں کو عقلمندوں کی صحبت
اختیار کرنی چاہیے۔ در کشتی
نشست۔ کشتی میں بیٹھا تھا
ندیدہ بود نہ دیکھی ہوئی تھی۔
نیاز مودہ۔ ناخبرہ کار نہ آزمایا
ہوا۔ گریہ و زاری رونادھونا
آغاز شروع۔ نہاد رکھا۔ لرزہ
کا ہنسنے لگا۔ انداشت جسم۔
عیش خوشی۔ منقص۔ کمزور طبع نازک
نازک طبیعت۔ تحمل برداشت
حکمے دانا۔ غایت بڑی۔ انداشت
لشکاردیں۔ چند نوبت کئی دفعہ
موشش بال اسکے۔ موشے
بال۔ شصتیر ہے۔

گرفتند و پیش کشتی آوردند و بدو دست در سکان کشتی آویخت چوں
برآمد بگوشتہ نشست و قرار یافت ملک را عجب آمد پرسید که حکمت
چه بود گفت از اول محنت غرق شدن ندیده بود و قدر سلامت کشتی ندانسته
همچنین قدر عافیت کے دانند کہ مصیبتے گرفتار آید۔

قطعہ

اے شیر ترانانِ یوں محوش نہماید | معشوق من ست آنکہ بزرگی تو زشت است
سورانِ بہشتی را دروخ بود اعراف | از دروخیال پس کہ اعراف بہشت است

شعر

فرق ست میان آنکہ یارش در برا | ابا آنکہ دو چشم انتظارش بر در
حکایت : یکے از ملک بچم رنجور بود در حالتِ پیری و امید زندگانی قطع کردہ
کہ سولے از در آمد و بشارت داد کہ فلاں قلعہ را بدولت خداوند بکشایم و
دشمنان اسیر آمدند و سپاہ و رعیت آں طرف بکلی مطیع و فرمانگشاں ملک نفسے مرد
بر آورد و گفت ایں شرورہ مرا نیست دشمنانم راست یعنی وارتان ملک است

قطعہ

دریں امید بسر شد دروغ عمر عزیز | کہ آنچہ در دلم ست از درم فراز آید

۱) اگر تہذیب پڑے رسکان و نہال
کشتی کا بچھلا حصہ را و بخت شکلا
بر آمد باہر نکلا۔ بگوشتہ نشست
علحدہ کرنے میں بیٹھا۔ قرار یافت
آرام پایا محبت تعجب رہا۔ لے سیر
پیٹ بھر ہوا۔ جویں جو والی ڈٹی
زشت بڑا اعراف جنت اور فرخ
کے درمیان ایک مقام ہے جسے
اعراف کہتے ہیں۔ بر بطل حکایت
(۳) حکایت کا مقصد بادشاہ کو
از یاد خیال بادشاہی کا خیال بھڑ
کہ آخرت کا خیال کرنا چاہیے۔
در بخندہ بیمار۔ پیری بڑا
قطع چھوڑا۔ بکشایم ہم نے
کھولا ہے۔ مطیع فرمان بڑا تاج
گشتند ہوئے۔ نفس سانس
شرورہ خوشخبری دروغ افسوس
از درم فراز آید۔ میرے دروازے
کے سامنے آئے۔ بشار خوشخبری

امید بستہ برآمد و لے چہ فائدہ زانکہ | امید نیست کہ عمر گذشتہ باز آید

قطعہ

کوس رحلت بکوفت دست اجل | اے دو چشم و دواعی سبز بچنید
اے کف دست و ساعد و بازو | ہمہ تو دلچ یکہ گر بچنید
بر من اوفادہ دشمن کام | آخر اے دوستان گذر بچنید
روزگارم بشد بنادانی | من نکردم شہا حذر بچنید

حکایت : ہوز را گفتند از وزیران پدر چہ خطا دیدی کہ بندہ فرمودی
گفت گناہ ہے معلوم کردم و لیکن بقیں دانستم کہ مہابت من در ول
ایشان بیکار نیست و بر عہد من اعتماد کلی ندارد ترسم کہ از بیم گزند خویش
آہنگ ہلاک من کنند پس قول حکما را کارستم کہ گفتہ اند

قطعہ

ازاں کرتو ترسد ترس اے حکیم | وگر با چہ قصد برائی بچنگ
ازاں مار بر پائے راخی زند | کہ تو ترسد سرش را بخوبد بسنگ
زبہنی کہ چوں گربہ عاجز شود | بر آرد بچنگال چشم پلنگ
حکایت : بر بالین تربت کجی پیغمبر علیہ السلام معترف بودم در جامع

۱) باز آید پھر آئے۔ کوس رحلت
کوچ کا نفاہ۔ کوفت بھایا دست
اجل۔ موت کا ہاتھ۔ لے دو چشم
لے دو آنکھیں۔ دواعی رخصت
کف اہتسلی۔ ساعد پونچا۔ تو دلچ
رخصت۔ روزگارم میرا زمانہ بنادانی
بہ توفی۔ حکایت ۱) اس حکایت کا
مقصود یہ کہ بادشاہ کچھ بچنے چھوڑے
دشمن کو کمزور نہ سمجھا جائے۔ اس کی بھی
چو شیار رہنا چاہیے۔ ہوز را تو شہر
عادل کے بیٹے کا نام تھا۔ سعد
ستارہ شتری کو بھی کہتے ہیں اور
سمجھا جاتا ہے اس وجہ سے تو شہر
نے اپنے بیٹے کا نام رکھا خطا گناہ
بند قید مہابت ڈر۔ بیکار گئے
عہد زمانہ۔ کئی پورا ترسم میں ترس
گزند بیکار ڈر سے (۳) با چہ
لے۔ عامی زندہ چروایا کہ مارا بخوبد
کوٹے کا سنگ پتھر گربہ بلی
بچنگال بچہ۔ پلنگ چیتا
حکایت، مقصد حکایت یہ ہے
کہ پریشانی کے وقت بادشاہ کو اپنے
تمام گناہوں کو تو بہ کر لینی چاہیے

اور اولیاء کرام کی بارگاہ میں جا کر دعا کرانی چاہیے بالین سرانہ تربت قبر۔ اعتکاف گوشہ میں بیٹھنے والا۔ جامع۔ مسجد۔ آہنگ۔
ارادہ۔

و عشق کہ یکے از ملوک عرب کہ بے انصافی منسوب بود در آمد نماز و نماز و محاکمات
خواست -

فرد

در ویش و غنی بندہ این خاک دزد | و آنانکہ غنی ترند محتاج ترند
آنکہ مرگفت از آنجا کہ ہست در ویشاں ست و صدق معاملہ ایشان
خاطرے ہمراہ من کنید کہ از دشمنے صعب اندیشاں گفتمش بر رعیت ضعیف
رحمت کن تا از دشمنے قوی رحمت نہ بینی -

نظم

بیا زوان تو انا وقت میر دست | خطاست پنچہ مسکین تا تو اں لشکست
نترسد آنکہ بر افتادگاں بختناید | کہ گز پائے در آید کش نگیر دست
بہر آنکہ تخم بدی شست و تخم نیک داشت | دماغ بہیدہ پخت خیال باطل لبست
ز گوش پنبہ برول آورد و خلق بدہ | و گرتومی مدہی اور روز دے ہست

مثنوی

بنی آدم اعضائے یکدیگرند | کہ در آفرینش ز یک جوہرند
چو عضوے بدرد آورد روزگار | و گر عضو ہارا نماںد و تدار
تو کہ محنت دیگران بینی | نشاید کہ نامت نہند آدمی

و عشق یہ شہر کا نام ہے جو شام
میں ہے منسوب مشہر حاجت
خواست - مراد مانگی غنی مالدار -
تر زیادہ رہا آنگاہ اس وقت
انجا کہ جو کہ صدق برج مصعب
سخت - رحمت تکلیف ترا تا فائدہ
تا تو اں غریب کمزور و شکست
توڑا - (۳) کشت تخم نیچ بویا
چشم امید نیک داشت و بھلائی
کی امید کچھ بخت پکایا بست
باندھا - بنی آدم حضرت آدم علیہ السلام
کی اولاد - آفرینش پریش
عضو جوڑ - قرار آرام -
جنہ بہرہ بہرہ بہرہ بہرہ
(فقیر عطاء الرسول الیسی)

حکایت ۱۱: درویشے مستجاب الدعوات در بغداد پیدا آمد حجاج
یوسف را خبر کہ زند بخواندش و گفت دعائے خیرے بر من کن گفت
خدا یا جانش لبثاں گفت از بہر خدا این چہ دعا ست گفت اس
دعائے خیر ست ترا و جملہ مسلماناں را -

مثنوی

اے زبردست زبردست آزار | گرم تا کے بماند ایں بازار
بچہ کار آیدت جہان داری | مردست بہ کہ مردم آزاری
حکایت ۱۲: یکے از ملوک بے انصاف پارسائے را پرسید کہ کدام
عبادت فاضلہ ست گفت ترا خواب نیمروز تا در اں یک نفس خلق را
نیازاری -

قطعہ

طا لے را خفت دیدم نیمروز | گفتم ایں فتنہ ست خوابش برود بہ
و آنکہ خوابش بہتر از بیداریست | آں چنساں بد زندگانی مردہ بہ
حکایت ۱۳: یکے از ملوک شنیدم کہ شے در عشرت روز کردہ بود در پایاںستی
میگفت

بیت

مارا کجاں خوشتر ازین یکدم نیست | کہ نیک بداندیشہ از کس غم نیست

حکایت ۱۱: اس حکایت کا مقصد
یہ ہے کہ بادشاہ ظالم کو ادب کر کے
سے دعا خیر کی امید نہ رکھنی چاہیے
مستجاب الدعوات: وہ جس کی زیادہ
دعائیں مانگا و ایسی ہی میں مقبول
ہوں - بغداد یہ شہر کا نام ہے جو عراق
میں ہے - پدید ظاہر حجاج یوسف
ایک امیر ظالم کا نام ہے جس
تشر ہزار آدمیوں کو ناحق مارا تھا
یوسف اس کا پکا نام تھا - بخواندش
لے بلایا بستان موت لے -
آز آستانے والا مردن مرنا
ت تیرا -

حکایت ۱۲: اس حکایت کا مقصد یہ
کہ بادشاہ کے لئے انصاف اور
بخشش سے اچھی کوئی عبادت
نہیں - پارسا نیک - پرسید
پوچھا - کدام کون سی - فاضل آخر
بہت بہتر نیم روز - دوپہر کا ہونا
یک نفس تھوڑی دیر بختہ سوا ہوا
خوابش برودہ - اس کا سونا
بہتر ہے -

حکایت ۱۳: مقصد حکایت کا یہ ہے کہ بادشاہ کو چاہیے کہ وہ الچی آدمیوں کو داد و بخش کرنے کے بعد فوراً ہی بخفی کا کام
نہ کرے - شے ایک رات عشرت عیش و آرام - پایاں انتہا انجام - خوش تر اچھا زیادہ - اندیشہ - فکر -

دریش برینہ لبہ خنجر بوگفت۔ بیت

اے اکلمہ باقبال تو در عالم نیست | اگر کم که غمت نیست غم ما هم نیست
ملک را خوش آمد خنجر وینار از روزن بیرون کرد و گفت و امن بدار
در ویش گفت امن از کجا آمد که جامه ندارم ملک را بر ضعیف حال او
رحمت زیادت شد خلعتی بر آں مزید کرد و پیش در ویش فرستاد و در ویش
آں نقد و جنس را باندک مدت بخورد و پریشان کرد و باز آمد۔

بیت

قرار در کف آزادگان نگیرد مال | از صبر در دل عاشق نہ آب در غریب
در حالتی که ملک را پر وائے او نبود حال گفتند ہم بر آمد و روی از و
در ہم کشید و از اینجا گفته اند اصحاب فطنت و خبرت که از حدت و صولت
پادشاهان بر عذر باید بودن که غالب ہمت ایشان بمعظمت امور
ملکت متعلق باشد و محمل از جام عوام نگیرد۔

مثنوی

حرکتش بود ہمت پادشاه | کہ هنگام فرصت ندارد نگاہ
مجال سخن تانہ بینی ز پیش | بہ بیہودہ گفتن میر قدر خویش

(۱) برہنہ لبہ خنجر بوگفت۔ بیت
اقبال ہمت نصیب گیرم فرصت تاج
خنجر وینار از روزن بیرون کرد
پیشہ۔ کجا آمد کہ جامہ ندارم ملک
ندارم کپڑا نہیں رکھتا خلعتی پوشاک
فرستاد و بیجا۔ باندک خنجر
بخورد کھایا (۲) قرار آرام گفت
تھیل۔ آزادگان آزاد لوگ یعنی
قلندر مجذوب۔ غریب چلاتی
فطنت و انائی۔ غیرت آزمائش
حدت تیزی۔ صولت ویدہ
معظمت بہت بڑے امور کام
(۳) محمل ہواشت۔ ازدحام
بھیڑ۔ ہنگام وقت مجال
گفتاش۔ مگر غم نہ کر۔

گفت این گدائے فحش چشم مبذر را کہ چندین نعمت بچندین مدت
بر انداخت بر ایند کہ خزینہ بیت المال لقمہ مساکین ست نہ طعمہ
اخوان الشیاطین۔

بیت

الہیہ کو وزیر روشن شمع کا فوری نہد | از وین کثر لبہ سخن نباشد در چرخ
یکے از وزرائے ناصح گفت اے خداوند مصطحت آں می بینم کہ چنین
کسان را و جہ کفاف۔ بتفاریق مجرا داند تا در نفقہ اسراف نکند تا
آنچہ فرمودی از جہ و منع مناسب ارباب ہمت نیست کہ یکے
را بہ لطف امید و اگر و انیدن و باز بنومیدی خستہ گردن۔

مظم

بوتے خود در طمع باز نتوان کرد | اچو باز شد بدشتی فراز نتوان کرد

قطعہ

کس نہ بیند کہ تشنگان حجاز | بر لب آب شور گرد آیند
ہر کجا چشمہ بود شیریں | مردم و مسرخ و مور گرد آیند
حکایت : یکے از پادشاهان پیشین در رعایت ملکستنی کرد و لشکر

را، گدائے فقیر۔ فحش چشم۔ بچہ
مبذر۔ فضول خرچ۔ بر انداخت
ضائع۔ برانید بھگاؤ۔ خزانہ
نہ طعمہ۔ نہ خوراک۔ اخوان الشیاطین
شیطانوں کے بھائی اس کے مراد فضول
خرچ لوگ ہیں جیسے قرآن پاک میں
ہے ان المبذرين کا فو اخوان الشیاطین
یعنی فضول خرچ کرنے والے شیطان
بھائی ہیں۔ (۲) لبہ۔ بیوقوف
از وین کثر۔ روشن تیل۔ کفاف
گذاردہ بتفاریق جمع تفریق کی تھوڑا
مختصر۔ تجارت جاری نفقہ خرچ
اسراف فضول خرچ ضائع کرنا
زیر ہمت۔ دانت ڈپٹ۔ ارباب
ہمت۔ سختی مالدار جنت۔ توڑنا
بدشتی سختی۔ فراز بلند طمع۔
امید (۳) تشنگان جمع تشنہ
کی پیاسہ۔ آب شور کھار پانی۔
حجاز۔ ملک عرب کے مشہور علاقہ وہاں
پانی کی کمی تھی۔ گرد آیند۔ جمع ہوں
شیریں میٹھا۔ مسرخ پرندہ۔ مور
چوٹی۔

حکایت ۱۳۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ بادشاہوں کو زیادہ سے زیادہ فوج اور پولیس کو خرچ دینا چاہیے تاکہ وہ خوشی ہو کر بادشاہ کی طرف داری کریں۔ پیشین پہلے۔

را بسختی داشتند لاجرم دشمنی صعب روئے نمود ہمہ پشت دادند۔

مثنوی

چو داند گنج از سپاہی دینغ | درینغ آیدش دست بردن بر تیغ
چہ مروی کند در صف کارزار | کہ دستش تہی باشد و کارزار
یکے را از آن کہ غدر کردند با من | دوتی بود ملامت کردم و گشتم دوتی و
بے سپاس و مفاد و ناحق شناس | کہ باندک تغیر حال از مخدوم قدیم برگردد و حق
نعمت سالہا در نور و گوشت اگر یکم معذور داری شاید کہ اسیم بی جو بود و
نہم ز نیم بگر و سلطان کہ بزبای سپاہی بخلی کند با او بسر جو اندری نتوان کرد۔

فرد

زربدہ مرد سپاہی را تا سر بدہا | و گرش ز ندہی سر بند در عالم

شعر

اذا شمع الکلمی یصوّل بطشاً | او خاوی البطن یطش بالقرار
حکایت ۱: یکے از نور را معزول شدہ بجلقہ درویشان درآمد و برکت
صحبت ایشان در وے سرایت کرد و جمعیت خاطرش دست داد و ملک بار
و گیر با او دل خوش کرد و عمل فرمود قبوش نیامد و گفت معزولی بہ مشغولی۔

۱. داشتے کتابت الجہم لقیثا۔
صعب سخت۔ سے نمود و نکلیا
چہ پشت دادند۔ سے پیٹھ دکھا
دارند کہیں۔ دیر دور بردن
ڈالنے میں۔ تیغ تھوار صفت کارزار
جنگ کی صف کارزار خوابکا۔
تہی خالی۔ آناں اُن سے غدر
غدار۔ دوتی کینہ بے پاس
ناشکری۔ سفلہ کینہ تغیر تبدیل
مخدوم آقا۔ در نور و گوشت
اسیم بی۔ میرا گھوڑا بھڑکا تھا۔
نہم ز نیم۔ زمین کے نیچے کا بندہ
(۲) زربدہ سونا ہے یعنی پیسے
وغیرہ۔ زربند در عالم
اپنی زندگی بچائے گا ادا کرے
الکلی حب فوجی کا پیٹ بھرا ہوا
ہو۔ یصوّل حکرتا ہے بطشاً
سختی کے ساتھ۔ خاوی خالی
البطن پیٹ بیطش کوشش
کرتا ہے۔ بالقرار بھاگنے کی۔
حکایت (۳) مقصد حکایت یہ ہے
کہ بادشاہ پر لازمی ہے کہ ان لوگوں کو
عہدے سے جو ان کے لائق ہوں
وزراء جمع وزیر معزول۔ نوکری اور ملازمت سے علحدہ کرنا۔ بجلقہ جماعت سلاطین اثر۔ جمعیت خاطرش۔ اطمینان قلبی مشغولی
کام میں مشغول ہونا۔

رباعی

آنا کہ بکنج عافیت نبشتند | وندان سگ زبان مردم بستند
کاغذ بدیدند و قلم بشکستند | و ز دست زبان خفگیان بستند
ملک گفت ہر آئینہ مار آخر دندے کافی باید کہ تدبیر مملکت را بشاید
گفت نشان خردمند کافی آنست کہ بچنیں کار با تن درندہ۔

فرد

ہمای بر سر مرغان از شرف ارد | کہ استخوان خود و طائے نیازارد
حکایت ۲: سیاہ گوش را گفتند ترا ملازمت شیر نیچہ و جوا اختیار افتاد
گفت تا فضلہ صیدش میخورم و از شیر دشمنان در پناہ صلوتش زندگانی میکنم
گفتش کنوں کہ بطل حمایتش درآمدی و بشکر نعمتش اعتراف کردی
چرا نزدیک تہناتی تا بجلقہ خواصانت در آرد و از بندگان مخلصت شمارد
گفت از بطش وے چچناں امینستم۔

فرد

اگر صد سال گبر اتش فرورد | اچو یکدم اندراں افتد بسوزد
افتد کہ ندیم حضرت سلطان رازر بیاید و باشد کہ سر برود و حکما گفتہ اند

(فقیر عطاء الرسول ادیبی)

(۱) بکنج کونہ عافیت۔ آرام۔
نبشتند۔ بیٹھ گئے بستند
بند کرے بدیدند۔ بچارے
بشکستند توڑے خفگیان
نکتہ بین یعنی معترض بستند
آنا کہ ہوتے ہر آئینہ بہر صورت
بچنیں اس طرح۔ کار با تن اپنے ذمہ
نہ لے۔ ہمای پرندے کا نام ہے
شرف بزرگ استخوان خورد ہڈیاں
کھاتا ہے۔ طاہر پرندہ۔ نیازارد
نہیں دکھاتا۔
حکایت (۲) مقصد حکایت کا یہ ہے
کہ وزیروں کو بادشاہوں پر خوف
رہنا چاہیے۔ سیاہ گوش نوکری
ایک جانور ہے کتا کی مثل۔ فضلہ
بچا ہوا۔ صید شکار میخورد میں
کھاتی ہوں صلوتش اس کا دوبارہ
ظن سایہ اعتراف اقرار۔ بطش حملہ
امینستم۔ بے خوف نہیں ہوں
(۳) گبر آگ کا پوجاری فرد و دشمن
کرے۔ بسوزد جل جائے گا۔ افتد
پڑے۔ ندیم ساتھی صاحب
سر برود۔ قتل ہو جائے۔

از تلون طبع پادشاہاں پر ہندو کہ وقتے بسلائے برنجند و گلے بد شنام
خلعت دہند و گفتہ اند ظرافت بسیار ہند میاں ست و عیب حکیمان۔

فرد

تو بر سر قدر خوشتن باش و وقار | بازی و ظرافت بہ ندیمیاں بگنڈا
حکایت ہے: یکے از رفیقان شکایت روزگار نامساعد بنزد من آورد
کہ کفاف اندک دارم و عیال بسیار و طاقت بارفاقت نمی آرم و بار بار
در دلم آمد کہ باقلیم دیگر نقل کنم تا در ہر صورتی کہ زندگانی کنم کس را
بر نیک و بد من اطلاع نباشد

بیت

بس گر نہ خفت کن نہ است کہ کجاست | بس جاں بلب آمد کہ بر کس نگر است
باز از شہادت اعدای اندیشم کہ بطعنہ در قلعے من بنجند و سعی مرا در
حق عیال بر عدم مروت حل کنند و گویند۔

قطعہ

بہیں آں بے حمیت را کہ ہرگز | نخواہد دید روئے نیک بختی
کہ آسانی گزیند خوشتن را | زن و فرزند بگذار و بختی

۱) رنگ برنگ۔ طبع طبیعت پرند
پرنسپل گاہے کبھی کبھی۔ پرنسپل
گالی۔ خلعت بڑا اور ظرافت خوش

طبعی وقار عزت۔ بازی دل لگی
ندیمیاں ندیم کی جمع ساتھی حکایت
(۲) مقصد حکایت کا یہ ہے کہ جتنا
ہو سکے بادشاہوں کی صحبت سے
بچنا چاہیے۔ رفیقان رفیق کی
جمع ہے یعنی ساتھی نامساعد۔
ناموافق۔ کفاف قوت عیال
بال بچہ۔ بڑا بہت۔
بارفاقت نمی آرم۔ بھوکا اور مجھ
نہیں اٹھا سکتا۔
دوسری ولایت۔ بد بڑائی
اطلاع خبر رس۔ گرسنہ بھوکا
خفت سویا۔ فراست معلوم
کجاست کون ہے نگر است
در دیا۔ شہادت خوشی اعدا
جمع عدد دشمن۔ اندیشم
نکتہ چینی۔ در قلعے من میری
پیٹھ پیچھے۔ بنجند۔ ہنسیں گے
سچی کوشش۔ عدم نہ ہونا۔
مروت محبت النایت،

بے مروت یعنی بے احساس محبت۔ محل گمان۔ بین دیکھ۔ بے حمیت۔ بے عزت۔ گزیند قبول ہو۔ زن عورت، فرزند
بچے، بگذار چھوڑ

و دریں علم محاسبت چنانکہ معلوم ست چیزے دائم اگر بجاء شما شغلے
معین شود کہ موجب جمعیت خاطر باشد یقینت عمر از عمدہ شکر آں بیرون
آمدن نتوانم گفتہ عمل پادشاہ لے بنڈور و طرف دار و امید نمان و ہم جان
و خلاف رائے خرد منداں باشد بدیں امید وراں بیم افتادن۔

قطعہ

کس نیاید بخانہ درویش | کہ حراج زمین و باغ بدہ
یا بر تشویش و غصہ راضی شو | یا جگر بند پیش ز راغ بندہ
گفت ایں موافق حال من گفتی و جواب سوال من نیاوردی شینہ
کہ ہر کہ خیانت و زرد ستش از جہانت بلرزو۔

فرد

راستی موجب رضائے خداست | اکس ندیدم کہ گم شد از رو راست
حکما گویند کہ چہا کس از چہا کس بجاں برنجند و سعی از سلطان و دزدان پاساں
و فاسق از عتاز و روپی از محتسب آں را کہ حساب پاک ست از محاسبہ چہ پاک۔

قطعہ

مکن فراخ روی در عمل اگر خواہی | کہ روز رفیع تو باشد مجال دشمن تنگ

۱) محاسبت۔ حساب جاہ مرتبہ
شغلے۔ کوئی کام۔ معین مقرر۔
موجب سبب۔ جمعیت خاطر

اطمینان قلبی۔ عمدہ ذمہ داری۔
بیرون آمدن۔ نتوانم۔ باہر نہیں
آسکوں گا۔ بیم خوف (۲) افتادن
گھر خارج محصل۔ تشویش۔

پریشانی۔ جگر بند۔ جگر کا ٹکڑا
پیش ز راغ بندہ۔ کوتاہی کے
آگے رکھ۔ نیاوردی تم نہیں لایا
نشینہ سنا نہیں۔ جہانت
بگڑی۔ بلرزو کانپتا ہے۔

۲) راستی سچائی۔ حرامی ڈاک
سلطان بادشاہ۔ دزد چور۔
پاساں پہرے دار۔ فاسق
گنہگار۔ عتاز۔ جھٹل خود روپی
روپی۔ محتسب۔ امیر ہوتا ہے
جو بڑے کاموں سے منع کرے
چہ پاک کیا خوف۔

فراخ روی۔ آنا دی مہی جھک
تجاوڈ کرنے والا۔ رفیع تو۔
حساب کتاب کے دن۔
مجال۔ طاقت۔

تو پاک باش برادر از کس پاک | از نند جامه ناپاک گازراں برنگ
گفتم حکایت رو با ہے مناسب حال تست کہ دیدندش گریزاں و خوشن
افتاں و خیزاں کے گفتش چہ آفت ست کہ موجب مخالفت ست
گفتا شنیدم کہ شیر را بسخره میگیرند گفت ای سفید ترا بشیر چہ مناسبت
است و اورا با تو چہ مناسبت گفت خاموش کہ اگر حسوداں بغرض
گویند کہ اینہم بچہ شیر ست و گرفتاریم کہ انہم تخلیص من دارد کہ گفتیش حال
من کند و تا تریاق از عراق آورده شود ما گزیدہ مرده شود ترا بچہ شیر ست
و دیانت و تقوی و امانت و لیکن متعلقات در کمین اند و مدعیان
گوشتہ نشین اگر انچہ سیرت تست بخلاف آن تقریر کنند و عرض خطاب
پادشاہ آئی در اں حالت کہ امجال مقاتلت باشد پس صلحت آن می بینم
کہ ملک قناعت را چراست کنی و ترک ریاست گونی۔

قطعه

بد ریا در منافع بیشمار ست | اگر خواہی سلامت بر کنار ست
رفیق بچوں این سخن بشنید ہم برآمد دروے از حکایت من در کم کشید
و سخنہائے بخش آمیز گفتش گرفت کہ این چہ عقل و کفایت ست و فہم و

۱) ملار نہ رکھ۔ پاک خوف زندہ رہنے
جامہ کپڑا۔ ناپاک۔ پلید گازی
جمع گاز و صوبی۔ سنگ پتھر
رو با ہے۔ لڑائی گریزاں بھاگنے
والی۔ بچہ شیر ست بے تاب افتاں
خیزاں گرتی اٹھتی۔ مخالفت ڈر
بسخرہ۔ بیکار۔ سفید بے فون
مناسبت ہم شکل و صورت حسوداں
جمع حاسد جلنے والے بغرض
دشمنی۔ اینہم یہ بھی تخلیص
چھوڑنا۔ گفتیش پوچھ کرنا۔
۲) تریاق یہ دوا کا نام ہے جو
زہروں کا اثر دور کرتی ہے عراق
یہ ملک کا نام ہے۔ مار گزیدہ
سانپ کا ڈسا ہوا۔ فضل بزرگی
دیانت دینداری۔ تقوی پرہیزگاری
متعلقات۔ دشمنان۔ کمین گھات
مدعیان جمع مدعی مخالفین معترض
جگہ۔ مقاتلت گفتگو جرات
نگہبانی۔ ریاست سرداری بخش
آمیز۔ ناراضگی۔ کفایت گزارائی
فہم سمجھ۔

(فقیر عطاء الرسول ادیبی)

و رایت قول حکما درست آمد کہ گفتہ اند دوستان و رزنداں بکار آیند کہ بر سر فرجہ
و شمنان دوست نمایند۔
دوست شمار آنکہ و نعمت زند | لاف یاری و برادر خواندگی
دوست آن نام کہ گیر دست دوست | در پریشاں حالی و در ماندگی
دیدم کہ متغیر میشود و نصیحت من بغرض می شود و نزدیک صاحب دیواں
رفتم بسابقہ معرفتہ کہ در میان ما بود صورت حالش بگفتم و اہلیت و
استحقاقش بیان کردم تا بکارے مختصش نصب کردند چہ بریں برآمد
لطف طبیعتش را بدیدند و حسن تدبیرش را پس ندیدند کارش از اں
درگشت و بر تہ بالاترازاں ممکن شد همچنان نجم سعادش در ترقی
بود تا باوج ارادت در رسید و مقرب حضرت سلطان و مقرب علیہ
گشت بر سلامت حاش شادمانی کردم و گفتم۔

فرد

ز کار بستہ میندیش و دل شکستہ دارا | کہ آب چشمہ حیواں در تن ناکمیت
اللہ لا یجارتن اخو البلیتہ | اقللہ حسن الطاف خفیتہ

شعر

ورایت : دانشمندی قول :
بات زندان : قید سفرہ :
دستر خواں نمایند : نہ ہوتے
شمار : ننگ لاف یاری :
دوستی کی بڑی بات : برادر
خرازدگی : بجائی بجائی بن جا
ماندگی : عاجزی۔ متغیر
بدنام۔ دیوان۔ بچہ ہری سابقہ
پہلی۔ اہلیت : لیاقت
استحقاقش : حقوق شش نمبر
نصب۔ مقرر۔ لطف
طبیعت۔ نرم طبیعت
پسندیدند : پسند آئی
گذشت گزار۔ بالاتر
زیادہ بلند۔ شمنان۔ مقرر
نجم۔ ستارہ۔ سعادش۔
نیک نیتی۔ باوج۔ بلندی
مقرب۔ نزدیک۔ مقرب علیہ
باعبار۔ گذشت۔ ہوا
شادمانی خوشی۔ کار بستہ
مشکل کام۔ میندیش۔ اندیش
فکر شکستہ۔ رنجیدہ۔ ملر
نہ رکھ۔ درو۔ اندر۔

تاریکیست۔ اندھیرا ظلمات۔ اللہ لا یجارتن۔ خبردار غمزدہ نہ ہو۔ اخو البلیتہ۔ مصیبت زدہ۔ فلاح نہیں : پس اللہ
تعالیٰ کی ہیں۔ الطاف خفیتہ۔ چھپی ہوئی ہر نیل

لے منش نہ بیٹھ نہ نشستن سے
 ترش کھٹا۔ گردش ایام۔ زلزلے کا
 پھیر۔ تلخ کر دوا۔ بر پھل شیریں
 میٹھا۔ قربت قرب طائفہ
 گروہ۔ زیارت مکہ حج بیت اللہ
 استقبال۔ سامنے آکر زیارت
 کرنا۔ ہیأت حالت۔ بردند کیا
 کشف کھولنا۔ استقصاء کامل
 تحقیق جمیع مخلص۔ میریں پرانا
 لے ستائش تعریف بڑا اور
 بڑسینہ نہند رکھتے ہیں پائی
 پاؤں۔ بانواع طرح طرح۔
 عقوبت سزا۔ مژدہ خوشخبری
 حجاج جمع حاجی۔ حج بیت اللہ
 شریف کو جانے والا برسید
 پہنچی۔ بندگراں سخت قید خلاص
 آزاد لے ملک ہر وہم۔ باب
 دادا کی وراثت۔ نوبت ایک
 مرتبہ۔ طلسم خیالات۔ بیری
 تو مر جائے نہ راستی تو نہیں
 سمجھا۔ بند بیڑیاں۔ گشت ناپید
 نہیں سنی۔ پند نصیحت
 مردم لوگ۔

منشیں ترش از گردش ایام کہ صبرا | تلخ است ولیکن بر شیریں دارد
 دران قربت مرا با طائفہ یاران اتفاق سفر افتادہ چون از زیارت مکہ
 باز آمدیم یکدفعہ منظم استقبال کرد ظاهر حالش را دیدیم پریشان و ہیأت و ہیولہ
 گفتیم چه حالت است گفت آن چنان کہ تو گفتی طائفہ حسد بردند و بخیا تم منسوب
 کردند و ملک و آدم ملک و کشف حقیقت آن استقصاء فرمودہ و یاران قیوم
 و دوستان جمیع از کلمہ حق خاموش شدند و صحبت و یریں فراموش کردند۔

نہ بینی کہ پیش خداوند جاہ | استائش کماں دست بزم نہند
 اگر روزگارش در آرد پای | ہمہ عالمش پای بر سر نہند
 فی الجملہ بانواع عقوبت گرفتار شدیم تا دریں ہفتہ کہ مژدہ سلامت حجاج برسید
 از بند گرام خلاص کرد و ملک مورثہ خاص گفتم دران نوبت اشارت من قبولت
 نیامد کہ گفتم عمل پاوختاں چون سفر دریا ست خطرناک و سونہند یا گنج برگیری
 یا در طلسم میری۔
 ندانستی کہ بینی بند بر پای | اچو در گوشت نیاید پند مردم

قطعہ

دگر گزندی طاقث نیش | امکن انگشت در سوراخ کر دهم
 حکایت : شے چند از زندگان در صحبت من بودند ظاہر ایشان
 بصلاح آراستہ و یکے را از بزرگان در حق این طائفہ حسن خلق
 بلیغ بود و ادرارے معین کرد تا یکے از ایشان حکمتے کرد نہ مناسب
 حال درویشان ظن آن شخص فاسد و بازاریان کاسد خواستم تا
 بطریقہ کفاف یاران مستخلص گردانم آہنگ خد متش کردم در بانم
 رہا نکرد و جفا کرد معذورش و شتم کہ لطیفان گفتہ اند۔

در میر و وزیر و سلطان را | بے وسلیست مگر دیر امن
 سگ و درباں چو یافتند غریب | این گریہ نیش گیر و آں دامن
 چند اندک مقرر بان حضرت آن بزرگ بحال من وقوف یافتند و با کرام
 در آوردند و بزرگ مقامے معین کردند اما بتواضع فروتر شستم و گفتم

بگذار کہ بندہ کمینم | اتاد در صف بندگان شینم
 گفت اللہ اللہ چه جائے سخن است۔

قطعہ

لے دگر وہ دوسری بار نیش
 ڈنگ۔ انگشت انکی۔ کر دهم
 پھیر۔ حکایت۔ مقصد یہ ہے
 کہ بادشاہوں کو علماء کرام اور
 ادیب کرام کی عزت کرنی چاہی
 مختصر غلطی پر وظیفہ روزی
 بندہ کرنا چاہیے۔ رہا تھے چند
 روز بزرگان۔ سالکان یعنی تصوف
 کے منازل طے کرنے والے
 بصلاح تقویٰ۔ نفع خیال بلیغ
 بلند۔ اور آرد۔ روزینہ۔ معین
 مقرر۔ فاسد ٹوٹ گیا۔ بازاریا
 مراد ان کی آمدنی۔ کاسد کھوٹا
 خواستم چاہتا ہوں۔ کفاف گزار
 آمدنی۔ مستخلص آزاد کیا پھر یا
 آہنگ۔ ارادہ۔ جفا ظلم معذور
 مجبور۔ دربان دروازہ کا چوکیدار
 لطیفان لطیفہ گو۔
 (۳) میر و سزا۔ بے وسلیست
 بنیذریعہ کے۔ مگر نہ پھیر۔
 پر امن آس پاس۔ سگ کتا۔
 یافتند پاتا ہے۔ چند اندک یہاں

یہاں تک۔ مقربان جمع مقرب۔ وقوف آگاہی۔ فروتر نیچے۔ شستم۔ بیٹھائیں۔ کمینم میں ادنیٰ سا بندہ ہوں۔ اللہ اللہ
 کے لیے۔ چه جائے سخن است۔ آپ کیا فرما رہے ہیں۔

لے نشینی بیٹھے تو نازت بکشم
میں تیرے نخرے اٹھان گا
از ہر دے سخن پیوستم ہر قسم کا یقین
گھیر لایا نازتیں لائق ناز و حریت
بات - زنت غلطی - سابق الانام
پچھلے انعام دینے والا غور ذیل
میدارد - رکستہ ہے مستم ثابت
حکم بردباری - مسکاش زندگی -
قاعدہ طرز - ماضی گذشتہ بہتیا
تیار - تونٹ مزدوری تعطیل
چٹی - فقاہد - جسارت لیری
تہ حاجت ضرورت - دیار
بلک - بعید دور - روند جاتی
ہے - بے فرسنگ - بہت میل
تخل بر داشت - نزدیک نہیں آتا
بے تر - بے پھل حکایت
کا مقصد یہ ہے کہ بھلی بادشاہوں
کے لائق نہیں ہے دولت جمع
کرنے کی فکر نہ کرنی چاہیے جو
بادشاہ سخاوت کرتا ہے اس کا
نام بلند رہتا ہے - بلک زادہ
بادشاہ کا بیٹا - فراوان بہت

گر بر سر و چشم من نشینی | نازت بکشم کہ ناز بینی
فی الجملہ شستم و از ہر دے سخن پیوستم تا حدیث زلت یاران در میان آمد
و گفتم -

قطعہ

چہ جرم دید خداوند سابق الانعام | کہ بندہ در نظر خویش خوار میدارد
خدائے راست مستم بزرگوار و حلم | کہ جرم بیند و ناں برقرار میدارد
حاکم را این سخن پسندیدہ آمد اسباب معاش یاران فرمود تا باز بقاعدہ ماضی مہیا
دارند و تونٹ ایام تعطیل و فاکند شکر نعمت بگفتم وزیرین خدمت ہو سیدم و
غدر جسارت بخواتم و گفتم -

قطعہ

چو کعبہ قبلہ حاجت شد از دیار بعید | رفت خلق بدیدارش از بے فرسنگ
ترا تحمل امثال ما بیاید کرد | کہ بچکس زندہ بردخت بے فرسنگ
حکایت ہے بلک زادہ گنج فراوان از پدر میراث یافت دست کرم
بکشاود و اد سخاوت بداد و نعمت بیدین بر سپاہ و رعیت بر سخت -

قطعہ

نیاساید مشام از طبلہ عود | آبرائش نہ کہ چہل عنبر ہوید

میراث وارث - یاقت پایا - بخشا و کھولا - داد سخاوت - یعنی خوب سخاوت کی - بیدریغ - بغیر روک ٹوک کے - بر سخت - ٹھیکہ
نیاساید - آسود نہیں ہوتا - مشام - دماغ - طبلہ عود - گڑھی خوشبودار - تہ - رکھ نہاں کا امر - عنبر ایک خوشبو کا نام ہے - ہوید خوشبو
ہے -

بزرگی بادت بخشندگی کن | کہ دانہ تا نیفتانی ز روید
یکے از جلسائے بے تدبیر بخش آغاز کرد کہ ملک پیشیں مر این نعمت را
پسعی اندوختہ اند و برائے مصطحق نہادہ دست ازین حرکات کوتاہ کن
کہ واقعا در پیش ست و دشمنان از پس نباید کہ بوقت حاجت در مانی

قطعہ

اگر گنجے کنی بر عامیاں بخش | رسد ہر کہ خدائے را بر بنجے
چراستانی از ہر یک جوئے سیم | کہ گرد آید ترا ہر روز گنجے
ملک زلوتہ روئے ازین سخن در ہم آورد و موافق طبعش نیامد و مرا و را
ز جہر فرمود و گفت خداوند تعالیٰ مرا مالک این مملکت گردانیدہ است
تا بخورم و بہ بخشم نہ پاسباں کہ نگہدارم -

بیت

قاروس ہلاک شد کہ چہل گنج داشت | نوشیرواں نمرود کہ نام نہ گداشت
حکایت ہے آوروہ اند کہ نوشیرواں عادل را در شکار گاہے صید سے
کہا ب میکردند و نمک نبود غلامے بروستا و ایندند تا نمک آرد
نوشیرواں گفت بر قیمت بستان تار سنے نگر دو و دہ خراب نشود
پیشانی ہو - بروستا و بستی

ستاؤن سے - بستان امر ہے - وہ بستی نوشیرواں بادشاہ کا نام ہے جو بڑا عادل تھا - تا جدار حرم نبی اکرم کی ولادت کے
وقت تھا -

لے نیفتانی نہ بھرے گا - نوید
نہ پیدا ہوگا - جلسائے جمع جلس
کی ہمنشیں - بے تدبیر بے سمجھ
اندوختہ جمع کیا - نہادہ رکھا -
کوتاہ چھوٹا - در مانی عاجزی کہند
صاحب خانہ - بر سچ چاول - جوئے
سیم ایک جو چاندی لے زجر ڈانٹ
پاسباں چوکیدار تھ تھ تھ تھ تھ تھ
مالدار آدمی تھا بہت بڑا بھیل تھا
حضرت موسیٰ علیہ السلام کا چچا زاد
بھائی تھا - اُن کے ساتھ بے ادبی
کرنے سے زمین میں دھنس گیا
تھا حالانکہ بہت بڑا مالدار تھا
چالیس اونٹوں پر اُس کے غریب
کی چابیاں لے جاتی تھی لیکن کام
نہ آیا - نبی کی بے ادبی کرنے سے
مال بھی گیا اور ذیل بھی ہوا -
نمرود نہیں مرا - نکو اچھا گذشت
چھوٹا - حکایت کا مقصد یہ ہے
کہ بادشاہوں کو بری رسم شروع
نہ کرنی چاہیے - جسک رعایا کو
پریشانی ہو - بروستا و بستی

گفت ازیں قدر چہ خلل زاید گفت بنیاد ظلم اندر جہاں اول اندک
بودہ است و ہر کس کہ آمد براں مزید کرد تا بدیں غایت رسید۔

قطعہ

اگر ز باغ رعیت ملک خوردیسیبے | بر آورد غلامان او درخت از بیخ
بہ پنج بیضہ کہ سلطان ستم رواورد | زند لشکریش ہزار مرغ بہ سیخ
حکایت : عالمے راشنیدم کہ خانہ رعیت خراب کردے تاخرینہ سلطان
آباداں کند بخیر از قول حکما کہ گفتہ اند ہر کہ خائے عزوجل را بیا زار و تاول خلق
بدست آورد خداوند تعالی ہمان خلق برو برگمارد تا دوا را ز روز گارش بر آورد۔

بیت

آتش سوزان کند باسپند | آنچه کند دود و دل مستمند
سر حجاب حیوانات گویند کہ شیرست و اذل جانوران خرو با اتفاق خبر بار بر بہ کہ

مثنوی

مسکین خراگر چہ بے تمیزست | چون بارہمی بر د عزیزست
گاوان و خراں بار بردار | بہ ز آدمیان مردم آزار
باز آدمیم بحکایت وزیر غافل گویند ملک را طرفے از دامم اخلاق او

ناید پیدا جوتاہ مزید۔ زیادتی
غایت اٹھا خوردیسیبے۔ ایک
سیب کھائے۔ بر آوردند کھاویں
بیخ چڑ۔ بہ پنج۔ پانچ۔ بیضہ
انظار ستم رواورد ظلم جائز کہے
بسیخ۔ جس پر کباب پکائے
جلتے ہیں۔ حکایت اس مقصد
یہ ہے کہ وزیروں کو بادشاہوں کے
خوش کرنے کے لیے رعایا کو پاشا
نکٹا چاہیے۔ عالمے حاکم خیریت
خزانہ۔ بیا زار۔ رنجیدہ۔ رگسار
مقرر کرتا ہے۔ دوا۔ ملک۔

آتش سوزان۔ آگ جلائے
والا۔ باسپند۔ کالا دانا۔ دود
دھواں۔ مستمند حاجت مند
سر حجاب۔ سر و تمام کا۔ اذل
ذلیل۔ گاوان بیل۔ عزیز پیرا
خراں گدھانہ بار بردار۔ بوجھ اٹھانے
والا۔ آزار۔ نشانے والا۔
دامم جمع ذمیر بملی۔

بقرائن معلوم گشت در شکنجہ کشید و بانواع عقوبت بکشت۔

قطعہ

حاصل نشود رضائے سلطان | تا خاطر بندگاں بخونی
خواہی کہ خدای بر تو بخشد | با خلق خدای کن نکوئی
آوردہ اند کہ یکے از ستمیدگاں بر سر او بگذشت و در حال تباہ و تامل
کرد و گفت۔

قطعہ

نہ ہر کہ قوت با روی منیبے دارد | بسطنت بخور مال مردماں بگزاف
تواں بخلق فرو بردن استخوان درشت | وے شکم بدر چوں بگید اندر زاف

بیت

نماند ستمگار بد روزگار | ایماند برو لعنت پایدار
حکایت : عالمے مردم آزارے را حکایت کنند کہ سنگے بر سر صالھے زد
در ویش را مجال انتقام نبود سنگ را نگاہ میداشت تا زمانہ
کہ ملک را براں لشکر خشم آمد و در چاہ کرد در ویش اندر آمد و سنگ
بر سرش کوفت گفتا تو کیستی و ایں سنگ چہ زدی گفت من فلام
و ایں ہماں سنگ ست کہ در فلاں تارتخ بر سر من زدی گفت چنیلی

چاہ کرد۔ کنویں میں ڈلوادیا۔ کوفت مارا۔

لے قرائن۔ علامات۔ گشت ہوا
شکنجہ۔ پہلے زلزلے میں بحر میں کو
بر او نیے کا آلہ ہوتا تھا۔ عقوبت
عذاب۔ بکشت مار ڈالا۔ بخونی
تو تلاش کرے۔ خواہی چاہتا ہے
آوردہ اند کہ کہتے ہیں ستمیدگاں
مظلومان۔ سر او بگذشت۔ اس پر
گذرا تامل غور۔ منیبے مرتبہ
سطننت قوم وغیرہ۔ بگزاف بے پروہ
بات۔ فرو بردن۔ کھا جانا۔ نیچے
لے جانا۔ استخوان۔ ہڈیاں۔ شکم
پیٹ۔ بدرد۔ پھاڑے گی۔ ستمگار
ظالم۔ بد روزگار۔ بڑا زمانہ۔ پائدار
قائم ہمیشہ۔ حکایت کا مقصد یہ
کہ بادشاہ کے قریب رہنے والوں
کو بادشاہ کے بھروسہ پر مخلوق پر
ظلم نہ کرنا چاہیے۔ معزولی کے
وقت اس ظلم کا بدلہ لیا جائے گا
آزار۔ ستانا۔ حکایت کنند۔
بات کرتے ہیں۔ سنگے۔ پتھر
صالح نیک۔ در ویش فقیر
مجال طاقت۔ انتقام بدلہ۔
میداشت۔ رکھا۔ خشم غصہ

روزگار کجا بودی گفت از جاہت اندیش میگردم اکنون که در جاہت دیدم فرصت غنیمت دانستم۔

مثنوی

نامرانی را کہ بینی بختیار عاقلان تسلیم کردند اختیار
چوں نداری ناخن دندان تیز بادهای آن بہ کہ کم گیری ستیز
ہر کہ با فولاد بازو نیچہ کرد ساعد سیمین خود را رنجہ کرد
باش تا دستش بندد و روزگار پس بکام دوستان مغربش برار
حکایت ۱۲۳ یکے را از ملوک مرضے ہائل بود کہ اعادت ذکر آن
تا کردن اولے طائفہ از حکماء کہ یونان متفق شدند کہ مراں درد
را دوائے نیست مگر زہر آدمی کہ بچندیں صفت موصوف باشد
بفرمود طلب کردن و ہتھاں پسے را یافتند براں صورت کہ
حکیمان گفتہ بودند پدر و مادرش را بخوانند و بہ نعمت بیکراں خوشنود
گردانند و قاضی فتوی داد کہ خون یکے از رعیت ریختن سلامت
نفس پادشہ را روا باشد جلد قصد کرد پس سر سونے آسمان بر آورد
و بتیم کرد ملک پر سید کہ درین حالت چہ جائے خندیدن ست گفت

لہ کجا بودی کہاں تھا۔ جاہت مرتبہ۔ اکنون اب۔ دانستم بجا نامرانی۔ ناخن۔ دندان تیز۔ بازو نیچہ کرد۔ ساعد سیمین۔ خود را رنجہ کرد۔ باش تا دستش بندد۔ روزگار۔ پس بکام دوستان مغربش برار۔ حکایت ۱۲۳۔ حکایت ۱۲۳۔ یکے را از ملوک مرضے ہائل۔ خود ناچار بنیے مرضے ہائل۔ خوف ناک بیماری لاحق ہوئی۔ اولی بہتر۔ طائفہ گروہ۔ حکماء۔ یونان۔ طبیب یونان شہر کے۔ یونان ایک شہر کا نام ہے۔ جو یورپ میں پہلے زمانہ میں تھا۔ زہرہ پتہ۔ و ہتھاں۔ بیکراں۔ بہت۔ ریختن۔ بہانا۔ جلاؤ۔ عربی محاورے میں کوڑے اور دوسرے مارنے والے کو کہتے ہیں۔ فارسی میں اس آدمی کے لیے استعمال ہوتا ہے جسے بادشاہ مجرم کے قتل کے لیے مقرر کرے۔ قصد ارادہ۔ سونے۔ طرف تبسم مسکرا۔

ناز فرزند بر پدر و مادر باشد و دعوی پیش قاضی بر زنداد از پادشاہ خواہند اکنون پدر و مادر لعل طام دنیا مرا بخوں در سپردند و قاضی بکشتن فتوی داد و سلطان مصالح خویش اندر ہلاک من می بیند بخود ائے عز و جل پناہی نمی بنیم۔

بیت

پیش کہ بر آورم ز دستت فریاد | اہم پیش تو از دست تو میخواہم داد
سلطان را دل ازین سخن ہم بر آمد و آب در دیدہ بگردانید و گفت ہلاک من اولی تر کہ خون چنیں طفلے ریختن بیگناہ سر و پیش ہو سید و در کنار گرفت و آزاد کرد و نعمت بے اندازہ بخشید گویند بہر حال ہفتہ صحت یافت

قطعہ

ہمچنان در فکر آن بتیم کہ گفت | پیلبانے بر لب دریائے نیل
زیر پایت گر بدانی حال مور | ہمچو حال تست زیر پایے نیل
حکایت ۱۲۴ یکے از بندگان عمر ولیث گر تختہ بود کساں و عقبش بر رفتند
و باز آوردند وزیر را باوے غرضے بود اشارت بکشتنش کرد تا دیگر
بندگان چنیں فعل نیارند بندہ سر و پیش عمر ولیث بر زمین نہاد و گفت۔

لہ فرزند۔ پدر۔ مادر۔ باشد۔ دعوی۔ پیش۔ قاضی۔ بر زنداد۔ از پادشاہ۔ خواہند۔ اکنون۔ پدر۔ و۔ مادر۔ لعل۔ طام۔ دنیا۔ مرا۔ بخوں۔ در۔ سپردند۔ و۔ قاضی۔ بکشتن۔ فتوی۔ داد۔ و۔ سلطان۔ مصالح۔ خویش۔ اندر۔ ہلاک۔ من۔ می۔ بیند۔ بخود۔ ائے۔ عز۔ و۔ جل۔ پناہی۔ نمی۔ بنیم۔ بیت۔ پیش۔ کہ۔ بر۔ آورم۔ ز۔ دستت۔ فریاد۔ اہم۔ پیش۔ تو۔ از۔ دست۔ تو۔ میخواہم۔ داد۔ سلطان۔ را۔ دل۔ از۔ این۔ سخن۔ ہم۔ بر۔ آمد۔ و۔ آب۔ در۔ دیدہ۔ بگردانید۔ و۔ گفت۔ ہلاک۔ من۔ اولی۔ تر۔ کہ۔ خون۔ چنیں۔ طفلے۔ ریختن۔ بیگناہ۔ سر۔ و۔ پیش۔ ہو۔ سید۔ و۔ در۔ کنار۔ گرفت۔ و۔ آزاد۔ کرد۔ و۔ نعمت۔ بے۔ اندازہ۔ بخشید۔ گویند۔ بہر۔ حال۔ ہفتہ۔ صحت۔ یافت۔ قطعہ۔ ہمچنان۔ در۔ فکر۔ آن۔ بتیم۔ کہ۔ گفت۔ پیلبانے۔ بر۔ لب۔ دریائے۔ نیل۔ زیر۔ پایت۔ گر۔ بدانی۔ حال۔ مور۔ ہمچو۔ حال۔ تست۔ زیر۔ پایے۔ نیل۔ حکایت ۱۲۴۔ یکے۔ از۔ بندگان۔ عمر۔ ولیث۔ گر۔ تختہ۔ بود۔ کساں۔ و۔ عقبش۔ بر۔ رفتند۔ و۔ باز۔ آوردند۔ وزیر۔ را۔ باوے۔ غرضے۔ بود۔ اشارت۔ بکشتنش۔ کرد۔ تا۔ دیگر۔ بندگان۔ چنیں۔ فعل۔ نیارند۔ بندہ۔ سر۔ و۔ پیش۔ عمر۔ ولیث۔ بر۔ زمین۔ نہاد۔ و۔ گفت۔

فرد

ہرچہ رود بر سر چوں تو پسندی روتا | بندہ چہ دعویٰ کند کہ خداوند راست
لیکن بموجب آنکہ پروردہ نعمت این خاندانم نخواہم کہ در قیامت بخون
من گرفتار آئی اجازت فرمائی تا وزیر را بکشم پس آنکہ بقصاص او بفرمائی
خون من ریختن تا بحق کشته باشی ملک را خندہ گرفت وزیر را گفت
چگونہ مصلحت می بینی وزیر گفت ای خداوند جہاں مصلحت آن می بینی
کہ بہر خدا و صدقہ گوید را و را آزاد کنی تا مرا نیز در بلائی نیفتند گناہ
از من ست و قول حکیمان معتبر کہ گفتہ اند۔

قطعه

چو کردی با گلوخ انداز پیکار | سر خود را بت دانی شکستی
چو تیر انداختی بر روی دشمن | چنان دال کا ندرا ماجش شکستی
حکایت ۲۵: ملک نرؤزن را خواجہ بود کریم النفس نیک مخضر کہ مکنان
را در مواجہ حرمت داشتہ و در غیبت نکو گفتہ اتفاقاً از حرکتہ در
نظر ملک ناپسند آمد مصداق فرمود و عقوبت کرد و مہر سنگان
پادشاہ بسوابق نعمت او معترف بودند و بشکر آن مرتہین در مدت

عرصہ

لے بر سر سر میرے سر پر خدا
بادشاہ - قصاص - بدلہ یعنی کسی
قاتل کو شرعی حکم کے مطابق قتل
کرنا۔ گور۔ قبر۔ آزاد کنی۔ چھوڑے
نیگندہ۔ پینسا۔ گلوخ۔ ڈھیللا
بناد آئی۔ بیوقوفی۔ انداختی۔ ڈالے
تو۔ ۲۵۔ ماجش۔ نشانے۔ رشتہ
بیٹھا تو۔ حکایت ۲۵۔ اس کا
مقصود یہ ہے کہ وفادار و ملک
خوار کو تھوڑی تھوڑی باتوں پر
گرفت نہ کرے۔ بلکہ ان کلام
میں چشم پوشی کرے۔ روزن
بر وزن سوزن۔ ایک شہر فارس
کا نام جو عہد اور نیشا پور کے
درمیان ہے۔ خواجہ۔ صاحب
خانہ۔ کریم النفس۔ شریفیت
نیک مخضر۔ نیک عادت۔ ردبر
یعنی سامنے۔ حرمت۔ عزت
داشتہ۔ رکھنا تھا۔ مصداق
ثواب۔ سرھنگان۔ سپاہی
سوابق۔ پہلے۔ معترف۔ اقرار
مرتہین۔ گروہی۔ مدت۔ زمانہ

توکیل اور فتن و ملاحفت کردہ و زجر و معاقبت روانداشتند۔

قطعه

صلح بادشمن اگر خواہی ہر کہ ترا | در قضا عیب کند و نظرش تحسین کن
سخن آخر بد ہاں میگذرد و موزی را | سخش تلخ خواہی و ہنش شیریں کن
انچہ خطاب ملک بود از عہدہ بعضی بیرون آمد و بہ بقیۃ در زنداں بماند
آورده اند کہ یکے از ملک نواحی در خفیہ پیغاش فرستاد کہ ملک آن طرف
قد چنان بزرگوار ندانستند و بعزت کی کردہ اگر رائے عزیز فلان آن
اللہ خلاصہ بجانب مالتفات کند در رعایت خاطرش بہ چہ تمام تر سعی
کردہ آید و اعیان این مملکت بدیدار او منتظرند و جواب این حروف
را منتظر خواجہ چوں بریں و قوف یافت از خطر اندیشید و در حال جواب
مختصر کہ اگر بر ملا افتد فتنہ نباشد بر قفائے ورق نوشتہ رواں کر دیکے
از متعلقاں کہ بریں واقف بود ملک را اعلام کرد کہ فلان را کہ جس فرمودہ
با ملک نواحی مراسلت دارد ملک بہم برآمد و کشف این خبر فرمود قاصد
را گرفتند و رسالت بر خوانند بنشتہ بود کہ حسن ظن بزرگان بیش از
فضیلت ماست و تشریف قبول کہ فرمودند بندہ را امکان اجابہ

فقیر عطاء الرسول ادیبی

لے توکیل۔ سپردگی۔ زجر۔ جبرک
معاقبت۔ سزا۔ ندانستند۔ نہجھا
قضا۔ تیجہ۔ تحسین۔ تعریف
موزی۔ تکلیف پہنچانے والا۔ تلخ
کڑوا۔ تلخ۔ آنچہ جو کہ۔ بقیۃ
باقی۔ زنداں بماند۔ قید رہا۔
ملک۔ بادشاہ۔ نواحی۔ ناحیہ کی
جمع۔ خفیہ۔ پوشیدہ۔ فرستاد
بھیجا۔ التفات۔ توجہ۔ تمام تر
کما حقہ۔ سچی۔ کوشش۔ تلخ
اعیان۔ بڑے لوگ۔ بفقہ تلخ
حروف۔ عبارت۔ وقوف
اطلاع۔ اندیشہ۔ سوچا
بر ملا۔ ظاہر۔ قفائے ورق
ورق کا ٹپٹ۔ نوشتہ لکھا
اعلام۔ اطلاع۔ جس قید۔
مراسلت۔ خط و کتابت۔ کشف
کھولنا۔ بنشتہ۔ لکھا ہوا۔ حسن
ظن۔ اچھا گمان۔ بیش۔ زیادہ
امکان۔ قدرت۔ طاقت۔ اجابہ
قبول کرنا۔

آں نیست بکلم آنکہ پرورده نعمت ایں خاندان ست و باندک مایه
تغیر خاطرے ماولی نعمت قدیم بیوفائی نتوان کرد۔

فرد

اں را کہ بجائے تست ہر دم کرے | غدرش بندہ ارکند بعرے ستے
ملک را سیرت حق شناسی او خوش آمد و خلعت و نعمت بخشید
و عذر خواست کہ خطا کردم کہ ترا بجرم و خطا بیازروم گفت اے خداوند
بندہ دریں حالت مرخاوند را خطائے منی ببیند بے تقدیر خداوند تعالی
چنین بود کہ مرایں بندہ را کمر ہے رسد پس بدست تو اولی تر کہ حقوق
سوابق نعمت بریں بندہ داری و ایادی منت و حکما گفته اند۔

مثنوی

گرگزندت رسد ز خلق مرغ | کہ نہ راحت رسد ز خلق نہ مرغ
از خدا داں خلاف دشمن دوست | کہ دل ہر دو در تصرف اوست
گرچہ تیر از کماں بھی گزرد | از کماں دار بی بند اہل خرد
حکایت ہے: یکے را از ملوک عرب شنیدم کہ با متعلقان دیوان
میگفت کہ مرسوم فلان را چند آنکہ هست مضاعف کنید کہ ملازم

لے مایہ - سرایہ - تغیر تبدیلی - ولی
نعمت قدیم - برانا انعام کہ نوالا
بندہ - رکھ - ستے - ظلم - سیرت
عادت - شناسی - پہچاننے
والا - بے - یان - بلکہ - تقدیر
اندازہ - مکر ہے - تکلیف -
سوابق حقوق - پرلے حقوق
ایا دی - جمع ایدی یہ جمع ہے
ید کی - نعمت - منت احسان
لے گزندت - نقصان - رسد
پیشے - مرغ - نہ مرغ ہو
راحت - آرام - دل ہر دو
دونوں کا دل - تصرف قبضہ
اہل خرد عقلمند -
حکایت ہے اس کا مقصد
یہ ہے کہ بادشاہوں کو اپنے
خدمت کرنے والوں پر زیادہ
مہربانیاں کرنی چاہئیں معمولی
معمولی باتوں پر گرفت نہ کرنی
چاہیے - متعلقان دیوان -
کارکنان دفتر مرسوم تنخواہ
مضاعف - دوگنا - ملازم
حاضر باش یعنی نوکر۔

درگاہ است و مقصد فرماں و دیگر خدمتگاران بلہو لعب مشغول و در امانے
خدمت متہاوں صاحب دلے بشنید فریاد و خروش از نہادش برآمد پرسیدندش
کہ چو دیدی گفت مراتب بندگان بدرگاہ خداے تعالیٰ ہمیں مثال دارد۔

نظم

دوباما اگر آید کسے بخدمت شاہ | سوم ہر آئینہ دروے کند بلطف نگاہ
امید بہت پرستندگان مخلص را | کہ نا امید مگردند ز آستان آگاہ

مثنوی

مہتری در قبول فرمان ست | ترک فرماں دلیل حرمان ست
ہر کہ سیمائے راستاں دارد | سر خدمت بر آستاناں دارد
حکایت ہے: ظالمے را حکایت کنند کہ ہمیزم درویشاں خریدے
بیخف و تو نگراں را دادے بطرح صاحب دلے برو گذر کرد و گفت۔

بیت

ماری تو کہ ہر گاہ بہیسی بزنی | یا بوم کہ ہر گاہ نشینی بکبی

قطعه

زورت ارپیش میرو با ما | ابا خداوند غیب داں نرود

لے درگاہ - بارگاہ - مقصد متناظر
بلہو و لعب - کھیل و کود مشغول
شاغل - متہاوں - رست -
خروش - شہر - نہادش -
شروع - برآمد - باہر آیا -
پرسید - پوچھا - مراتب - درجوں
مرتب کی جمع - لے دو با ملار - دونوں
صبح کے - سوم - تیسرا - ہر آئینہ
بالفرد - پرستندگان عبادت
کرنے والے - مخلص - خاص -
آستان - چوکھٹ - آلا - اللہ
تعالیٰ - مہتری - مزاری - ترک
چھوڑنا - حرمان - محروم - سیمائے
پیشانی - مگر بیان تقدیر اور نصیب
مرا دے - راستاں - سچے لوگ
حکایت - مقصد یہ ہے کہ بادشاہ
کو ظلم و ستم سے رکھا کا مال چھپا
چاہیے - ہمیزم - لکڑیاں بیخف
ظلم - تو نگراں - مالدار - طرح
قیمت گر کر - مار سناپ بزنی
دستا ہے - بوم - آو - نشینی
بیٹھا ہے - بکبی - دیران کرتا ہے

خلاصہ یہ ہے کہ جس جگہ آو بیٹھا ہے وہ جگہ دیران ہو جاتی ہے - میرود - چلتا ہے - باما - ہم پر - نرود - نہیں چلگا

زور مندی مکن بر اہل زمین | اتا دعائے بر آسمان نرود
حاکم از گفتن او برنجید و روی از بختش در ہم کشید و بد و اتفاقات نکرد
اخذت العزوة بالاثم ماشیے آتش مطیع در انبار میزم افتاد و سایر
املاکش بسوخت و از دست زرش برخاست نشاندا اتفاقا ہماں شخص بروے
بگذشت دیدش کہ بایا وراں ہمگفت ندانم کہ ایں آتش از کجا در
سرانے من افتاد گفت از دود دل درویشاں

قطعه

خدر کن ز دود درونہائے ریش | کہ ریش دروں عاقبت سر کند
بہم بر مکن تا توانی دلے | کہ آبے جہانے بہم بر کند

قطعه

چہ سالہائے فراوان عمر بمانے دراز | کہ خلق بر سر ماز زمین نخواہد رفت
چنانکہ دست بدست آمدست ملک با | بدستہائے دگر ہم چنین نخواہد رفت
حکایت : یکے در صنعت کشتی گرفتن سرآمدہ بود سدہ و شصت
ہند فاخر دانستے و ہر روز ازاں بنوے کشتی گرفتے مگر گوشہ خاطرش
با جمال یکے از شاگرداں میلے داشت سدہ و پنجاہ و نہ ہندش

سہ زور مندی - ظلم - اتفاقات
توجہ - اخذت العزوة بالاثم
اس کو اس کے متی سے لکھا
میں پھنسیا - مطیع - باد و خفاہ
اندر - بار - ڈھیری - سار تمام
اسلا کشت - جمع ملک لڑ رہا
سوخت - جل گئے - خاکستر ہو
ہو گیا - نشانہ - بٹھایا - بھیاور
جمع یاور - مددگار - آتش
اگ - کجا - کہاں - سرانے
گھر - دود - دھواں - خدر
درونہائے - زخمی دل - بہم
پریشان - آہستہ - آہستہ طاق
دروازہ - کچھرو - ایران کے
بادشاہ کا نام ہے - زرش
لکھا ہوا - چہ سالہا - یہ چہ تحقیر
کے لیے ہے - یعنی یہ سامان
اور مال کیا چیز ہے - فراوان
بڑے
حکایت : مقصد یہ ہے
کہ بادشاہ کو چھوٹوں کے ہند
بانگ و دعویٰ کی بنا پر بڑوں
کی تحقیر نہ کرنی چاہیے - بلکہ

چھوٹوں کو ان کی اس حرکت پر ہزارہی چاہیے - صنعت - ہونہن - گرفتن - رٹنے میں - سرآمدہ - ستم زماں - سدہ
تین سو - شصت - ساٹھ - ہند - دار - فادہ قیمتی - دانستے - جانتا تھا - بنوے - قسم - گوشہ خاطر - دل کا کونہ - جمال - حسن - میلے - رات - بخت
سدہ و پنجاہ و نہ - ہند - ہین سوال

در آموخت مگر یک بند کہ در تعلیم آں دفع انداختے و تاخیر کردے
فی الجملہ سپہ در قوت و صنعت سرآمد و کسے را در زمان او با و امکان
مقاومت نبودے تا بحدی کہ پیش ملک آں روزگار گفتے بود کہ استاد را
فضیلتے کہ بر من ست از روئے بزرگست و حق تربیت و گزیر بقوت
از و کمتر نیستم و بصنعت با و برابرم ملک را ایں سخن دشوار آمدن نمود
تا مصارعت کند مقایسے متنوع ترتیب کرد و ارکان دوست و اعیان
حضرت و زور آوران روئے زمین حاضر شدند سپہ چوں پیل مست درآمد
بصد متے کہ اگر کوہ روئیں بودے از جہانے بر کندے استاد دانست
کہ جواں بقوت از و برترست بدان بند غریب کہ از وے پنہاں داشتے بود
با وے در آوختے سپہ دفع آں ندانست بہم برآمدست تا داز زمینش
بد و دست بالائے سر برد و بر زمین زد و غریب از خلق برخاست ملک
فرمود استاد را خلعت و نعمت داد و دل سپہ را زجر فرمود و ملامت کرد
کہ با پروندہ خویش دعویٰ مقاومت کردی و بسر نہدی گفت اے
پادشاہ روئے زمین بزور آوری بر من دست نیافت بلکہ مرا از علم
کشتی دقیقہ ماندہ بود و ہمہ عمر از من دیلغ می داشت امر فرماں دقیقہ

لے آموخت - سکھایا تعلیم کھلانا
دفع انداختے - دور رکھا تاخیر
در - فی الجملہ - خلاصہ کلام - قوت
طاقت - مقادرت - برابری کمتر
کم نیستم - نہیں ہوں - شمار
ناگوار - مصارعت کشتی دونا -
متنوع - کشادہ - اعیان حضرت
ارکان دولت - پیل مست - ہنچی
مست - لے - صد متے جلد
کوہ روئیں - کاسی کا پہاڑ -
بر کند - اکھاڑتیا - دانست سمجھ
لیا - بند غریب - وہ دواؤں نگار
کہ سکھایا - پنہاں - چھپا ہوا
رکھا تھا (۳) - آویخت - لکھا یا -
بالائے سر برد - اٹھا کر سر تک
لے گیا - غریب - شور - برخاست
اٹھا - خلعت پوشاک یعنی انعام
وغیرہ - زجر - ڈانٹا - بسر نہدی
پورا کہ سکھایا - پروندہ - پالنے
والے - نیافت - نہ پایا - دقیقہ
باری - دریغ - دور - بدان دقیقہ
اسی داؤ ہے -

بر من غالب آمد گفت از بهر چنین روزی نگه میدار شتم که زیر کاں گفته اند
دوست را چندان قوت مده که اگر دشمنی کند تواند شنیده که چه گفت
آنکه از پیر و رده خویش جفا دید -

یا وفا خود نبود در عالم | ایامگر کس درین زمانه نکرد
کس نیاموخت علم تیر از من که مرا عاقبت نشانه نکرد
حکایت ^{۱۰۰} درویش مجرب و گوشه صحرائی نشسته بود پادشاه
بر روی بگذشت درویش از آنجا که فراغ ملک قناعت ست بدو التفات
نکرد و سلطان از آنجا که سطوت سلطنت ست برنجید و گفت ایس طائفه
خرق پوشان امثال بهائم اند اهل بیت آدمیت ندارند و نیز نزد کیش آمد و گفت
ای جوانمرد سلطان روی من بر تو گذرد و خدا متی نکردی و شتران طوایف
بجای آوردی گفت سلطان را بگوئی تا توقع خدمت از کسی دارد که توقع نعمت
او دارد و دیگر بدانکه ملوک از پیرایس رعیت اند نه رعیت از پیر طاعت ملوک.

پادشاه پاسبان درویش است | اگر چه رامش بفر دولت اوست

لے گیا۔ شتم محفوظ رکھا تھا۔ نیرنگ
 عقل مند۔ تو اند کر سکے۔ جفا
 بے وفائی۔ رموخت رکھایا۔
 حکایت ۲۹ لے مقصد یہ ہے کہ
 درویشوں اور نیکیوں کو بادشاہ
 بادشاہی آداب بھالانے پر مجبور
 نہ کرے۔ اپنے آپ کو رعایا
 کا نگہبان سمجھے۔ مجبور اکیلا۔
 صحرائے جنگل۔ فراقِ غمت
 مال داری۔ قناعت۔ تصویریں
 پر صبر کرنا۔ التفات۔ توجہ۔ سلطنت
 دبدر۔ غرق پوشاں۔ لکڑی بننے
 والے۔ بہائم۔ چرواہے۔ اہلیت
 لیاقت۔ بگوتی۔ تو کہہ دے۔
 شرائط ضروری باتیں۔ توقع امید
 پاس۔ حفاظت۔ طاعت فرمان
 برداری۔ پاسبان۔ چوکیداری
 رامش۔ تالبدار۔ شمشیر۔
 یعنی اس کی۔ بغیر۔ دبدر۔

گویند از برائے چوپاں نیست | بلکہ چوپاں برائے خدمت اوست

گر یکے رات تو کامراں بیسی
 روز کے چند باش تا بخورد
 فرقی شاہی و بندگی نہ جاست
 گر کسے خاک مُردہ باز کند
 دیگرے راول از مجاہدہ ریش
 خاک مغرور سر خیال ماندیش
 چوں قضائے بنشستہ آمد پیش
 نہ ناسد تو انگہ از درویش
 ملک را گفتن درویش استوار آمد گفت از من چیزے بخوا گفت
 آں ہی خواہم کہ دگر بارہ ز حمت بمن نہ ہی گفت مرا نہ دیے وہ گفت

بیت
دریا بگوں کہ نعمت بہت بہت | اکین دولت و ملک میر و دست بہت
حکایت : یکے از وزیرانش ذوالنون مصری رفت و بہت خجاست کہ روز
و شب بخدمت سلطان مشغول می باشم و بخیرش امیدار و از عقوبتش ترساں
ذوالنون بگریست گفت اگر من خدائے عز و جل را چنان ترسیدم کہ تو سلطان
را از جلاصدیقان بودی ۔ قطع

گر بنودے امید راحت و رنج | پائے درویش برفلک بودے

لے گوسپند۔ بکری۔ برائے واسطے
 چوپائیاں چروانا۔ محنت۔ ریش زخمی
 اندیش۔ فکر کرنیوالا۔ شاہی
 بادشاہی۔ بنگلی۔ غلامی۔ برقا
 رعیت۔ قضاے موت۔ بڑبڑ
 لکھی ہوئی۔ باز کنند۔ قبر کھولے
 نشانہ۔ پہچان نہیں کر سکتا۔
 استوار۔ مضبوط۔ بارہ دوبارہ
 زحمت۔ تکلیف۔ نہ ہی۔ سناویں
 پند۔ نصیحت۔ (۲) دریاب۔ دریائے
 سے مشتق ہے۔ حاصل کر۔ کنوئیں
 اب۔ میر۔ جائے گا۔ حکایت
 کا مقصد یہ کہ بادشاہوں کی نسبت
 اللہ تعالیٰ سے زیادہ ڈرنا چاہیے
 اگر ہم اللہ تعالیٰ کی اطاعت ایسی کیس
 جس طرح وزیر بادشاہوں کی۔ ایک دن
 وزیر ذوالنون مصر کی خدمت
 میں حاضر ہوا۔ اور دعا کی درخواست کی
 کہ دن رات بادشاہ کی خدمت میں
 مصروف رہتا ہوں اس کی خیر کا امید
 دار اور اس کے غم سے ڈرتا ہوں آپ
 یہ سن کر رو پڑے۔ فرمایا اگر میں

صدیقان جمع صلیق - دوست

باو شاہ سے تو میں آج صدیقین سے ہوتا۔ ذوالنون ایک اٹھتے صبح نہنے والے تھے۔ ایک روز کشتی میں سفر کر رہے تھے کسی آدمی کی ہیر کی انگوٹھی
 گم ہوئی تمام کشتی والوں نے آپ پر شک کیا۔ آپ نے اپنی بات ظاہر کر لی کہ کشتی کے زمانہ آپ نے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں حاکم تو رہا ایک پھل اپنے منہ میں جبرے کر لیا ہر کوئی
 تو اس شک آپ کا لقب ذوالنون ہو گیا یعنی پھل والا آپ اندازہ کریں یہ تو توئی ہیں نبیوں کی دعا کی شان کیسی ہوئی۔ باشم۔ ہوں۔ ترساں۔ ڈر۔ ہر گزیت روئے

کہ ملک میم کی فتح اور لام کی کسر بادشاہ ملک میم ولام دونوں کی فتح یعنی فرشتہ حکایت مقصد یہ کہ بادشاہوں کو غصہ کے وقت بھی صبح بات سننے سے گریز نہ کرنا چاہیے ورنہ عاقبت کی خرابی کا اندیشہ ہے کشتن قتل کرنا اسیر قیدی سوجب سبب خشے غصہ آزار تکلیف جوئی جتن سے ہے یعنی زلزلہ کر عاقبت سزا سزا سزا ختم ہو جائے گی بڑا گناہ جلا ہمیشہ ملے دوران بقا زندگی کا زمانہ صحت جنگل تلخی تکلیف زشت بڑا زیبا پتھر سنگ ظالم سود مند دفع دینے والی حکایت مقصد یہ ہے کہ بادشاہ کے قریب رہنے والوں کو بلا ضرورت بادشاہ کی رائے کے خلاف نہ کرنا چاہیے تھے ایک شکل مصاحف جمع بہتری اندیشہ فکر ہیکر دے

گرویر از خدایا بر سید | | ہچنان کہ ملک ملک بودے
حکایت : پادشاہ بکشتن اسیر اشارت کرد گفت
اے ملک موجب خشم کہ ترا بر من ست آزار خود مجوی کہ ایں
عقوبت بر من بیک نفس سر آید و بزہ آں بر تو جاوید بماند

قطعہ

دوران بقا جو باد صحرانگدشت | تلخی و خوشی و زشت و زیبانگدشت
پنداشت شکر کہ جفا بر من کرد | برگردن او بماند و بر بانگدشت
ملک راضیست اوسو مند آمد و از سر خون او درگدشت

حکایت : وز رائے نوشیرواں در مہمے از مصالح مملکت
اندیشہ ہمیکردند و ہر یک از ایشان دگرگونہ را می ہے زدند و ملک
ہچنان تدبیرے اندیشہ کرد و بزچہر را را می ملک اختیار آمد و وزیراں
در نہانش گفتند را می ملک را چہ مزیت دیدی بر فکر چندین حکیم گفت ہوجب
آنکہ انجام کار معلوم نیست و را می ہنگناں و مشیت ست کہ صواب
آید یا خطا پس موافقت را می ملک اولی ترست تا اگر خلاف صواب
آید بعلمت متابعت از معابت اہلن ہاشم کہ گفتہ اند

رہے تھے گو نہ طرح کی را می ہی زدند رائے دتا تھا بزچہر را یہ نوشیرواں کے زیر کا نام تھا نہانش پرشیدہ
مزیت فوقیت انجام کار کام کا نتیجہ مشیت چاہنا صواب درسد موافقت تائید علت سبب متابعت
پیروی معابت غصہ ناراضگی اہلن بے خوف

خلاف را می سلطان را می جستن | بخون خویش ہاشم دست بستن
اگرشہ روز را گوید شب ست ایں | بباہد گفت ایک ماہ و پیریں
۲۲ : شیارے کیس و بافت یعنی علویت و بافت افلا حجاز

بشہر درآمد و چنان نمود کہ از حج می آید و قسیدہ نیکو پیش ملک برد
دعوی کرد کہ مے گفتہ است ملک نعمتش داد و اکرام کرد و نوازش بکیراں
فرمود تا یکے از ہند ماہے حضرت پادشاہ کہ در اں سال از سفر و یا آمدہ بود
گفت من اورا عید اضحی در بصر دیدم معلوم شد کہ حاجی نیست دیگر گفت
من اورا شناسم و پدرش نصرانی بود و ملاطبت بدانتند کہ شریف
نیست و شعرش را در دیوان انوری یافتند ملک فرمود تا بر بندش
و نفی کنند تا چندین دروغ در ہم چہر گفت گفت اے خداوند روئے
ز میں سخن مانده است و خدمت بگویم اگر راست نباشد بہر عقوبت
کہ خواہی سزاوارا تم گفت آں چیت گفت

غریب گرت ماست پیش آورد | او پیمانہ آب ست یک چچہ دروغ

۱۔ جستن تجویز کرنا شستن
۲۔ دھونا ایک ماہ یہ چاند
۳۔ پیریں فارسی میں گچے کو کہتے
۴۔ ہیں اور وہ پتھر سے ہیں خوشہ
۵۔ انگوڑی طرح ہیں عربی میں ان کو
۶۔ ثریا کہتے ہیں حکایت مقصد یہ
۷۔ ہے کہ بادشاہوں کو مسافروں اور
۸۔ غریبوں کے عقوبت سے یا زیادہ بھڑک
۹۔ سے ناراض نہ ہونا چاہیے بلکہ
۱۰۔ معاف اور درگزر سے کام لینا
۱۱۔ چاہیے شیارے سکار گیسو
۱۲۔ زلفیں ہلکوی حضرت علی کی
۱۳۔ اولاد گندھی ہوئی زلفیں علویوں
۱۴۔ کی علامت تھی یعنی حضرت علی
۱۵۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وہ اولاد
۱۶۔ جو بی فاطمہ الزہرا کے بطن
۱۷۔ اطہر سے نہیں وہ اطہر کہلاتی
۱۸۔ ہے قافلہ مسافروں کا گروہ
۱۹۔ قسیدہ اشعار جمیں کسی کی
۲۰۔ تعریف کی جائے اگر آتم مہربانی
۲۱۔ نوازش عزت بیکساں بہت
۲۲۔ لے ہند جمع ندیم مصاحب

عید الاضحی عید قربانی بصرہ عراق کا مشہور شہر ہے شنائم جانتا ہوں نصرانی عیسائی ملاطبت شہر کا نام ہے
جو روم اور فرنگ کے درمیان ہے دیوان محل وہ کتاب جمیں غزلیات ہوں انوری خراسان کا رہنے والا مشہور شاعر گزرا ہے
بزنڈش ماریں نفی جلا وطن تھے چندین دروغ بھڑک درہم پے در پے عقوبت سزا ماست چچا چھہ لست دو پیمانہ
دو پیالہ دروغ دہی

اگر راست میخوای از من شنو | اجهان دیده بسیار گوید دروغ
ملک را خنده گرفت گفت ازین راست تر سخن تا عمر او باشد نگفته است
فرمود تا آنچه مامول اوست مهیا دارند و بدل خوشی او را بکیل کنند
حکایت ۳۲: یکے از پسران هارون الرشید پیش پدر آمد خشم آلوده که مرا
فلان سرهنگ زاده دشنام مادر و داد هارون الرشید ارکان دولت را
گفت جز آنے چنینی که چه باشد یکے اشارت بکشتن کرد و یکے
بزبان بریدن و دیگرے بمصارت و نفی هارون گفت ای پسر کرامت
که عفو کنی و اگر نتوانی تو نیز دشنام مادر و ده چند آنکه از حد درگذرد
پس آنکه ظلم از طرف تو باشد و دعوی از قبل خصم -

قطعه

فردست آن بنزدیک خرومند | که با پیل دماں پیکار جوید
بله مرداں کس است از روی تحقیق | که چون خشم آیدش باطل نکوید
حکایت ۳۳: با طائفه بزرگان بکشتی نشسته بودم زور قے در پئے
ما غرق شد و در بحر دالے در افتادند یکے از بزرگان گفت ملاح را
که بگیر ای هر دو اں را که بهر یکے پیچاه وینارت بدیم ملاح در آب رفت

له خنده گرفت. هندی آگهی -
مهیا تیار - کیل - رخصت -
راست - پیر - مامول - اسید
حکایت ۳۲: مقصد یہ ہے کہ بادشاہ
کو مجرم کے مجرم کے مطابق سزا
دینی چاہیے۔ عفو کے مجرم پر سخت
سزا دے۔ بلکہ معاف کر دے
تو بہتر ہے۔ پسران ہارون الرشید
ہارون الرشید کے لڑکوں میں سے
خلفائے عباسیہ میں سے ایک
خلیفہ کا نام تھا جو نہایت عادل اور
سختی تھا۔ خشم آلودہ غصے سے
بھرا ہوا۔ سرہنگ تلوار سپاہی کا
لڑکا۔ دشنام مادر - ماں کی
گالی۔ ارکان دولت - بڑے
بڑے سردار۔ جزائے نیکی کا
بدلہ۔ زبان بریدن۔ زبان کاٹنے
مصارت، جاننا دلی مضبوطی۔
نفی - جلا وطنی - عفو - معاف
نتوانی نہیں کیا۔ دعویٰ، مطالبہ
قبل خصم، دشمن کی طرف نہ رکت
مرد نہیں مقتولوں کے نزدیک

بہوان وہ نہیں جو مست ہاتھوں سے کشتی ٹوٹا رہے۔ بلکہ اصل بہادری تو یہ ہے کہ آدمی اپنے غصہ پر غالب آجائے۔ پیل - دھنکی۔ دماں
سست - پیکار جوید۔ ٹوٹا پھرے۔ بے زبان - خشم - غصہ۔ باطل نکوید - بہبود نہ کیے۔ حکایت ۳۳: مقصد یہ ہے کہ عام انسانوں کو غلیظ
اور بادشاہوں کو خالص لوگوں کو پریشان نہ کرنا چاہیے اور مظلوموں کے بدلے غافل نہ ہونا چاہیے۔ طائفہ بزرگان کا گردہ - نشستہ بیٹھا۔ ہوا۔ زور قے
چھوٹی کشتی، در پئے - ایسی جگہ۔ ملاح، کشتی چلانے والا، جگر، پچھے - آج ب رفت، پانی میں چلا گیا۔

نایکے را برانید و آن دیگر ہلاک شد گفتم بقیت عمرش نماند بود ازین
سبب در گرفتن او تا خیر کردی و در آن دیگر تحیل ملاح بخندید و گفت آنچه
تو گفتی یقین ست و سبب دیگر ست گفتم آن چیست گفت میل خاطر من
بر نماندن این یکے بیشتر بود کہ وقتے در بیاباں مانده بودم مرا بیشترے
نشان داد دست آن دیگر تا زیانہ خوردہ بودم در طفلی گفتم صدق اللہ
تعالی من عمل صالحا فلنفسی ومن اساء فعلیہا -

قطعه

تا توانی درون کس مخراش | کاندیں راہ خار با باشد
کار درویش مستمند برار | کہ ترانیست کار با باشد
حکایت ۳۴: دو برادر بودند یکے خدمت سلطان کرے و دیگرے
بسعی بازو خوردے بارے اس تو انگر گفت درویش را کہ چرخ خدمت نہ کنی تا از
مشقت کار کردن برہی گفت تو چرا کار نہ کنی تا از مذلت خدمت تنگاری یابی
کہ خردمنداں گفتہ اند کہ نان جو خوردن و شستن بہ کہ کم تر ہیں لیکن و بخدمت
استادن -

بیت

بدست آہک تفتہ کردن خمیر | ابہ از دست برسینہ پیش امیر

امیر و سردار

لہ برانید: چھڑایا۔ بقیت
بچی ہوئی تبیل، جلدی۔ بخندید
ہنسنا۔ میل خاطر، مثبت دل
بیابان، جنگل۔ بیشتر، اونٹ
تا زیانہ خوردہ، کھڑا، کھڑا، کھڑا
اللہ تعالیٰ نے پیر فرمایا ہے جس نے
اچھا کام کیا تو اپنے لیے اور جس
بڑا کام کیا تو اس کا وبال اس پر
مخراش، نہ دکھا۔ خردمنداں
نہی ہے۔ مستمند، خدمت مند
برادر، پوری کر۔ حکایت ۳۴:
مقصد یہ ہے کہ بادشاہ ہوں یا عام
انسان تعانت کام لیں۔
اور دولت جمع کرنے کے جس
میں پریشان نہ ہوں۔ سعی بازو
کوششیں بازو۔ تو تھکے۔ و تہند
مشقت، تکلیف، بھاری،
چھٹکارا پائے۔ مذلت، ذلت
رست کاری یا بی، تورانی پائے
کردیں لیکن، سنہری پیٹی۔
استادن، کھڑا ہونا، آہک، چونہ
تفتہ، گرم، کہ دن خمیر کو گوندنا

لہ صیقت گری چہ کیا۔ پوشم
اور لہوں گا، شستا، جارا، مری
شکم خیرہ، بے شرم پیٹ۔
بسا، موافقت یعنی صبر، گشت
دوتا، کر جھکا، حکایت، اس کا
مقصود ہے کہ کسی آدمی کو اپنے
دشمن کے مرنے پر خوش نہ کر لیا جائے
(دشمن کی خوشی نہ کرے جتنا ہی کجالی)
مردہ خوش خبری، برداشت
اٹھالیا۔ عدا، جمع اعلام دشمن
شادمانی، خوشی۔ جاودانی، ہمیشہ
حکایت ہے اس کا مقصد یہ ہے
کہ بغیر ضرورت کسی بات میں غل
نہ دینا چاہیے، کسری، نیشیرواں
کا لقب، بادشاہان فارس کا
بھی لقب ہے۔ ہرگز چہرہ خوش
کے وزیر کا نام تھا۔ لائے شتا
تم سب کی رائے۔ صواب،
درست۔ اطباء، طبیبوں کی
جمع، حکمت، دانائی، سقیم
بیمار۔ حکایت ہے مقصد یہ ہے
کہ رزق دینا صرف اللہ تعالیٰ کا

قطعہ
عمر گر نما یہ دریں صرف شد | تا چہ خورم صیقت و چہ پوشم شد
اے شکم خیرہ بنانے بساز | تا نکنی پشت بخدمت دوتا
حکایت : کسے مردہ پیش نوشیرواں عادل برد و گفت شنیدم کہ
فلاں دشمن تر اندلے تعالیٰ برداشت گفت یہی شنیدی کہ مرا بگذاشت۔

فرد

اگر مرد و جہ شادمانی نیست | کہ زندگانے مانیز جاودانی نیست
حکایت ہے کہ وہ حکما دربار گاہ کسری مصلحتی در سخن ہی گفتند و بزرگمہر کہ
مہتر التیال بود خاموش بود سوال کردند کہ باما دریں بحث چہ سخن نگوی
گفت وزیراں بر مثال اطباء و طبیب دار و ندہ مگر بہ سقم پس چون بینیم کہ
رائے شتا بر صواب است مرا بر سر آں سخن گفتن حکمت نباشد۔

مثنوی

چو کاسے بے فضول من برآید | مراد رے سخن گفتن شاید
وگر بینم کہ نابینا و چاہ است | اگر خاموش بنشینم گناہ است
حکایت : ہارون الرشید را چون ملک مصر سکتم شگفتا بخلاف

کام ہے۔ رزق کا دار و مدار عقل اور کسب پر منحصر نہیں۔ ہارون الرشید، عباسی خلیفہ کا نام ہے۔ سکتم، سوچ دیا کہ
مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مصر کی حکمرانی ہارون الرشید کے سپرد کر دی۔

آن طاعتی کہ بغور ملک مصر دعویٰ خدائی کرد نہ بخشم این ملک الا بخشیں
ترین بندگاں سیا ہے داشت خضیب نام ملک مصر بوسے ارزانی
داشت، آورده اند کہ عقل و درایت اوتا بجائے بود کہ طائفہ سحر را
مصر شکایت آوردندش کہ پس بہ کاشتنہ بودیم بر کنار نیل باراں بے وقت
آمد و تلف شد گفت چشم بالیتے کاشت تا تلف نشد صاحبہ
ایں کلام بشنید و گفت۔

مثنوی

اگر روزی بدانش در فرووے | از ناداں تنگ روزی تر نبودنے
بناداں آں چنال روزی رساند | کہ دانا اندراں حیراں بہماند

مثنوی

بخشت دولت بکار دانی نیست | جز بتاید آسمانی نیست
کیمیا گر بغصہ مردہ بہ نہ بج | ابلہ اند ز خرابہ یافتہ گنج
اوفتادہ است در جہاں بسیار | بے تمیز از جمند و عاقل خوار
حکایت : یکے راز ملوک کنیزک چینی آوردند خواست حالت مستی
باوے جمع آید کنیزک ممانعت کرد ملک خورم شد و مرا و را بسیار بے بخشید

لہ طاعتی و مرکش۔ یعنی جس نے
خدائی دعویٰ کیا۔ آخر قہر خداوندی
در پائے نیل میں غرق ہو گیا وہ
فروع تھا۔ بخشیں ترین، ذلیل
ترین۔ داشت، رکھتا تھا۔

خضیب: یہ ایک نام ہے
کا۔ حراث: جمع حراث

کاشتکار۔ پلیدہ: روٹی۔ نیل

مصر کا شہر دریا ہے۔ تلف: تلف

بر باد۔ پوشم: وادوں۔ بالیتے

چاہیے تھا۔ روزی: یعنی روزی

کا دار و مدار عقل پر ہوتا تو بے قوت

سے زیادہ تنگ دست کوئی نہ

ہوتا۔ کیمیا گر: سونا بنانے والا

ابلہ: بے وقوف۔ خرابہ: اجاڑ

بکار شدی: ہنرمندی۔ قائمہ

آسمانی، اللہ تعالیٰ کی مدد سے

خزانہ۔ اور جمند: دولت مند

عاقل خوار: عقل مند ذلیل۔

حکایت : ۳۴۴ مقصد حکایت

یہ ہے کہ بادشاہوں کو بغیر

سوچے سمجھے کسی کو سزا نہ دینی

چاہیے۔ بلکہ غصہ و غضب کے وقت نصیحت

منع۔ خشم، غصہ۔ بسیا ہے۔ جشی غلام۔

کہ لب زبانش از پیرہ بینی در گذشتہ بود و زبانش بگریبان فرو رشتہ
ہیکلے کہ صخر چتی از طلعت او بر میدے و عین القطار بغلش بچکیدے

فرد

تو گوئی تا قیامت زشت روی | برو ختم ست و بر یوسف نکوئی

قطعہ

شخصہ نہ چن اں کر یہ منظر | کز زشتی او خبر تو اں داد
وانکہ بغلش نفوذ بالہ | مردار بافتاب مرداد

آوردہ اند کہ در اں مدت سیاہ رانفس طالب بود و شہوت غالب
عہر ش بجنید مہر ش برداشت بامداد اں کہ ملک کنیزک را بخت
و نیافت حکایت بگفتندش خشم گرفت و فرمود تا سیاہ را بکنیزک
استوار بہ بندد و از بام جوسق بقعر خندق در اندازد یکے از وزرائے
نیک محض روئے شفاعت بر زمین نہاد و گفت سیاہ بیچارہ را
دریں خطائے نیست کہ سائر بندگان بنوازشش خداوندی مٹھوڈ اند

گفت اگر در مفاوضت او شبے تاخیر کردے چہ شدے کہ من او
را افزوں تر از بہائے کنیزک بدادے گفت اے خداوند آنچه فرمودی

لے لب زبانش از پیرہ بینی در گذشتہ بود و زبانش بگریبان فرو رشتہ
پیرہ کنارہ - بینی اناک - فرو رشتہ
لک رہا تھا - ہیکلے - جسم صخر
جتنے - جن کا نام ہے جس نے
حضرت سلیمان علیہ السلام کی انگوٹھی
پیرائی تھی - طلعت - صورت -
کر یہ منظر - بصورت ہے وانکہ
اس وقت - نفوذ بالہ اللہ تعالیٰ
کی پناہ - آفتاب - سورج - مرداد
سخت گری کا مہینہ - نفس طالب
نفس طلب کرنے والا - شہوت غالب
شہوت کا غلبہ - مہر مہم کی سر
بسی حجت - مہر مہم کا منہ
بکارت پروردہ - بجنید خواہش
کا - بامداد - صبح کا وقت - بخت
تلاش کیا - نیافت - نہ پایا
استوار - مضبوط - بہ بند
باندھیں - خندق - کھائی - نیک
محض - نیک ذات - سائر تمام
مٹھوڈ اند - عادی ہیں - مفاوضت
بین دین - شبے تاخیر کر دے
ایک رات - دیکر دیتا - افزوں
زیادہ - بہائے - قیمت - بدادے - میں دیتا -

معلوم ست لیکن نشنیدی کہ حکما گفته اند دریں معنی

قطعہ

تشنہ سوختہ بر چشمہ حیوان چوید | تو میندار کہ از نیل و ماں اندیش
مٹھوڈ گر سنہ درخانہ خالی برخواں | عقل باور نکند کز رضاں اندیشند

ملک را ایں لطیفہ پندارد و گفت اکنون سیاہ را بتو بخشیدم کہ کنیزک
را چہ کنم گفت کنیزک را ہم بسیاہ بخش کہ نیم خوردہ سگ ہم اورا شاید

قطعہ

ہرگز او را بدوستی مپسند | کہ رود جائے ناپسندیدہ
تشنہ را دل نخواہد آب زلال | نیم خوردہ وہاں گندیدہ

حکایت ہے: اسکندر رومی را پرسیدند کہ دیار مشرق و مغرب را
بچہ گزفتی کہ ملک پیشین را خزان و عمر و ملک لشکر پیش ازین بود و چہ نیفتے
یلتہ نشد گفت بعون اللہ عز و جل ہر ملکے را کہ بگرفتہم رعیتش را نیاز روم و
رسوم خیرات گذشتگان باطل نہ کردم و نام پادشاہاں جہزہ نکوئی نہ روم -

بیت

بزرگش نخواند اہل خسرو | کہ نام بزرگاں بزشتی برو

لے تشنہ پیاسا - سوختہ جلا
چرا - چشمہ حیوان - آب حیات
یہ مشہور چشمہ ہے کہ اس کے
پانی پینے سے کبھی موت نہیں آتی -
میندار - نہ سمجھ - پیرہ - بالہ -
ماں - دست - اندیشہ - فکر
مٹھوڈ - سبے دین - گزشتہ - بھوکا
برخواں - دسترخوان پر - یادداشتیں
رمضان ماہ - رمضان شریف کا
مہینہ - چہ کچھ - کیا کروں میں - تشنہ
لااق - آب زلال - صاف اور
ٹھنڈا پانی - نیم خوردہ - جو ٹھا -
رود - جائے - وہاں گندیدہ
منہ گندہ - جس کے منہ سے
بدبو آئے - حکایت ہے اس کا
مقصود یہ ہے کہ بادشاہوں کے لیے
مزدوری ہے کہ ملک فتح کرنے
کے بعد رعایا کے ساتھ آزادی
کا معاملہ نہ کریں گذشتہ بادشاہوں
کا تذکرہ بھلائی سے کریں -
اسکندر - یہ ایک مشہور بادشاہ
کا نام ہے رومی میں یاتے

نسبت کی ہے یہ مشہور ملک ہے - بچہ گزفتی - کیسے فتح کیا - پیشین - پہلے - خزان - خزانے - یسر - حاصل - بعون امد
رسوم خیرات - بھلائی کا طریقہ - گذشتگان - گذرے ہوئے - اہل خرد - عقل مند - بزرگش - بزرگائی سے ذکر کرے -
عطا الرحمن

لے ایں ہمہ، یہ سب بیچ است
فضول ہیں۔ آخر حکم۔ نہیں
منع۔ گیر کار، لینا یعنی حکومت
رفتگان، اگر سے ہوئے یعنی
وہ لوگ اس جہاں چلے گئے
حکایت لے اس حکایت کا مقصد
یہ ہے کہ فقیر کو کسی آدمی پر
بدگمانی نہ کرنی چاہیے۔ بزرگ
بزرگ، پارسا، نیک، چرگوتی
کیا کہتا ہے تو۔ مئی دامن میں
نہیں جانتا۔ گلے جاتا، دیکھ
انگار، خیال۔ نہ آتی، تو نہیں جانتا
نہانش، اس کے اندر۔۔۔۔۔
مختب، پڑتال کرنے والا، نظم
درون خانہ، اندر گھر کے چوکار
کیا کام، حکایت، مقصد یہ ہے
کہ عبادت کرنے والا عبادت صرف
اللہ تعالیٰ کی خوشنودی و رضا کے
آستان، چوکھٹ، مئی مالک
نالیہ، رگڑ دیا تھا۔ اور رو رہا
تھا، غفور، معاف کرنے والا
یا رحیم، اے رحیم کنے والے
دانی، جانتا ہے ظلم و بہت ظلم۔

ایں ہمہ بیچ ست چوں می بگذرد | بخت و تحت و امر و نہی و گیر دار
نام نیک رفتگان ضائع مکن | تا بماند نام نیکت برت رار

باب دوم در اخلاق و روشناں

حکایت : یکے از بزرگان گفت پارسائی را چه گوئی در حق
قلاں عابد کہ دیگران در حق و بطعن سخن باگفته اند گفت بر ظاہر ش
عیب نمی بینم و در باطنش غیب نمی دانم۔

پیر کہ را جامہ پارسا بینی | پارسا دای و نیکم دانگار
ور ندانی کہ در نہانش چیست | مختب را درون خانہ چه کار
حکایت : درویش را دیدم کہ سر بر آستان کعبہ می مالید و می نالید
و می گفت کہ یا غفور یا رحیم تو دانی کہ از ظلم و جہول چه آید

عذر تقصیر خدمت آوردم | اکہ ندارم بطاعت استظهار

چو آید کیا کر کتاب یعنی کیا ہر کتاب ہے۔ تقصیر کو نہاں۔ آوردم۔ لایا ہوں۔ ندارم۔ نہیں رکھتا۔
استظهار پناہ مانگتے ہیں،

عاصیای از گناہ تو بکنند | عارفان از عبادت استغفار
عابدان بخرائے طاعت خواهند باز گماناں | بپائے بضاعت من بند امید آورده ام
نہ طاعت بدینوزہ آمدہ ام نہ تجارت فقر
اصنع بنا ما انت اہلہ ولا تفعل بنا ما نحن باہلہ

گر گشتی و رجم بخشی روی و سر آستانم | بندہ را فرماں نباشد ہر چیز فانی برانم

بر در کعبہ سائلے دیدم | کہ می گفت و میگفتے خوش
می گویم کہ طاعتم بپذیر | اقلیم عفو بر گناہم کش
حکایت : بعد القادر گیلانی را دیدند رحمۃ اللہ علیہ در حرم کعبہ
روی بر حصانہاہودہ بود و میگفت اے خداوند بخشای و اگر مستوجب
عفو بنم مرا و ز قیامت ناپیما بر انگیز تا ورنے نیکیاں شمر سار نباشم۔

روی برخاک عجز می گویم | ہر سحر کہ کہ بادی آید
اے کہ ہرگز فرامشت نخم | ہیچیت از بندہ یاد می آید

حقاً، کنسکریاں، مستوجب، مستحق، عفو بنم، مزا، انگیز، آستان، سحر کہ، صبح کا وقت، بادی آید، ہوا آئی ہے۔۔۔۔۔
فرامشت، بھولنا، ہیچیت، کچھ سمجھو کہ، اندازہ کریں پیر بریں رح دیوں مزار میں اللہ کے پیارے ہیں کتنی عاجزی اور کمساری و بار بار باری
ہیں کہ ہے ہیں۔ اور ہمارا حال کیا ہے اللہ کریم ہیں عاجزی کرنے اور بار بار اپنے ہیں حاضری کی ترغیب بخشنے۔ آمین یا رب العالمین

لے عاصیای، گناہ گاہ، عارفان
جمع عارف یعنی اللہ تعالیٰ کو پہنچنے
والا، بازار گاہ، سوداگر، بہانے
قیمت، بضاعت، سامان، طبع
بدینوزہ، بھیک، استغفار
بخشش طلب کرنا لے، صنعت بنا
تو تجارت ساتھ وہ سلوک کہ
جس کا تو اہل ہے وہ سلوک کہ
جس کے ہم اہل ہیں وہ کشتی
مار ڈالے۔ برانم، مجھے منظور
درہ، دروازہ، سائلے، سوال
والا، میگرتے، رو رہا تھا، پناہ
قبول کر عفو، معافی۔
حکایت، اس کا مقصد یہ ہے
کہ عابد کو اپنی عبادت پر پافا ہوا
پر ناز و گھمنہ نہ کرنا چاہیے۔
جبکہ ہر وقت اللہ تعالیٰ کے فضل
کا طالب رہے۔ عبدالقادر
یہ نام پیر بریں محبوب سبحانی
قطب ربانی کا ہے۔
عبدالقادر جیلانی، گیلانی، بغداد
کے نزدیک ایک گاؤں ہے
جہاں آپ پیدا ہوئے تھے۔

لے حکایت: مقصد یہ ہے کہ فقیروں کو شکر و نیکوئی کے ساتھ بھی خوش خلقی سے ہمیشہ اپنا چہرہ غیبت پہنا چاہیے: دوزخ اور خانہ گھر، پارسی، نیک چہرہ جس قدر نیافت نہ پایا۔ دل تنگ، پریشان ہوا۔ گیتے کئی رختہ: سویا۔ انداخت۔ ڈال دی۔ بیشتر حاصل ہوا۔ تو اپنے دوستوں کے ساتھ۔ لے مودت: محبت۔ اہل صفا: روشن دل۔ چہ در روی: کیا سامنے۔ چہ در قضا: کیا پیش۔ گو سپند بکری: سپند غریب۔ گرگ: بھیڑیا۔ مردم در۔ آدمیوں کے پھاڑنے والا۔ وگراں، دوسروں کا پریشانی سامنے۔ آوند: لایا بشرط۔ گیارہ شکاریا۔ بیگیاں۔ بیگ خواہد بردے جائے گا۔

تہ حکایت کا مقصد یہ ہے کہ فقیروں کا طریقہ یہ ہے کہ ہر شخص کو اپنی اپنی بات اور حق اس کی اصلاح باطن کی طرف متوجہ رہتے ہیں۔

حکایت: دوزخ بخانہ پارسائے در آمد چند آنکہ طلب کرد چہ نیت دل تنگ شد پارسا را خبر شد گلیے کہ بر آن خفته بود در راہ در دانداخت تا محروم نشود۔

قطعہ

شنیدم کہ مردان راہ حق | دل دشمنان را نکردند تنگ
ترا کے یہ نشود این صفت ام | کہ با دوستان خلافت و جنگ
مودت اہل صفا پہ در حق | وہی و وفانہ چہاں کہ از پست عیب گیرند و در پست
میرند۔

فرد

در برابر چو گو سپند سلیم | اور قضا، چو گرگ مردم در

فرد

ہر کہ عیب گراں پیش تو آورد و شمر | بیگیاں عیب تو پیش دگر ان غماہ برد
حکایت: تنے چند از روزنگان متفق سیاحت بودند و شریک رنج و راحت خواہم کہ مرافقت کم موافقت نکردند گفتیم اس از کریم اخلاقی بزرگان بدیع ست روی از مصاحبت درویشان بگردانیدن وفائدہ و یغ داشتند کہ من و نفس خویش اس قدر قوت و سرعت ہی شناسم کہ در خدمت و ماں یا رشا طر با شتم نہ بار خاطر۔

ستے چند، چند لوگ۔ روزنگان، اللہ تعالیٰ کے راستہ چلنے والے متفق۔ سیاحت، میر سفر: راحت، آرام خواہم۔ میں جاؤ۔ موافقت، بدیع و نادر مصاحبت، ساتھ رہنے والا۔ دلینے داشتن: دور رکھنا۔ خوش: اچانک میں سرعت: جلدی یا خاطر و چالاک دوست۔ نا خاطر: دل کا بوجھ یعنی ساتھ جانے سے کسی کو تکلیف ہو۔

شعر

ان کم اکن را کب المواشی | اسے لکھ لکھ حایل المواشی
یکے ازاں میاں گفت ازین سخن کہ شنیدی دل تنگ مدار کہ دریں
روز ہا زدی بصورت درویشان را کہ بود خود را در سلک صحبت مانع نظم کرد

شعر

چہ دانند مردم کہ در جامہ کسیت | نویسنده داند کہ در نامہ چسیت
از انجا کہ سلامت حال درویشان ست گمان فضولش نبوند بسیاری قبوش کردند

مثنوی

صورت حال و ارفاق و لق ست	اس قدر پس چوری و خلق ست
در عمل کوشش ہر چہ خواہی پوش	تاج بر سر نہ و علم بر دوش
ترک دنیا و شہوت ست و ہوس	پارسائی نہ ترک جامہ و لبس
در قراگندہ رہ باید بود	بر عنایت سلاح جنگ چہ سود

روزے تالش رفتہ بودیم و شبانگہ در پائے حصار رختہ کہ در دیکہ رفیق ابرق
رفیق داشت کہ بطہار، بیم و بغارت رفت۔ فرد
پارسا ہیں کہ خوف۔ در بر کرد | اجامہ کعبہ را جمل خر کرد

لے ان کم: اگر میں کسی چہ پاسے
پرسوار نہ ہوں تو تھارے
یہ زمین پوش اٹھانے کی
کوشش کروں گا۔ مواشی،
جمع ماشیہ چہ پایہ۔ غواشی،
جمع غاشیہ زمین پوشی۔ ملا
نہ ہو۔ منتظم: منسلک۔
تہ چہ دانند: کیا جانیں جاتے
کسیت: کپڑوں میں کون چہ
نویسنده: لکھنے والا نامہ
چسیت: خط میں کیا ہے
فضولش: نبوند، فضول نہیں
یہ گئے: بیاد ہی، صحبت کے
یہ لائے تو۔ عارفان، عارف۔
ادبیاعا: اللہ۔ و لقی،
گڈڑی: تہ عمل کوشش نیکی
کی کوشش کر۔ غماہی: چاہتا
پوش: پہن۔ علم: جھنڈا
بر دوش: کندھوں پر۔
شہوت: خواہشات، ہوس
حرص: پارسائی، نیکی۔ قراگندہ:
کاف کی زبردخت: یہ ایک بکاس
جو جنگ میں پہنایا جاتا ہے۔ اس پر تلوار اثر نہیں کرتی۔ اس لیے یہ نرم ہوتا ہے۔ محنت: جھیرا۔ سلاح: ہتھیار
چہ سود: کیا فائدہ، شہانہ، رات کے وقت۔ حصار: قلعہ کے نیچے۔ ابرق: ابریزے مشق ہے بہانے والا
یعنی لوٹا، برداشت، اٹھا یا بطہارت، پاکی، امید و تمنا جاتا ہوں۔ بغارت: لوٹ۔ بین: دیکھو۔ خرقہ: گڈڑی۔ بر: بھلی
جہن: زمین کے نیچے والا کپڑا۔

چند اندک از درویشاں غائب شد بر سر برفت و قریبے بدزد و پارتا روز
روشن شد آں تار یک رو و مبلغے راه رفتہ بود و رفیقان میگناہ غفلت
باید او اں ہمہ را بہ قلعہ در آورند و بزدند و در زنداں کردند ازاں تا یس
ترک صحبت گفتیم و طریق عزالت گرفتیم **السلامۃ فی الوحده**۔

قطعه

چو از قومے یکے بیداشی کرد | نہ کہ را منزلت ماند نہ مہ را
نمی بینی گدای گدای در غلف زار | بیا لایدمہ گدا و این دہ را
گفتم سپاس و منت خدا تے عزوجل | کہ از فوائد درویشاں محروم
نمانم اگر چه بصورت از صحبت جدا افتادم بدین حکایت کہ گفتی مستفید
گشتم و امثال مرا ہمہ عمر این نصیحت بکار آید۔

ثنوی

بیک تا ترا شنیدہ در مجلس | بر نجد دل ہو شمنداں بسے
اگر بر کہ پر کنند از گلاب | سگے دروے افتد کند منجلاب
حکایت : زاہدے مہمان پادشاہے بود چوں بطعام نشستند
کمتر ازاں خور کہ ارادت او بود و چوں نماز برخاستند بیشتر ازاں

گلاب، پھول کی قسم، سگے، کتا۔ منجلاب، ناپاک ہے۔ حکایت، اس کا مقصد یہ ہے کہ فقرا کو دنیا کاری نہ کرنا چاہیے
ورنہ دنیا کی رسوائی اور آخرت کا عذاب اٹھانا ہوگا۔ زاہد، عبادت گزار، بیشتر، بیشتر، کمتر، کم زیادہ۔ خورد،
کھایا۔ ارادت، ارادہ۔ برخاستند، اٹھے۔ بیشتر، زیادہ۔ (فقیر عطاء الرسول)

لے بر جے، شہر پناہ۔ رفت،
گیا۔ چہ، ڈبہ۔ تار یک رو
منہ کالا، سبطے، کافی، غفلت،
سویا ہوا۔ باید او اں، صبح کے
وقت۔ بزدند، مارا۔ زنداں
چیل خانہ۔ عزالت، تنہائی۔
گرفتیم، اختیار، السلامۃ
فی الوحده، سلامتی تنہائی میں،
منزلت، مرتبہ۔ تہ، مہرے
مرا و مہتر ہے یعنی بڑا۔ کہ، سے
مرا و کہتر ہے یعنی چھوٹا۔ نمی بینی
تجھے معلوم نہیں۔ گدایے، سب
جانور۔ غلف، گھاس۔
بیا لایدمہ آلودن سے مشتق ہے
ملوث، گدا و آں، گداؤں۔

سپاس، شکر، منت،
احسان۔ فائدہ، فائدہ کی جمع
نمانم، نہیں رہا۔ افتاد، پڑا
مستفید گشتم، فائدہ حاصل
کر نے والا۔ تے تا ترا شنیدہ،
بے ارادت۔ بسے، بہت۔
بر کہ، جو، پر کنند، بھرے

گزار کہ عادت او بود تا طریق صلاح در حق سے زیادت کنند۔

فرد

ترسم نرسی بکعبہ اے عربی | اکیں رہ کہ تو میری تبرکستان بست
چوں بمقام خود آمد سفر خواست تا تناول کند پس رہے داشت صاحب فرات
گفت اے پیر پیرا در مجلس سلطان طعام بخوری گفت در نظر ایشاں
چیزے خوردم کہ بکار آید گفت نماز اہم قساں کہ چیزے نکوری کہ بکار آید۔

قطعه

اے ہنر یانہادہ برف دست | عیب ہا برگرفت زیر بغل
تا چہ خواہی خریدن اے مغرور | روز در ماندگی بسیم دخل
حکایت : یاد دارم کہ در ایام طفولیت متعبد بودم و شب خیز
و مویح ز ہا و پر ہیز تا شبے در خدمت پدر رحمۃ اللہ علیہ شستہ بودم
و ہمہ شب دیدہ بر ہم نہ بستہ و مصحف عزیز در کنار گرفتہ و طائفہ گرد ما خفتہ
پدر را گفتم از میں جماعت یکے سر بر نمی وار کہ دو گانہ بگذار و چنساں
خفتہ اند کہ کوئی مردہ اند گفت اے جان پدر اگر تو نیز بخفتی ازاں بہ کہ
در پوشتین خلق افتی۔

لے ظن صلاح، نیک گمان، ترسم،
مجھے خوف ہے۔ نرسی، نہ پہنچے
اعرابی، بدوی۔ یعنی عرب کی
وہ قوم جو ہمیشہ جنگوں میں پہنچتی
ہے۔ میری، جاتا ہے۔ تر۔
تبرکستان، یہ ایک ملک کا نام
سفر خواست، دسترخوان
طلب کیا۔ تناول، کھانا۔
داشت، رکھتا تھا۔ فرات
داناں۔ شے لے ہنر کا، لے
ہنر والا۔ گفت، بتھیلی۔ زیر بغل،
نیچے بغل کے۔ ماندگی، عاجزی
بسیم دخل، کھوٹی چاندن۔
حکایت، اس کا مقصد یہ ہے
کہ فیروز کو اپنی عبادت پر فخر کر کے
دوڑن کو بُرا نہ جانے، ایام، زمانہ
طفولیت، بچپن، متعبد عبادت
گزار، شب خیز، رات کو اٹھنے
والا یعنی تہجد گزار۔ تے مویح،

حریص۔ پندہ، باپ رحمۃ اللہ علیہ
یہ شیخ سعدی کے والد محرم ہیں
جن کا نام شیخ عبداللہ تھا۔

بیٹھا۔ دیدہ، ہم، نہ بستہ، آنکھ نہ جھپکائی۔ بیچی، مصحف، قرآن پاک۔ کنار، بجل، خفتہ، سویا ہوا۔ پوشتین خلق افقی،
عیب میں پڑے، شیخ سعدی فرماتے ہیں کہ میں بچپن میں تہجد و عبادت و پرہیز گاری کا حریص تھا ایک رات والد صاحب کی خدمت
میں بیٹھا ہوا تھا۔ ساری رات آنکھ نہ جھپکائی سنا تو کیا قرآن پاک کی تلاوت کرتا رہا ایک جماعت پاس ہی سوئی ہوئی تھی میں نے
والد صاحب کی خدمت میں عرض کیا کہ ان لوگوں نے سہی نہیں اٹھایا۔ ایسے سوئے ہوئے ہیں جیسے مر گئے ہوں والد صاحب نے فرمایا اگر تجھے

لہذا دینی و دنیوی کرنے والا پروردگار
پندار: بکثرت کا پروردگار گرت چشم
اگر تجھے آنکھ - بیچکس کوئی
شخص: عاجز تر: عاجز زیادہ
خویش: اپنے سے حکایت
اس کا مقصد یہ ہے کہ درویشوں
کو اپنی تعریف سن کر فخر نہ کرنا چاہیے
بلکہ اپنے عیب کی طرف توجہ خیال
کر لینا چاہیے۔ ستونہ تعریف
کہ رہے ہیں چیلش: اچھے
مبالغت: مبالغہ من آنکس
وانم: کہ میں خود ہی اپنے حال
کو جانتا ہوں۔ کیفیت: کیفیت
اے وہ شخص کہ میری تعریف
کرتا ہے تو میرے صدر میں
کے لیے کافی میری حالت تو
یہ ہے اور میری اندرونی حالت
تجھے معلوم نہیں۔ شغف: میرا
جسم: پچشم: آنکھ - عالمیات
دنیا - خوب منظر: اچھی صورت
خبت: بلیدی - باطنم: اندر
میرا خجالت: شرمندگی -

قطعہ

نہ بیند مدعی جز خویش تن را | کہ دارد پرده پندار و پریش
گرت چشم خدا بینی بر خشد | نہ بینی بیچکس عاجز تر از خویش
حکایت: یکے را از بزرگان بچلے اندر ہی ستونہ و در اوصاف
جمیلش مبالغت ہمیکہ و نہ سر بر آورد و گفت من آنم کہ من دانم۔

شعر

کفیت آدمی یا من یعد محاسنی | اعلا نیستی ہذا و کم تدبر باطنی

قطعہ

شخصم کچشم عالمیاں خوب منظرست | از خبت باطنم سرخجالت فگندہ پیش
طاوس را نقش نگارے کہ بہ خلق | اتحس کنند او خجل از زشت پائے خویش
حکایت: یکے از صلحائے کوہ لبنان کہ مقامات او در دیار عرب
نادر بود و کرامت او مشہور بجامع و شوق در آمد بر کنار بکرہ کلا طہارت
ہمی ساخت پالش بلغزید و کحوض در افتاد بمشقت بسیار از اں
جائیکہ خلاص یافت چوں از نماز بہر و اخت نہ یکے از جملہ اصحاب گفت
ما مشکے بہت گفت آن چیت گفت یادوام کہ شیخ بر روی دیارے مغرب

فگندہ: والد - طاوس: مور - نگارے: مزین - زینت - تحسین - تعریف - زشت: بُرا - پائے خویش: پاؤں اپنے
حکایت: مقصد یہ ہے کہ درویشوں کو روحانیت میں کبھی کی محسوس ہو تو پریشان نہ ہونا چاہیے، صلحا: جمع صالحان
کوہ لبنان: پہاڑ کا نام جو مکہ میں مقامات: جمع مقامات: دیار عرب: ملک عرب: کرامت: بزرگی: جامع: جامع مسجد: مشق: یہ ملک شام کا
دارالسلطنت ہے بکرہ: حوض - کلا: سر پہننا: طہارت: وضو - ساخت: کیا - بلغزید: پھسل گیا - افتاد: پڑا: مشقت: تکلیف: بسیار

رفت و قدمش نر نشد اموز چہ حالت بود کہ دریں قامتے آب از
ہلاک چیزے نہ اند شیخ نہ بجیب تفکر فرو برد پس از تامل بسیار سر آورد
و گفت نشیندہ کہ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم گفت لی مع اللہ
و قتی لا یسعنی فیہ ملک مقرب و لا نبی مرسل و نگفت
علی الدوام وقتے چنین بودے کہ بجز بیل و مکاتیں نہ دراختہ
و دیگر وقت با حفظہ و زینت در ساختہ مشاہدۃ الابرار ہیں
التجلی والاستتار می نمایند و می ربایند۔

فرد

دیدار می نمائی و پشیمد میکنی | بازار خویش و آتش مائیں میکنی

قطعہ

آشاہد من آہوی بغیر و نیکی | فیلحقی شان اصل طریقاً
لہجج نار اثم یطغی برشتہ | لذلک ترانی مہرقا و غریقاً

مثنوی

یکے پر سید از اں گم کردہ فرزند | کہ اے روشن گہر پیر خرمند
ز مرشش بوسے پیرا بن شنیدی | چرا در چاہ کفناش ندیدی

بھول جاتا ہوں - لڑائی: آگ بھڑکاتا ہے اور پھر باقی بھڑک کر اسے بجھاتا ہے - اس وجہ سے تو مجھے جلا ہوا اور دوبا ہوا
دیکھتا ہے - گم کردہ: فرزند: حضرت یعقوب علیہ السلام بن کے شہزادے حضرت یوسف علیہ السلام کو بھائیوں نے گم کر لیا
اس کی طرف اشارہ ہے - گہر پیر: منقش مندرجہ - چاہ: کفناش: کنعاں کا کنواں - غرق: بھائیوں نے کنوئیں میں ڈال دیا۔

لہ قامتے آب: قد آدم: سرخجبت:
سرخجبتا یا تفکر: فکر: فرو بردہ: نیچے
لیا ہوا: تامل: سوچ: نشیندہ:
نہیں سنا: لی مع اللہ: میرا اللہ
تعالیٰ کے ساتھ ایک ایسا وقت
خاص ہے کہ اس وقت مجھے شہ
مقرب اور نبی مرسل نہیں پاسکتا
لہ علی الدوام: اوپر ہمیشہ کے
بجز بیل و میکاتیں: یہ مقرب فرشتوں
کے نام ہیں۔ نہ دراختہ: نہ توجہ دانی
حفظہ: سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم
کی حرم ہیں جو حضرت عمر رضی اللہ
عنی کی حرم ہیں جو حضرت عمر رضی اللہ
تعالیٰ عنہ کی لڑکی تھیں۔ زینت: زیب
بھی حرم پاک ہیں سے ہیں۔ ساختہ
رہے تھے۔ مشاہدہ: نیکیوں کی
حالات شاید روشنی اور تاریکی کے
درمیان: می نمایند: دیکھتے۔
تھے آشاہد: میں جس کی خواہش
کرتا ہوں - اس کو بغیر و نیکی کے
دیکھتا ہوں پھر مجھے ایک ایسی
حالت لاحق ہوتی ہے کہ راستہ

بگفت احوال ما برقی جہاں ست
دے پیدا و دیگر دم نہاں ست
کہے بر طارم اعلیٰ شینم
کہے بر پشت پائے خود نہ نیم
اگر درویش بر حالے بماندے
سہر دست از دو عالم برفشانے

حکایت: در جامع بعلک وقتے کلمہ چند میگفتم بطریق و عطا با جماعت
افردہ دل مردہ راہ از عالم صورت بعالم معنی نبودہ دیدم کہ نفسم در نمی گیر دو
آتشم در میزم تراثر نمی کند و این آمدم تر بیت ستوران آئینہ داری و محلت
کوران و لیکن در معنی باز بود و سلسلہ سخن دراز و معنی این آیت کہ و نحن
اقرب الیہ من حبل الوريد سخن بجائے رسانیدہ بودم کہ می گفتم۔

قطعه

دوست نزدیک از من من است
وین عجب ترکہ من از کس دورم
چہ کنم با کہ تو اں گفت کہ او
در کتار من و من مہجورم
من از شراب این سخن مست بودم و فضالہ قدح در دست کہ رونہ
بر کنار مجلس گذر کرد و دور آخر دروے اثر نعرہ زد کہ دیگر اں موافقت
وے در خروش آمدند و حاضران مجلس در جوش گفتم سبحان اللہ دوران
با خبر و حضور و نزدیکان بے بصر دور۔

نیز یادہ قریبہا ہیں۔ رسانیدہ: پہنچائی۔ من: میرا۔ عجب: عجیب۔ کنار: بغل۔ مہجورم: جلا ہوں۔ کلمہ فضائل: بجا ہوا۔ قدح: پیالہ۔ رونہ: جانے والے۔ خروش: شور۔ بے بصر: اندھے۔ ختوش: شاد۔

لے برقی: بجلی۔ دتے: دیکھو۔
پیدا: ظاہر۔ گہے: کبھی۔ طارم: بالائے۔ اعلیٰ: شینم: ہم بیٹے
ہیں۔ برفشانہ: چھوڑا۔ حکایت
اس کا مقصد یہ ہے کہ اگر وعظ
کا اثر کسی وقت نہ ہو تو وعظ کرنے
والے کو پریشان نہ ہونا چاہیے
اور سننے والوں کو علماء صلحاء
کا کلام پوری عقیدت و محبت کے
ساتھ سنانا چاہیے۔ فائدہ
ہوگا۔ بعلک: ایک شہر کا نام ہے
شام میں وہاں کے لوگ بعل نامی
بت کی پرستش کرتے تھے اس
وجہ سے یہ نام مشہور ہوا۔ افردہ
دل: دل مردہ۔ راہ از عالم:
معنی آئینہ داری۔ معنی حقیقت
بے بہرہ۔ نفسم در نمی گیر: میرا
کلام اثر نہیں کرتا۔ میزم: مجلس
دریغ: افسوس۔ ستوران: جمع
ستہر چہاں: محلت کوران و
اندھوں کا محلہ۔ لے سخن اقرب
ہم بندے کی شہ رگ سے بھی
نیز یادہ قریبہا ہیں۔ رسانیدہ: پہنچائی۔ من: میرا۔ عجب: عجیب۔ کنار: بغل۔ مہجورم: جلا ہوں۔ کلمہ فضائل: بجا ہوا۔ قدح: پیالہ۔ رونہ: جانے والے۔ خروش: شور۔ بے بصر: اندھے۔ ختوش: شاد۔

فہم سخن گر نہم مستمع
قوت طبع از متکلم مجوی
فست میدان ارادت بیار
تا بزند مرد سخنگوئے گوی
ساعت: شبے در بیان مکہ از بیخوابی پائے فتم بماند سر نہادوم و
شتربان را گفتم دست از من بدار۔ قطعہ
پائے مسکین پیادہ چند رود
کز تحمل ستوہ شد سختی
تا شود جسم فرہے لاغر
لاغرے مردہ باشد از سختی
گفت اے برادر حرم در پیش ست و حرامی از پس اگر رفتی
بروی و اگر خفتی مردی نشنیدہ کہ گفتم اند

بیت

خوش ست زیر بغلاں براہ باخفت
اشب جیل ولے ترک جاں بباگفت
حکایت: پارسائے را دیدم بر کنار دریا کہ زخم پلنگ داشت و
بہیج دارو بہ نمی شد مدت ہا در اں رنجور بود و شکر خدائے عز و
جل علی الدوام گفتمے پرسیدندش کہ شکر چہ میگوئی گفت شکر آنکہ
بمصیبتہ گرفتارم نہ بمصیبتہ۔

لے فہم سخن: سمجھ بات کی۔ مستمع: سننے والا۔ قوت: طاقت۔ طبع: طبیعت۔ متکلم: بات کرنے والا۔ فست: کشتاؤں، بیار: لا۔ سخنگوئے: کہنے والا۔ گوی: گیند۔ حکایت: اس کا مقصد یہ ہے کہ درویشوں کے دوستوں کو نصیحت کرتے ہوئے ناچاہیے۔ شبے: رات۔ بیان: جنگل۔ بغلابی: نہ سویا۔ رفت: گئے۔ سر نہادوم: میں سو گیا۔ شتربان: اونٹ والا۔ بدار: اٹھایا۔ لے پائے مسکین: پاؤں غریب کا۔ پیادہ: چند رود: پیدل کب تک چلے۔ تحمل: برداشت۔ ستوہ: عاجز۔ سختی: دہانٹ۔ جسک: ڈو لوہاں ہوتے ہیں تیار کہ بخت نصر بادشاہ بنایا تھا جس سے اونٹوں کو سختی کہا جاتا ہے۔ خفتی: مردی، سو گیا۔ مر گیا۔ حرم: خانہ کعبہ، زیر میٹلاں، نیچے کیکر کے باویہ، جنگل۔ خفت: سونا۔ شب: جیل، کو چ کی رات۔ حکایت

اس کا مقصد یہ ہے کہ انسان کو اللہ تعالیٰ کی رضا پر رضی رہنا چاہیے، اور بوقت مصائب صبر کرنا چاہیے۔ پلنگ: چیتا۔ داشت: رکھتا تھا۔ بہیج: کچھ۔ دارو: دوا۔ رنجور: بیمار۔ علی الدوام: ہمیشہ۔ اگر فدا: پکڑا۔ مصیبت: گناہ۔
(فقیر عطاء الرسول اویسی)

قطعہ

اگر تم زار بکشتن دہاں یا عزیز | اتنا گویم کہ در آن دم غم جانم باشد
گویم از بندہ مسکین چہ گنہ صادر شد | کہ دل آزرده شد از من غم آنم باشد
بلے مردان خدا مصیبت را بر مصیبت اختیار کنند نہ بینی کہ یوسف صدیق در آن
حالت چہ گفت قال رب استجب لئالی عتاید عونی الیہ
حکایت ہے: درویشے حاضر تے روئے نمود گلیے از خانہ یارے
بزدید و نفقہ کرد حاکم فرمود کہ دستش ببرد صاحب گلیے شفاعت
کرد کہ من اورا بجل کر دم گفتم شفاعت تو حد شرع فرو گذارم گفت آنچہ
فرمودی راست است لیکن ہر کہ از مال وقف چیزے بزد و قطعش لازم
نیاید کہ الفقیر لا یمیکد ہر چہ درویشاں راست وقف محتاج است
حاکم از روئے دست برداشت و ملامت کردن گرفت کہ جہاں بر تو تنگ آمد بود
کہ وز دی نکردی الا از خانہ چیں یا رے گفت اے خداوند شنیدہ کہ
گفتہ اند خانہ دوستاں بر وب و در دشمنان مکوب۔

شعر

چوں فرومانی بختی تن بجز اندر مدہ | دشمنان اپوست بر کن دوستاں پستیں

اے اگر تم: زار بکشتن دہاں یا عزیز: سرزد یعنی غلام
آزرده: رنجیده: آنم: اس کا۔
بلے: ہاں۔ مردان: لوگ۔ قال
رب: سبحان: حضرت یوسف نے
عرض کیا کہ اے اللہ! عتاید عونی الیہ
زیادہ پسند اس چیز سے
جس کی طرف مجھے یہ عورتیں بلاتی
ہیں۔ حکایت ہے: مقصد یہ ہے
کہ دوستوں کی غلطیوں اور کوتاہیوں
سے چشم پوشی کرنی چاہیے۔
گلیے: کبلی، بزدید: چڑائی
نفقہ: خرچہ: ببرد: کاٹو: شفاعت
سفالش: حد شرع: سزا جو
شریعت کی مقرر ہو۔ فرو گذارم:
نہیں چھوڑ سکتا۔ قطع: کاٹنا
اے الفقیر لا یمیکد: فقیر اپنے
مال کا مالک نہیں۔ برداشت
اٹھا لیا۔ الا: مگر۔ بر وب:
صاف کر۔ مکوب: نہ کھٹکنا
یعنی دشمنوں کے در پر نہ جا۔
بجز: عاجز۔ اندر مدہ: تیار
نہ ہو۔ پست: بر کن: کھال کھینچے:

حکایت ہے: یکے از پادشاہاں پارسائے را دید گفتم چیت
از مایا دی آید گفتم بلے وقتے کہ خدای را فراموش میکنم۔

فرد

ہر سود و داکسن در خویش براند | او آں را کہ بخواند بدر کس ندواند
حکایت ہے: یکے از صالحاں خواب دید پادشاہے را در بہشت و
پارسائے را در دوزخ پرسید کہ موجب درجات ایں چیست سبب درگاہ
آں چہ کہ مردم بخلاف آں می پنداشتند را آند کہ ایں پادشاہ بارادت
در ایشان در بہشت است و ایں پارسا بتقریب پادشاہاں در دوزخ۔

قطعہ

و وقت بچہ کار آید و ببح وقوع | خود را ز عملہائے نکو بیہ برمی دار
حاجت بکلاہ بر کی داشتنت نیست | درویش صفت باش و کلاہ تتری دار
حکایت ہے: پیادہ سرو پا برہنہ با کاروان حجاز از کوفہ بدرآمد و ہمراہ
ما شد نظر کردم کہ معلومے نہ داشت خراماں بھی رفت و میگفت۔

قطعہ

نہ باشم بر سوارم نہ چو اشتہر زیر نام | نہ خداوند رعیت نہ غلام شہر بارم

اے حکایت: مقصد یہ ہے کہ درویش
لوگ اللہ تعالیٰ کی یاد میں ہی محو رہتے
ہیں۔ چیت: از مایا دی آید یعنی
کبھی ہمارا خیال بھی آتا ہے فراموش
بجول جانا۔ ہر سود و دوزخ: ہر طرف
برآند و بھگا دیتا ہے۔ دروازہ
ندواند: نہیں دوزخ۔ حکایت
اس کا مقصد یہ ہے کہ بادشاہوں
کے لئے اللہ والوں محبت کرنا
نجات اور درجات کا باعث ہے
اور درویشوں کے لئے بادشاہوں کی
درباری و مصاحبت باعث برہنہ
ہے۔ صالحاں: جمع صالحانیک
موجب: سبب: درجات: جمع درجہ
بلند مرتبہ۔ درکات: جمع درک۔
پستی کا مرتبہ۔ بارادت: اعتقاد
دقت: تیرا کس۔ مرقع: کدھی
عملیائے: عمل: نکو بیہ:
برائی: دور۔ کلاہ: ٹوپی قیمتی
تتری: شہر کا نام ہے جو تری
میں ہے حکایت مقصد یہ ہے
کہ فقیروں کو اسباب دنیاوی پر

اعتماد نہ کرنا چاہیے: اس لئے اللہ تعالیٰ ان کے مقاصد وغیرہ بغیر اسباب ظاہری کے پورے کر دیتا ہے۔ پیادہ: بیدل۔
برہنہ: ننگا: کاروان: قافلہ: حجاز عرب شریف کا ایک حصہ ہے۔ کوفہ: یہ شہر کا نام ہے جو عراق میں ہے اشتہر: اونٹ
زیر بارم: بوجھ کے نیچے۔ خداوند رعیت: رعیت کا مالک۔ شہر یار: بادشاہ:

غم موجود پریشانی معروض نہ دارم | نفسِ مزخّمِ آسودہ و عمرے میگزدام
اشتر سوارِ گفتش اے درویش کجا میری برگرد کہ سختی بمیری نشید قدم دیبا
نہاد و برقت چوں نہ بخلا محمد بریدم تو اگر را اجل فرا رسید درویش بالینش فرود
آمد و گفت مصرع: مایہ سختی نہ بردیم و تو بر سختی بردی

بیت

شخصے بہ شب بہر جا گر گشت | اپوں روز آمد برو و بیمار بزیست

قطعہ

اے بسا اسپ تیز رو کہ بماند | کہ خر لنگ جہاں بمنزل بُرد
بسکہ در خاک تندرستاں را | دفن کردیم و زخم خوردہ نمود
حکایت: عابدے را پادشاہ طلب کرد اندیشید کہ واروئے
بخورم تا ضعیف شوم تا مگر اعتقادے کہ در حق من دارد زیادت کند
آوردہ اند کہ واروئے قاتل بود بخورد و بُرد۔

قطعہ

آنکہ چوں پستہ دیدش ہمہ مغز | پوست بر پوست بود همچو پیاز
پارسیان روئے در مخلوق | پشت بر قبلہ میکنند نماز

۱۔ معروض، نہ ہونا۔ نہ دارم، نہیں رکھتا، نفسِ مزخّمِ آسودہ، آرام سانس لیتا ہوں، غلہ، محمود، یہ باغ کا نام ہے جو تکر اور طائف کے درمیان ہے، تو تکر۔ دولت مند۔ اجل فرا رسیدہ، موت آگئی۔ بر سختی بردی، اونٹ پر گر گیا مگر گشت، برویا۔ بُرو۔ مگر بیمار بزیست، زندہ رہا، ۲۔ حکایت، اس کا مقصد یہ ہے کہ درویش کو ریاکاری سے بچنا چاہیے ورنہ دنیا اور آخرت کی بربادی کا فک کرے، عابد و عابدہ، کرنے والا۔ واروئے، بخورم: دو کھاؤں۔ شوم، کمزور ہو جاؤں۔ پوست، چمکا،

فرو

چوں بندہ خدائے خوش خواند | باید کہ بحجرت خدانداند
حکایت: کاروانے را در زمین یونان در دامن برفت و نعمت بقیاس بُزند
بازارگاناں گریہ فراری بسیار کرد و خدا و پیغمبر را شفاعت آورد فائدہ نہ بود

شعر

چو پیر و زشت و ز دیہ رواں | چہ غم دارد از گریہ کارواں
تقمان حکیم اندراں کارواں بود یکے گفتش از کاروانیاں ایساں را مگر
نصیحتے کنی و موعظت گوئی باشد کہ برخے از مال ما دست بردارند کہ درین
باشد چنیں نعمت کہ ضائع شود گفت درین باشد کہ حکمت بالیناں گفتن

قطعہ

آہنئے را کہ موریا نہ بخورد | نتواں برد از وہ صیقل زنگ
باسیہ دل چہ سود گفتن و غلط | از روینخ آہنی در سنگ

قطعہ

بزرگاں سلامت شکتگاں دیبا | کہ جبہ خاطر مسکیں بلا بگرداند
چو سائل از تو بزاری طلب کند چنیے | بدہ و گرنہ ستمگر بزور بستاند

۱۔ چوں بندہ خدائے، جبکہ ہی اللہ تعالیٰ کو پکارتے۔ حکایت، اس کا مقصد یہ ہے کہ فقراء کو اس آدمی سے نصیحت کرنا چاہیے جس کی قبولیت کی امید ہو۔

یونان ایک ملک کا نام ہے دزواں، بزدل، ڈاکوؤں نے لوٹ لیا۔ نعمت بے قیاس، بہت دولت، بازارگاناں، سوداگر، گریہ، چلانا۔ زاری، رنج، غم، پیوڑ، کایا۔ تیرہ رواں، اٹھسیریں چلنے والا۔ کارواں، قافلہ کارروانیاں، قافلے والے مگر، شاید، موعظت، نصیحت برتنے، کھوڑا۔ بلا، بزد، بھوڑ درین، نموس، آہنئے، لوہا۔ موریا، نرنگ، از وہ، اسکی، صیقل، یہ زنگ کو صاف کرنے کا آلہ ہے روزگار، زمانہ، شکتگان، دیبا، بدکردار، سائل، مانگنے

والا۔ بڑا ہی، ادکے۔ ستمگر، ظالم۔ بستاند، لے گا۔

حکایت ۱۹: اس کا مقصد یہ ہے کہ مرید کو جب مرشد نصیحت کرے تو مرید اس سے روگردانی نہ کرے ورنہ محکف اٹھانی پڑے گی۔ شیخ بزرگ: لیکن یہاں استاد و مرید اس لیے کہ شیخ سعدی کہ ابن جوزی استاد تھے اور پیر حضرت شہاب الدین سہروردی رح تھے۔ اجل و بڑا ترک چھوڑنا سماع و گانا۔ خلوت بہانی عزت: گوشہ نشینی و غفرا شروع۔ شبانم جوانی۔ ہوس خواہش، ناچار ضروری۔ مرقی: تربیت کرنے والے۔ مخالفت: میل جول کے قاصد حکم یعنی نہیں گئے کی محفل سے منع کرتا تھا۔ ناشینہ: ساتھ بیٹھے۔ برفشاہ: رقص کرنا محنت عیدوار ہوتا تھا جو شرع کے خلاف کرتا۔ اس سے پرچہتا

گوئی رگ جان میگلد زخمہ ناساں | ناخوشتر از آوازہ مرگ پدر آوازش
گاہے انگشت حریفان از دور گوش و گہے برب کہ خاموش۔

نہا ج الی صوت الاغانی طیبہ | و ائت مغن ان سکت لطیب

بیت
نہ بیند کے در سماع خوشی | اگر وقت رفتن کہ دم در کشی

مثنوی
چوں باواز آمد آن بر لب سرائی | اک خدا را گفتم از بہر خدای

مطرب: گویا۔ یعنی قوال۔ گوئی رگ: توجہ جان کا دھاگا۔ میگلد: توڑنا ہے۔ زخمہ: راک۔ ناساز: ناموافق۔ ناخوشتر: ناپسندیدہ۔ مرگ: موت۔ گاہے کبھی، انگشت: انگلی، حریفان: شریک، نہا ج: ہم گانوں کی آواز پر خوش دی سے لپکتے ہیں اور تو ایسا گویا ہے کہ اگر خاموش ہو جائے تو ہم خوش نہ ہوں۔ رفتن: جانا، دم در کشی: پیپ ہو جائے تو نہ بر لب سرائی۔ سازنگی: بجانے والا، کوفہ: صاحب خانہ۔

پنہ ام در گوش کن تا شنوم | ایادرم بکشی تا بیرون روم
فی الجملہ پاس خاطر یاراں را موافقت کردم و شبے بچندین محنت بروز آوردم

مژدن بانگ بے ہنگام بداشت | نمیدانم چند از شب گذشت است
درانی شب از مژگان من پرس | کہ یکدم خواب در چشم نگشت است
باند اداں حکم تبرک و ستارے از سر و دینارے از کمر بکشادم و پیش مغنی
بنہادم و در کنار گریتم و لبے شکو گفتم یاراں ارادت من در حق وے
خلاف عادت دیدند و بر خفت خفقم نہفتہ بچندیندیکے از انیاں زبان
تقرض دراز کرد و ملامت کردن آغاز کہ اس حرکت مناسب رائے
نہر مند ان نکر دی خرقہ مشاخص بچین مطربے داؤن کہ ہمہ عمرش
در مے در کف نبوده است و قرائتہ در دوف۔

مثنوی
کس دوبارش ندید در یکجای
خلق راموی بر بدن برخاست
مغز بلخورد و خلق خود بدید
مژغ ایوان ز ہول او بر مید

سرائی۔ گھر بیکانی: ایک جگہ: دہن: منہ، برخاست: اٹھا، مغز: جسم کے باں: مریض ایوان: محل پر بنے ہوئے جانور، ہول: دہشت، اوبرمید: بھاگ گئے، بدید: بھاڑا، فقیر عطاء اللہ رسول

لے پنہ ام در گوش کن: میرے کانوں میں روٹی ٹھوس ہے نہ توم: نہ سنوں میں۔ بکشی: اکول کے روم: جاؤں فی الجملہ: خلاصہ کلام پاس خاطر یاراں: دوستوں کی خاطر، بچندین محنت: بری مصیبت، مژدن: اذان دینے والا، بانگ: اذان بے ہنگام: بے وقت برداشت: اٹھا، نمیدانم: نہیں جانتا، چند از شب: کتنی رات، درانی: لمبائی، مژگان: پلکوں، من پرس: مجھ سے پوچھ، یکدم: ایک گھڑی، لے باند اداں: صبح کا وقت، تبرک: برکت، اکمر بکشادم: کمر سے کھولا، مغنی: گویا، بنہادم: رکھا، خفت عقل: سہل و قوی، نہفتہ: پوشیدہ، اچھا ہوا۔ لے خرقہ: گدڑی، مشاخص: مجیش، درستے: چاندی کا کپڑا، جوڑ: ماشہ کا ہوتا ہے۔ کت: اکت، قرضہ: چاندی کا ریزہ، دفت: یہ ساز کا نام ہے، نجمتہ: ہار کا سرائی۔ گھر بیکانی: ایک جگہ: دہن: منہ، برخاست: اٹھا، مغز: جسم کے باں: مریض ایوان: محل پر بنے ہوئے جانور، ہول: دہشت، اوبرمید: بھاگ گئے، بدید: بھاڑا، فقیر عطاء اللہ رسول

گفتم زبان تعرض مصلحت آنست که کوتاه کنی بحکم آن که مرا کرامت این
شخص ظاهر شد گفت مرا بر کیفیت آن واقف گردان تا بمنجین تقرب نمایم
و بر مطایبت کردم استغفار کنم گفتم بعلمت آن که شیخ آلم بار بار تبرک سماخ
فرموده است و مواعظ بلوغ گفته و در سمع قبول من نیامده تا امشب که مرا
طالع میمون و بخت همایون بدی بقمعه رهبری کرد و برست این توبه
کردم که یقینت زندگانی گرد سماع و مخالطت نکردم۔

قطعه

آواز خوش از کام و زبان لب شیریں | اگر نغمه کند و زمکند دل بفریب
ور پرده عشاق و نهانند و حجازست | از خنجر و مطرب مکروه زبید
حکایت : لقمان را گفتند که ادب از که آمخوتی گفت از بے ادبیاں
هر چه از ایشان در نظر من ناپسند آمد از فعل آن پرہیز کردم۔

قطعه

نگوید از سر باز یچہ حرفے | کز ان پندے گیر و صاحب ہوش
و گر صد باب حکمت پیش ناواں | بخواند آید کش باز یچہ در گوش
حکایت : عابدے را حکایت کنند کہ شب وہ من بخورے و تا سحر

آمخوتی بیکھا۔ فعل کام۔ باز یچہ وکیل کرد صاحب ہوش عقل مند۔ صد باب۔ بابا۔ حکمت، دانائی و نادان۔ و تا سحر
حکایت : اس کا مقصد یہ کہ فقراء کو کھانا فقراء کھانا کھا کر کہہ دے کہ یہ کھانا فقراء کا ہے۔ وہ من بخورے : دشمن
کھایا۔ من اطباء کے نزدیک و دریل ہوتے ہیں ایک رطل آدھ سکہ ہوتا ہے اس حدیث کے دشمن دشمن میرا ہوتا ہے تا سحر صبح تک۔

تعرض : طرح دینا : کوتاہ : چھوڑ
کرامت : بزرگی : کیفیت : درجہ
تقرب : نزدیکی : مطایبت : خوش
طبی : استغفار : طلب بخشش
بعلمت : سبب : مواعظ : جمع
مرغظ نصیحت : امشب : اس
رات : طالع میمون : نیک
نصیب : بخت : ہمایون : مبارک
نصیب : بقمعه : جگہ : مخالطت
میل جول : نغمہ : آواز : بفریب
بصالحیت ہے عشاق : عاشق
نہاوند : حجاز : یہ
تین سروں کے نام ہیں عشاق
کا وقت : دو کھڑی دن ہے
نہاں نون کا پیش ہے اس کا
وقت آدھی رات : اور حجاز کا
وقت دو پہر ہے حجاز : گلا
مطرب : گویا : زبید : زیب
نہیں : حکایت : اس کا مقصد
یہ ہے فقراء کو لاڑ پھڑ بے وقوف
کے برے انجام عبرت حاصل کر
لقمان : یہ حکیم کا نام ہے

خنجر بکوفے صاحبہ لے بشید و گفت اگر نیمہ نان بخورے و بختے بسیار ازین
فاضل تر بودے۔

قطعه

اندروں از طعام خالی دار | تا درو نور معرفت بینی
تہی از حکمتی بعلمت آن | کہ پری از طعام تا بینی
حکایت : بخشایش کہی کم شود و در مناہی چراغ توفیق فرار داشت
تا بخلقہ اہل توفیق درآمد نیم درویشاں و صدق نفس ایشان تمام اخلاق
او کھاند مبدل گشت دست از ہوا و ہوس کوتاہ کرد و زبان طاعناں و
حق وے بچہاں دراز کہ بر قاعدہ اول ست و زہد و صلاح بے معول۔

فرد

بعد و توبہ تو ان ستین از عذاب خدای | ولیک سے تو ان زبان مردم رست
طاقت جو زبانہا نیاورد و شکایت پیش طریقت برد و گفت از زبان مردم
برخج جواہش دو کہ شکر این نعمت چگونہ گزاری کہ بہتر ازانی کہ می پنداندت۔

قطعه

چند گوی کہ بداندیش و حسود | عیب گویان من مسکینند
کہ بخول سختنم بر خیب زند | کہ بہ بدخواستنم بنشینند

لے خنجر بکوفے : پورا قرآن پاک
خنجر کر لینا : حاصل کر : بہتر زیادہ
تہی : خالی : علت : سبب : بینی
ماک : حکایت : لے مقصد یہ ہے
کہ فقراء کو دنیا کے لمن طعن پر پڑنا
نہ ہونا چاہیے۔ بخشایش الہی :
اللہ تعالیٰ کی بخشش : سناہی : وہ
باتیں جو حرام ہیں جن سے شریعت
نے منع کیا ہے چراغ توفیق :
شیع ہایت : قرار : اگے : داشت
لکھا۔ بخلقہ : جماعت : تمام :
جمع و سید برائی : لے کھاند
جمع حمیدہ تعریف : مبدل : بدل
طاعناں : جمع طاعن : طعنہ زن
بے معول : بے اعتماد : رستن :
چھوٹا : رست : چھوٹا : جور :
ظلم : مسود : جمع حاسد : کہ بخول
رست : کبھی میرا خون بہانے
کے لیے : خیزند : اٹھے :
بنشینند : بیٹھے ہیں :

نیک باشی و بدت گوید خلق | ابہ کہ بد باشی نیکت بینند

لیک مر کہ حسن ظن خلایق در حق من بکمال است فمن در عین نقصان روا باشد

اندیشہ کردن و تیمار خوردن شعر

رائی کمترین و من عین جیرانی | اوالہ تعیم اسرار منی و اعلائی

قطعہ

در بستہ بر فتنہ خور ز مردم | تا عیب نگسترند مارا

در بستہ چہ سود عالم الغیب | دانائے نہاں و آشکارا

حکایت ۱۲۳: پیش یکے از مشایخ کہا کہ مردم کہ فلاں در حق من بفساد

گواہی داده است گفت بصلاحش خجل کن۔

رباعی

تو نیکو روش باش تا بد سگال | بنقص تو گفتن نیابد مجال

چو آہنگ بر لب بود مستقیم | کہ از دست مطرب خور و گوشتال

حکایت ۱۲۴: یکے را از مشایخ پرسیدند کہ حقیقت تصرف چیست گفت

ازیں پیش طائفہ بودند در جہاں صورت پرانندہ و معنی جہاں و اکنون

خلق اند نظر ہر جمع و بدل پرانندہ۔

طائفہ کردہ - پرانندہ: ظاہری حال میں پریشان۔

عطاء الرسول

حسن ظن: اچھا خیال، خلایق جمع

ظن: لوگ، عین نقصان: ایر

نقصان: اندیشہ، فکر، تیمار

علم: رائی، مستتر الی میں اپنے

جسایوں، اوالہ: نمونہ سے چھپا ہوا

ہوں اور اعلائی: میری جہت میں

اد نظر: ہر حالت کو جاننا سے

نگسترند: تذکرہ نظر ہر حکایت

کے اس کا مقصد یہ کہ فرقہ کو

کسی طاعت کی پرواہ نہ کرنا چاہیے

اور ہر وقت اصلاح باطن میں

مشغول ہونا چاہیے۔ یکبارہ:

بڑے اصلاح: نیکی، خجل کن

شرمندہ کر۔ بد سگال: بد استیضہ

والا۔ بنقص: کمی، مجال

طائفہ: آہنگ، آواز۔ بر لب

سازگی۔ مستقیم: درست۔

مطرب: اگر تیار۔ خور و گوشتال

کان: منار، یعنی سزا دینا، حکایت

۱۲۳: اس کا مقصد یہ کہ فقیری

صرف دنیا چھوڑنے کا نام نہیں

بلکہ باطن کو مکمل فقیری کے صفات

کے ساتھ آراستہ کرنا چاہیے۔ پر سید: پوچھا، تصوف:

طائفہ: کردہ - پرانندہ: ظاہری حال میں پریشان۔

عطاء الرسول

چو ہر ساعت از تو بجائے رود دل | بر تنہائی اندر صفائے نہ بینی

ورت مال جہا است ذریعہ تجارت | اچو دل با خدایت خلوت نشینی

حکایت ۱۲۵: یاد دارم کہ شبے در کاروانے ہمہ شب رفتہ بودم و سحر

بر کنار بیتہ خستہ شوریدہ کہ دران سفر ہمراہ بالود سحر گاہاں نعرہ بزد و راہ

بیاباں گرفت و یک نفس آرام نیافت چون روز شد قشیش آں چہ حالت بود

گفت بلبلان را دیدم کہ بناش در آمدہ بودند از درخت و کبکای از کوہ و

خوگاہ از آب و بہانم از بیشہ اندیشہ کردم کہ مروت نباشد ہمہ در بیح

ومن در غفلت خستہ کجا روا باشد۔

قطعہ

دوش مرغے لب صبح مینالید | عقل و صبرم بہر دو طاقت و ہوش

یکے از دوستان مخلص را | گہ آواز من رسید بگوش

گفت باورند شتم کہ ترا | بانگ مرغے چنیں کند مد ہوش

گفتم ایں شرط کو میت نیست | مرغ تبیح خواں ومن خاموش

۱۲۶: وقتے در سفر حجاز طائفہ جوانان صاحب دل ہمراہ ما

برندہ - خوان: پڑھے۔ خاموش: بچہ تھا۔

عطاء الرسول

عطاء الرسول

عطاء الرسول

عطاء الرسول

سہ چوہر ساعت: جب ہر گھنٹہ

ورت: اگر تجھے۔ جہا: مرتبہ

ذریعہ: کہنیتی۔ دل باخدا: دل

اللہ تعالیٰ سے لگانا۔ خلوت: نشینی

نشینی: عیندگی میں نشینا۔ حکایت ۱۲۵

حکایت ۱۲۵: یاد دارم کہ شبے در کاروانے ہمہ شب رفتہ بودم و سحر

بر کنار بیتہ خستہ شوریدہ کہ دران سفر ہمراہ بالود سحر گاہاں نعرہ بزد و راہ

بیاباں گرفت و یک نفس آرام نیافت چون روز شد قشیش آں چہ حالت بود

گفت بلبلان را دیدم کہ بناش در آمدہ بودند از درخت و کبکای از کوہ و

خوگاہ از آب و بہانم از بیشہ اندیشہ کردم کہ مروت نباشد ہمہ در بیح

ومن در غفلت خستہ کجا روا باشد۔

قطعہ

دوش مرغے لب صبح مینالید | عقل و صبرم بہر دو طاقت و ہوش

یکے از دوستان مخلص را | گہ آواز من رسید بگوش

گفت باورند شتم کہ ترا | بانگ مرغے چنیں کند مد ہوش

گفتم ایں شرط کو میت نیست | مرغ تبیح خواں ومن خاموش

۱۲۶: وقتے در سفر حجاز طائفہ جوانان صاحب دل ہمراہ ما

برندہ - خوان: پڑھے۔ خاموش: بچہ تھا۔

عطاء الرسول

عطاء الرسول

بودند ہدم و ہم قدم و قہتا زمرہ بزدلے و بیٹے محققانہ برگشتندے
و عارفی در سبیل منکر حال درویشاں بود و بیخیز از درویشاں
تا بر سیم بنجل بنی ہلال کو دک سیاه از حی عرب بدرآمد و آوانے
بر آورد کہ مرغ از ہوا در آورد شتر عابد را دیدم کہ برقص اندر آمد و عابد
را بیندخت و راو بیاباں گرفت و برقت گفتم اے شیخ در حیوان اثر کرد
و ترا بچھاں تفاوت نمی کند۔

نظم

دانی چه گفت مرا آن بلبل سحری | تو خود چه آدمی کہ عشق پیچری
شتر بشعر عرب و حالت و طرب | اگر ذوق نیست ترا کثر طبع جانوری

شعر

و عنده محبوب القاتل علی الحمی | امیل غصون البان لا الحرج والصلد

ثنوی

بزد کش ہر چہ بینی در خوش است | ولے داند دریں معنی کہ گوش است
نہ بلبل برکش تبیح خوانیست | کہ ہر خائے بہر بیخیز زبانیست
معا ۲۰۰ | یکے از ملوک مدت عسر سپری شد و قائم مقامے داشت

نہیں پڑھتی۔ غار: کاٹے، حکایت، مقصد: ہے کہ فقر کو دنیا و دولت کی طرف توجہ نہ دینی چاہیے مال جمع کرنے
کے آرام نہیں ملتا اور سیرانی نہیں ہوتی۔ پیری شد: ختم ہو گئی؛

و صیت کرو کہ باید اداں نخستیں کے کہ از شہر در آید تاج شاہی بر سر وے
نہید و تفویض مملکت بوے کنید اتفاقاً اول کے کہ در آمد گدائے بود ہمہ
عمر او قہمہ اندوختہ و رقعہ بر رقعہ دوختہ اکان دولت اعیان حضرت مصیبت
ملک بجا آوردند و تسلیم مفتاح قلاع و خزائن بدو کردند و ملوک راند
تا بعضے امرائے دولت گردن از اطاعت او بہ بیچانیدند و ملوک از ہر
طرف بمنارعت برخاستند و بمقاومت شکر آراستند فی الجملہ سپاہ و رعیت
بہم برآمدند و برنے حرف بلاد از قبضہ تصرف او بدر رفت درویشاں واقفہ
خستہ خاطر می بود تا یکے از دوستان قدیش کہ در حالت روشنی قرین او
بود از سفر باز آمد و در چہاں مرتبہ دیدش گفت منبت خدائے راعز و جل
کہ بخت بلندت یاوری کرد و اقبال و دولت رہبری تا گلست از خار
و خارت از پا برآمد ان مع العسر کیر۔

شعر

شکوہ گاہ شکفت ست و گاہ خوشید | اورخت وقت بر نہ است وقت پوشیدہ
گفت اے عزیز تعزیم گوی کہ جاتے تہنیت نیست انکہ کہ تو دیدی غم
نلے داتم و امر و زغم جہانے۔

العسر کیر: بے شک، نسبت کے بعد آسانی و فرحت ہے، شکوہ: کلی۔ گاہ: کبھی، شکفت: کھلی، گاہ خوشید: کبھی
خشک: برہنہ، تنگ: تعزیت: باتم پرستی۔ تہنیت: مبارک بادی؛

لہ وصیت: بوقت موت نصرت
کرنا۔ بامداداں: صبح کے وقت
نخستیں: پہلے، نہد: رکھا، تفویض
سونپ دینا۔ سپرد کرنا، مملکت
حکومت۔ گدا: فقیر و اندوختہ
جمع کیے: اعیان، بڑے لگ:
حضرت، کچھری: دربار، مفتاح:
جمع مفتاح: چابی۔ قلاع: جمع
قلعہ: محلہ، خزائن: جمع خزینہ۔
خزائن: بدو: اصل بادو: اس کو
راند: بھگایا۔ امرائے: جمع امیر
دولت مند ملوک: بیچانیدند
ملوک: بادشاہ: بمنارعت:
جھگڑا، مقابلہ۔ برخاستند:
کھڑے ہو گئے۔ مقاومت:
مقابلہ۔ آراستہ: مرتب کیا
تیار کیا۔ فی الجملہ: خلاصہ کلام۔
سپاہ: فوج۔ بہم برآمدند:
عاجز ہو گئے۔ برتھے: تھوڑا
بلاد: شہر، جمع بلد: تصرف:
اختیار، حستہ: برنجیدہ۔ قرین:
ساتھی، یاوری: مدد، گلست:
پھول تیرا، غار: کاٹا۔ ان مع

لے درویشیم، دکھ، بھر، محبت،
پائے بندیم، پاؤں بندھے ہو
بلائے، مصیبت، آشوب، تر
زیادہ پریشان کرنے والی۔
مطلب، طلب، ذکر، تو تگرہ کی۔
مالدار، قناعت، تھوڑی چیز
پر صبر کرنا۔ بہتی، مزیدار۔
خفی: دولت مند، انشاد۔
بکھرے۔ تار، ہرگز۔ بذل،
خرچ کرنا۔ بریاں، جھوٹا
بہرام گوتے، عراق کا بادشاہ
عقا۔ اس کو گورنر کے شکار کرنے
کا بہت شوق تھا۔ اس لیے نام
مشہور ہوا۔ مخ، اٹھائی گئے
ہوئے، حکایت، لے، مقصد
کہ فقر کو زیادہ لوگوں سے نہ ملنا
چاہیے۔ علیحدگی بہتر ہے زیادہ
میل ملاپ پر سب کرنا چاہیے۔
ابوہریرہؓ سید عالم صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم کے مشہور صحابی
کی کنیت، جب آپ اسلام نہ
لائے تھے آپ کا نام عبد شمس

ثنوی

اگر دنیا نباشد درویشیم | وگر باشد بہر ش پائے بندیم
بلائے زینجہاں آشوب تر نیست | کہ بچ خاطر بہت از بہت در نیست

قطعہ

مطلب گر تو انگری خواہی | جز قناعت کہ دولت است ہنی
گر غنی زر بدامن افت اند | تا نظر در ثواب او نہ کنی
کنہ بزرگاں شنیدہ ام بسیار | صبر در ویش بہ کہ بذل غنی

فرد

اگر بریاں کند بہرام گوے | اند چوں پائے ملخ باشد ز موے
حکایت: ابوہریرہ رضی اللہ عنہ ہر روز بخدمت محمد مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آئے کہ گفت یا اباہریرہ زنی غبا تزدود
حبا یعنی ہر روز میرا محبت زیادہ شود صاحب دلے را گفت ندیدی
خوبی کہ آفتاب ست نشیدہ ایم کہ کے اور او دست گرفتہ است
و عشق آوردہ گفت از برائے آنکہ ہر روز می توانش دید مگر در مستی
کہ محبوب ست و محبوب۔

خدا جب بفضل اللہ حضور کی خدمت میں آکر مشرف بہ اسلام ہوئے تو آپ نے آپ کا نام عبد الرحمن تجویز فرمایا۔ آپ کو
بیتور سے بہت سیارت تھا ایک دن نبی کریم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بتی ساتھ تھی حضور پاک نے دیکھ کر ارشاد فرمایا ائت
ابوہریرہؓ آپ کے ارشاد پر یہ کنیت مشہور ہو گئی تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابوہریرہؓ کو فرمایا زنی غبا تزدود حبا یعنی
بہی، جو روز بروز اس سے محبت بڑھتی ہے۔ میان، نہ آیا۔ زمستان، متری کا موسم، محبوب، پردہ پرش۔

شعر

بیدار مردم شدن عیب نیست | ولیکن نہ چند آنکہ گویند بس
اگر خوشی تن را ملامت کنی | ملامت نیاید شنیدن ز بس
حکایت: یکے از بزرگاں با دے مخالف در کم پیچیدن گرفت و
طاقت ضبط آن نداشت پس بے اختیار از وی صادر شد گفت
اے درویشاں مراد رنجہ کردم اختیارے بود و بزہ وی من نوشتند
و راحتے بدرون من رسید شما نیز بکرم معذور وارید۔

شعر

شکم زندان بادست لے خردمند | اندازد هیچ عاقل باد در بند
چو باد اندر شکم پیچد و مل | کہ باد اندر شکم باریست بر دل

شعر

حریف گران جان ناسازگار | اچو خواہ شدن دست پیش مدار
حکایت: از صحبت یاران و مشقم ملائتے پدید آمدہ بود سرور
بیاباں مقدس نہام و با حیوانات انس گرفتہ تا وقتے کہ اسیر قید فرنگ
شدم و در خندق طرابلس با جہود نام بکار گل داشتند یکے از رؤسائے

لے گزیدہ کہے خوشی تن اپنے
آپ کو۔ شنیدن، شننا۔
حکایت: مقصد یہ کہ غریب کے ساتھ
عیش و عشرت کے ساتھ زندگی بسر کرنے
سے دوستوں کے ساتھ کلیف
سے وقت گزارنا بہتر ہے لے
شکم، پیٹ، پیچیدن،
پیٹ کھانا، ضبط، روکنے کا
صادر و ظاہر۔ بزہ، گناہ۔
راحتے بدرون۔۔۔۔۔
نوشتند، نوشتوں نہیں کھا
باد، ہوا۔ فردی، چھوٹے۔
باریست، ایک، باریست،
مخالف، گران، سخت، بوجہ
ناسازگار، ناموافق، دست
پیشش مدار، اس کو درویش
حکایت: مقصد یہ کہ فقر
کو گھر پر پریشانیوں پر صبر کرنا چاہیے
و مشقم، شہر کا نام ہے جو
ملک شام میں ہے۔ ملائتے
رہے۔ پدید، ظاہر۔ مقدس
بیت المقدس کی زمین اور بعض

نے پہاڑ تباہ ہے جو بیت المقدس کے قریب ہے، حیوانات، بیت حیوان، انس، محبت، اسیر قید فرنگ،
خندق، کھائی، طرابلس، یہ شہر کا نام ہے۔ یہ بھی ملک شام میں ہے۔ جہود، یہودی لوگ۔ کارگل، مچ کے کام۔ رؤسائے
تہذیب۔ رئیس۔

حالت کہ سابقہ معرفت در میان مابود گذر کرد و شناخت گفت اینچہ
حالتت کہ موجب ملائت گفتم چہ گویم۔

قطعہ

ہمیکہ نغم از مہماں بکوحہ و بدشت | کہ از خدای نبودم دیگر سے پرداخت
قیاس کن چہ عالم بود دریں ساعت | کہ در طویلہ نام و دم باید ساخت

فرد

پلے در زنجیر پیش دوستاں | بہ کہ بایگانگاں در بوستاں
بر حالت من رحمت آورد و بدہ دینار از قید فرنگ باز خرید و باخوشتن بکلب
بر و دخترے داشت بنکاح من در آورد بکاین صد دینار چوں مگر تے برآمد
بدخوئی و ستیزہ وئی آغاز کرد و زباں درازی کردن گرفت و عیش و انصاف میکرد

شعر

زین بد در سرائے مرد نکو | ہمدیں عالم ست و دوزخ او
زینہار از قرین بد زینہار | و قنار تبنا عذاب النار
بائے زبان لغت دراز کردہ ہمیکہ گفت تو آن یستی کہ پدرم ترا از قید
فرنگ بدہ دینار باز خرید گفتم بے من آنم کہ بدہ دینار از قید فرنگم

لے حلب: شہر کا نام جو ملک
شام میں اس کے شیشے بہت مشہور
ہیں۔ سابقہ: پہلی۔ شناخت:
پہچانا۔ ملائت: رنج۔ گوئی: نغمہ
بھگانا: کوحہ بہار: بدشت: بہار
جنگل۔ پرداخت: مشغول ہونا
ساعت: گھڑی۔ طویلہ: طویل
ساخت:
کرنی پڑی: دینار: ایک سکہ
جو سارے چار ماشہ کا ہوتا ہے
فرنگ: چھڑا دیا بکالین
بہر: بدخوئی: بدعادی
کچ خلقی: ستیزہ: لڑائی
درازی: لمبی۔ منقص:
مکدر: سرائے: گھر
ہمدیں: اسی۔ زینہار:
پناہ۔ قرین: ساتھی۔
وقنار تبنا عذاب
النار: بچا ہم کو اسے
اللہ دوزخ کے عذاب
تغیث: ملائت۔ بے
من آنم: مانی میں وہی
ہوں۔

باز خرید و بدہ دینار بدست تو گرفتار کرد۔

اشعار

شدیم گو سپندے را بزرگے | رہا نید از وہان و دوست گرگے
شبانگہ کار در بر حلقش بمالید | روان گو سفند از سے بنالید
کہ از چنگال گرگم در ربودی | چو دیدم عاقبت خود گرگ بودی
حکایت: یکے از پادشاہاں عابدے را پسید کہ خیال داشت اوقات
عزیزت چوں میگذاشت ہم شب در مناجات و سحر و جادوئے حاجات
و ہم روز در بندہ حاجات ملک را مضمون اشارت عابد معلوم گشت
فرمود تا وجہ کفاف او معین دانند تا بار عیال از دل او برخیزد۔

مثنوی

اے گرفتار پائے بند عیال | و گر آزادی بسند خیال
غم فرزند و نان و جامہ و قوت | بازت آرزو سیر و ملکوت
ہمہ روز اتفاق میازم | کہ بشب با خدای پروازم
شب چو عقد نماز بر بندم | چہ بخود بامداد فرزندم
حکایت: یکے از متعبداں در بیشہ زندگانی کرے و برگزیناں

اے گرفتار: پکڑا۔ گو سپند:
بکری۔ رہا نید: چھڑا۔ وہان:
منہ۔ گرگے: بھیر یا شہناج
رات کے وقت۔ بمالید: ملا۔
رگڑا۔ کار: آلتیز و حائل
روان: طرح۔ بنالید: فریاد
چنگال: بچہ جنگل۔ عاقبت:
آخر کار۔ حکایت: مقصد یہ ہے
کہ فقر کو چاہیے کہ غنا دار سے
بچیں اسلئے کہ روحانی کمالات
فرق پڑتا ہے۔ عابد: عبادت گزار
عیال: بال بچے، کنبہ۔ بیشہ: غیر
داشت: رکشا تھا۔ اوقات:
وقت، مناجات، سرگوشی۔
حاجات: جمع حاجت۔ بندہ:
فکر۔ خیال۔ اخراجات: خرچ
مضمون اشارت: اشارہ کا مطلب
سہ کفاف: کافی یعنی وہ آمدنی
جس روزانہ کا خرچ ہو سکے
معین: مقرر۔ بار: بوجھ۔ برخیزد:
اٹھ جائے۔ ملکوت: عالم
ارواح: میازم: کرتا ہوں۔

پروازم: مشغول۔ عقد: گرہ۔ نیت۔ بر بندم: باز دھتا ہوں۔ حکایت: مقصد یہ ہے کہ فقر کو دنیا اور دنیا داروں
سے بچنا چاہیے۔ روز آخرت میں پریشانی ہوگی۔ متعبداں: جمع متعبد عبادت کرنے والا۔ بیشہ: جنگل۔ برگزیناں:
پیشہ۔

خوئے پاوشا ہے حکم زیارت نزدیک وے رفت گفت اگر مصلحت بینی
بشیر از برائے تو مقامے بسازم کہ فراغ عبادت ازیں بہ دست دہد دیگران
ہم بمرکات انفس شہا مستفید گرد و بمصالح اعمال شہا اقتدا کنند زائد
را ایں سخن قبول نیامد روی بر تافت یکے وزیراں گفتش پاس خاطر ملک
را روا باشد کہ دوسرے روزے بشہر آئی و کیفیت مکان معلوم کنی پس اگر
صفائی وقت عزیزاں را از صحبت اغیار کہرتے باشد اختیار باقیست
آوردہ اند کہ عابد بشہر درآمد دولت نامرے خاص ملک بد و پر اہتمام مقامے دلکشای
رقاں آسای چوں بہشت۔ **شعر**

گل ہر شش چوں عارض خواباں | سنباش همچو زلف محبوباں
ہیچن ال از نہیب برو عجز | شیر ناخوردہ طفل دایہ ہنوز

شعر
وَأَقَامِينَ عَلَيْهِمْ الْجَنَّةَ | عَلَّقْتُ بِالشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا
نیک در حال کنیزک ماہر و پیش او فرستاد کہ و صفتش اینست

شعر
ازیں مہ پارہ عابد فریبے | ملا یک صوتے طاؤس زیبے

جی پر انار کے پھول کھسے تھے۔ گو یا سہر و صحت پر آگ لگائی گئی۔ کنیزک و لڑکی و ماہر و چاند جیسے چہرے والے
فرستادہ بھی مہ پارہ، چاند کا ٹکڑا، فریبے، وصول، ملاکت، فرشتے، طاؤس، مور، زیبے، زینت،

کہ بعد از دیدش صوت نہ بند | اوجہ پار سیاں را شکیب
ہیچن در عقبش غلامے بدیع الجہال لطیف الاعتدال۔

قطرہ
مَلِكِ النَّاسِ حَوْلَهُ عَطَشًا | وَهُوَ سَقِيٌّ يَرَى مَلِيًّا وَلَا يَشْقَى
دیدہ از دیدش نگشتے سیرا | ہیچن کن فرات مستحق
عابد از طعمہا ہائے لذت خوردن گرفت و کسو ہائے لطیف پوشیدن
واز قوالہ و مشوم و حلاوات تمتع یافتن و در جمال غلام و اکبریک خرمین کہ
خرد منداں گفتہ اند زلف خوباں زنجیر پائے عقل ست و رام مرغ زیرک

بیت
در سر کار تو کہ دم دل و دین باہر دیش | مرغ زیرک بحقیقت ہم امر تو دیش
فی الجملہ دولت و وقت مجوش بزوال آمد چنانکہ گفتہ اند

قطرہ
ہر کہ ہست از فقیہ و پیر و مرید | وز زباں آوران پاک نفس
چوں بہ دنیائے دول فرود آمد | بعسل در بماند همچو مگس
بار دیگر ملک بیدین اور غبت کرد عابد را دید از ہیأت نخستین بگردیدہ

کلام۔ مجموع، اطمینان قلبی، سہ فقیہ، عالم یعنی فقہ کو جاننے والا۔ دول، کینہ۔ فرود آمد، نیچے آیا۔ عسل، شہد
مگس، مکھی۔ ہیأت، حالت۔ نخستین، پہلی۔ بگردیدہ، بدل گیا۔

لہ بعد از دیدش: اس کے دیکھنے
کے بعد: شکیب، صبر، حقش، آخر
کار۔ بدیع الجہال: نہایت خوب
الاعتدال: مناسب اعتدال
مَلِكِ النَّاسِ: لوگ اس کے ارد
گرد۔ پاکس: مارتے مرگے
اور وہ ساقی و محنت ہے پلا نہیں
نگشتے سیر: نہ ہونی سیر۔ فرات: ا
یہ نہر کا نام ہے جو کوفہ میں ہے
مستحق: جس کو استحقاق
بیاری ہو وہ بانی پیتے پیتے
کبھی سیلاب نہیں ہوتا۔ کیوت
لباس و لطف، پاکیزہ پوش
پہنا، فاکہ، جمع فاکہ بیوت
بیل و غیرہ: سہ مشوم۔
خوشبو۔ حلاوت: سیٹھا
تمتع، نفس یافتن، پانا۔ جمال
غلام، حسین لڑکا۔ خوباں:
مشتوق۔ دام، جمال۔ مرغ زیرک
چالاک پرندہ، سرکار، خواہش
دانش، بھر، منہم، میں۔ امروز
آج کے دن۔ فی الجملہ، خلاصہ

و سرخ و سفید برآمده و فریب شده و بر بالاش و بیابانیکه زده و غلام پری بیکه
 بروحه طاوسی بر بالائے سرایشاده بر سلامت حالش شادمانی کرد و از هر
 در سخن گفتند تا ملک بانجام سخن گفت چنانکه من این هر دو طائفه را دوست
 میدارم کس ندارد یکے علماء و دیگر زهاد و وزیر فیلسوف جهانیدیه حافظ که با وجود
 گفت اے خداوند رفته زمین شرط دوستی آنست که با هر دو طائفه نکلی کنی
 علماء را از زبده تا دیگر بخوانند و زاهدان را چیرے مدته تا زاهد بمانند۔

قطعه

خاتون خوبصورت و پاکیزه روی را | نقش و نگار خاتم فیروزه گو مباحش
 درویش نیک سیرت و فرخنده روی را | نان رباط و قلمه در یوزه گو مباحش

فرد

تا مرا هست دیگرم باید | اگر بخوانند زاهدیم شاید

فرد

نه زاهد را درم باید نه دینار | اچو بست زاهدی دیگر بدست آر

قطعه

آں که سیرت خوش و سیرت بخدای | بے نان وقت و قلمه در یوزه زاهدست

له قریب موطا - باشش بیکه
 وینا: ایک نفیس ریشی کلا
 نیکه زده: نیک لگانا پری بیکه
 پری شکل والا: مروتہ
 طاوسی: مور - بالائے
 ایستاده: کلا: شادمانی خوشی
 زاده: جمع زاهد پاک دامن -
 فیلسوف و دانا: جہاں دیدہ
 تجربہ کار و حاذق و ماہر
 بخوانند: پڑھیں: خاتون
 عورت: پاکیزہ روی: پاک
 چہرہ والی رخسار: انگوٹھی
 فیروزہ: یہ قیمتی پتھر ہے
 آسمانی رنگ کا ہوتا ہے -
 گو مباحش: کہہ کے نہ ہو
 سیرت: عادت: رخصتہ -
 مبارک: رباط و مسافر خانہ
 در یوزه: بھیک: مرا: مجھے
 سیرت: باخدا: یعنی اللہ
 تعالیٰ کے ساتھ راز و نیاز
 وقت: خیرات: -

انگشت خوب روی و بنا گوش و لفریب | بے گوشوار و خاتم فیروزہ شایدست
 حکایت مطابق این سخن: ہمچنین پادشاه را منہ پیش کرد
 گفت اگر انجام این حالت بر او من بر آید چندین درم دہم ز اہل را
 چوں حاجتش بر آمد و تشویش خاطرش برفت و فلانے نذرش بوجود
 شرط لازم آمد یکے را از بندگان خاص کیسہ درم داد تا بزاهدان صرف
 کند گویند غلامے عاقل و ہشیار بود ہمہ روز بگردید و شبانگہ باز آمد
 و در مہار را بوسہ داد و پیش ملک نہاد و گفت ز اہل را بخداں کہ طلب
 کردم نیافتم گفت این سچہ حکایت است انچہ من دانم دریں ملک چہا حصہ
 ز اہدست گفت اے خداوند جہاں آنکہ ز اہدست نمی ستاند و آنکہ
 می ستاند ز اہدست ملک بخندید و نہایاں را گفت چند آنکہ مراد حق
 درویشاں و خداپرستاں ارادت ست و اقرار این شوخ ویدہ را
 عداوت ست و انکار حق بجانب اوست۔

شعر

ز اہد کہ درم گرفت و دینار | ز اہد ترا زویکے بدست آر
 حکایت: یکے از علمائے سخن را پرسیدند چہ گوئی در نان وقف گفت

لہ انگشت: انگلی: خوب روی: خوب صورت: بنا گوش: کان کی
 کو: حکایت: مقصد یہ ہے کہ
 فقراء کو پرمہر گاری اور قناعت
 بہت ضروری ہے۔ سچہ: سچہ
 دشوار و مشکل کام: ہمدرد ہوگی
 تشویش: پریشانی: خاطرش:
 دل اس کو برفت: گئی: نذر:
 منت: کیسہ: قبلی: صرف:
 خرچ: بگردید: پھر تار یا -
 در مہار: بوسہ داد: دروں کو بوسہ
 دیا: اس لیے کہ ان پر بادشاہ
 کا نام تھا۔ پیش: آگے
 نہاد: رکھا: نیافتم: نہیں پایا
 لہ چہ حکایت: کیا قصہ ہے
 من دانم: مجھے معلوم ہے: نمی
 ستاند: نہیں لیتا: ہی
 ستاند: وہ جو لیتا ہے
 بخندید: ہنسا: نزدیک: جمع: نیم
 شوخ ویدہ: بے حیا کو دیکھ
 عداوت: دشمنی: درم: یہ
 چاندی کا سکہ ہوتا ہے: دینار:
 سونے کا سکہ ہوتا ہے: حکایت: مقصد یہ ہے کہ فقراء کو لازم ہے کہ خیرات کا روپیہ: پیسہ وغیرہ ضرورت کے
 مطابق وصول کریں: راستہ: کامل: پرسید: پوچھا: نان وقف: خیرات کی روٹی:
 (فقیر عطاء الرسول)

اگر نان از بر جبریت خاطر می ستاند حلال است و اگر جمع از بهر نان می نشینند

بیت

حرام - نان از برائے کنج عبادت گرفته اند | صاحب دلال کنج عبادت برائے نان حکایت : در پیشه بقای و راند که صاحب آل بقیه کریم انفس بود طائفه اهل فضل و صحبت او هر یک یک ذره لطیفه می گفتند و در پیش او بیابان قطع کرده بود و مانند شده چیزهای خور و خور می ازاں میاں بطریق ظرافت گفت تمام چیزهای باید گفت گفت اچول و گیران فضل و ادب نیست و چیزهای سخاوت ام بیک بیت از من قناعت کنید بگماناں بر غبت گفتند بگو گفت

شعر

من گرسنه در برابر سفره ناں | انچه جو عزمم بر دور حرام ز ناں یاراں نهایت عجز او بداندستند و سفره پیش او آورده صاحب دعوت گفت ایسایان طاعت توقف کن که پرستار نام کوفته بریان می سازند در پیش سر بر آورد و بنماید و گفت

شعر

کوفته بر سفره من گو مباحش | اکوفته را ناں تھی کوفته است حکایت : مرید گفت پیر را چه کنم که خلایق بر من اندم از بس که زیارت

لے از بر جبریت ، واسطے کون خاطر دل می نشیند و بیست کنج کوزه گرفته اند قبول کی بر حکایت : اس کا مقصد یہ ہے کہ فقر کو کہنے تکلف ہونا چاہیے جو کچھ مل جائے کھا لینا چاہیے بقیہ ، بر زمین کریم انفس یعنی طائفہ ، اولی فضل ، مذکور ابھی کلام ، لطیفہ خوش طبعی لے قطع ، طے ، مانند شدہ ظرافت و خوش طبعی چیز ، باید گفت ، آپ بھی کچھ فرمائیں ، دیگران فضل ، سخاوتہ ام ، نہیں پڑھا ، بیکشت ، ایک شعر ، قناعت ، صبر و گماناں ، سب بر غبت ، گرسنه ، بھوکا ، سفرہ ، دسترخوان ، عزم ، برنڈا یعنی جس کی بیوی مرگئی ہو تمام غسل نماز بدانتہا اندازہ کیا ، توقف کن ، ہتھ جاؤ ، پرستار و ذکر -

کوفتہ ، تھکا ، گو مباحش ، کہ نہ ہو - نان تھی ، خالی روٹی ، حکایت ، مقصد یہ ہے کہ سوال کرنا اچھا نہیں فقر کو اس پر مزید کرنا چاہیے ، چہ کنم ، کیا کروں میں ، بر من اندم ، تکلیف میں ہوں - از بس ، اس لیے ،

من می آیند اوقات مرا از رقیبانشان تشویش می باشد گفت ہر چه در پیشانند مرایشان را و امی بد و آنچه تواناںند از ایشان چیز بخواہ کہ یکے گرد تو نگورند

بیت

گر گدا پیش و لشکر اسلام بود | کافر از بیم توقع بر دوتا و در چین حکایت : فقیر پیر رشتہ بیچ از بس سخنان دلاویز گویند گمان در من اثر نمیکند بگویم ای منی بگو مرایشان را کہ دالے موافق گفتار

تشویش

ترک دنیا بمردم آموزند | خوشتر رسم و غلہ اندوزند عالمی را کہ گفت باشد و بس | ہر چه گوید بخیر داند کس عالم آن کس بود کہ بد کند نہ بگوید سخن خلق و خود نہ کند آیت : اَنَامُرُونَ النَّاسَ بِالْبُرِّ وَتَسْؤُونَ اَنْفُسَكُمْ

بیت

عالم کہ کامرانی و تن پڑی کند | او خوشتر گمست کہ راہبری کند بد گفت اے پسر بجز دایں خیال باطل نشاید روی از تربیت ناصحاں بگردانیدن علماء را بضالت منسوب کردن و طلب عالم معصوم از فوائد علم

دوسروں کو کیا راستہ دکھائے گا - نشاید ، نامناسب ، ناصحاں : جمع نصیحت ، بگردانیدن ، پھر نا - فضالت ، گمراہی معصوم ، بے گناہ - فائدہ : فائدہ ہے :

لے تر و دلا دورفت تشویش : پریشانی ، واسطے ، قرض ، از تو بخواہ دولت مند ، گدا ، فقیر ، پیشہ و : اگے ، اگے ، بیم ، خوف ، توقع ، اسید ، در چین ، یہ قلعہ کا نام ہے جو چین میں ہے حکایت : ایک مقصد یہ ہے کہ فقر کو علم سے فائدہ اٹھانا چاہیے اور ان سے بھرت کھنی چاہیے - فقیر ، فقر جاننے والا - پندرہ : باب ، بیس ازین : کچھ اسس سخنان دلاویز ، کلام دل بھگوالی ، مشکماں ، واعظ کرنے والے ، کردار ، عمل گفتار قول : کہ ترک ، چھوڑنا ، آموزند سکھائے ، سیم ، چاندی - اندوزند جمع کرتے : عالم ، یعنی وہ عالم جو اپنے کچھ پر عمل نہ کرے - بگردانیدن کس : کسی پر اثر پڑے گا بد کند : برا کرے ، انا مرون : کیا تم دوسروں کو نیکی کا حکم دیتے ہو اور اپنے آپ کو بھول جاتے ہو - خوشتر گم : یعنی وہ خود بھولا ہوگا

محرور ماندن همچو نابینائی که شبی در وحل افتاده بود و می گفت آخر ای
 مسلمانان چرا غی فراراه من وارید زنی فارجه بشنید و گفت تو که چراغ
 نمی بینی چراغ چینی بچین مجلس و خط چول کلبه بزارست اینجا تا نقی
 ندی بضاعتی نستانی و اینجا تا ارافتی نیادری سعادتی ندی۔

قطعه

گفت عالم بگوش جال بشنو | ورنه ماند گفتنش کردار
 باطل ست آنچه مدعی گوید | خفته را خفته که کند بیدار
 مرد باید که گیرد اندر گوش | ورنه شدت ست پند بر دیوار

قطعه

صاحب دله بمدرسه آمد ز خانقاه | بشکسته عهد صحبت اهل طریق را
 گفتم میان عالم و عابد چه فرق بود | تا کردی اختیار از این فریق را
 گفت او گیم خوش بدر میرز موج | وین چه میکند که بگیرد غریق را
 حکایت ۳۸۵ | یک بر سر پای خفته بود و زمام اختیار از دست رفته
 عابدی بر روی گذر کرد و در آن حالت مستقیح او نظر کرد و جوان از خواب مستی
 سر بر آورد و گفت **وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّخْوَةِ مَرَّوًا كَرَامًا**

له مانند، رہنا۔ نابینا، اندھا
 وحل و کچھ افتاد: پڑا، فراراه من
 میرز راستہ کے آگے، وارید:
 رکھو: فارجه: خوش طبعی، بخی
 چینی: نہیں دیکھا، چینی: کیا
 دیکھا، کلبہ، دکان۔ بزار: پکڑ
 فروش: بضاعت: سامان۔
 نستانی: نہیں لے سکتا۔
 ارادت: اعتقاد، نیادری۔
 زکر یگا: سعادت، نیک بختی
 لے گفت: کلام، نمائندہ۔
 کردار، عمل: باطل، غلط مدعی
 دعویٰ کر نیوالا، خفته: سویا ہوا
 بنشت: کھٹی ہوئی، مدرستہ
 جہاں شریعت مطہرہ کی تعلیم دینا
 ہے۔ شکستہ: توطا: اہل طریق
 صوفیو کرام، میاں و درسیان
 گلیم: کبلی۔ بدر میرز: باہر
 لے جاتا ہے۔ بکیر: بچانے
 حکایت ۳۸۵: لے اس کا مقصد یہ
 کہ فقر کو چاہیے کہ گناہ گاروں کو
 دیکھ کر ان پر ہنسی نہ کریں اور
 پردہ پوشی کریں: یکے بر سر راہ خفته: ایک اوپر راستہ کے بند کر رہا ہے، زمام: باگ، مستقیح: گندی، خواب مستی،
 نشیلی نیند، **وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّخْوَةِ** الا جب تم کسی بے ہودہ پر گزرو تو کہہ کر تے ہوئے گذرو ۱۲۔

شعر
 اذ ارأیت کثیرا کمن سائر وعلیما | ایا من یفصح امری لم لا تمکریمیا
 شعر

قطعه

متاب لے پارسا روی از گنہگار | بخشایدگی در روی نظر کن
 اگر من ناجوانم مردم بگردار | تو بر من چوں جوانم مراں گذر کن
 حکایت ۳۸۶: طائفہ زنداں بخلاف درویش بد آمدند و سخنان ناسزا
 گفتند و بزدل و برنجانیدند شکایت از بی طاقتی پیش پر طریقت
 برد و کہنیں حالے رفت گفت اے فرزند خرقہ درویشاں جامہ
 رضا ست ہر کہ دریں کسوت تحمل بپیرادی نکند مدعیست نہ درویش
 و خرقہ بر و حرام ست۔

فرد

دریائے فراوان نشو تیرہ بنگ | عارف کہ بر بنجد تک آست ہنوز

قطعه

گر گذشت رسد تحمل کن | کہ بعفو از گناہ پاک شوی
 اے برادر چو عاقبت خاک ست | خاک شو پیش از آنکہ خاک شوی

عاقبت، آخر کار: خاک: شوی: مٹی ہو:

لے اذ ارأیت: جب تو کسی گناہ
 گار کو دیکھے تو پردہ پوش اور
 بر و بار بن جا جس کو میرے
 کلام میں ہوتے ہیں تو کہہ کریم ہو کہ
 کیوں نہیں گنہگار۔ متاب:
 نہ مٹو۔ بخشایدگی: مہربانی،
 ناجوان: اے بہت، جوان مرد
 بہادر۔ حکایت ۳۸۶: مقصد یہ ہے
 کہ فقر کو نالائقیوں کی تکلیف
 پر صبر کرنا چاہیے اور ان کو نہ
 کہ دینا چاہیے: زنداں: فاسق
 یعنی بے شریعت لوگ، سخنان ناسزا:
 مناسب باتیں، بزدل، مارا۔
 پر طریقت: روحانی پیشوا، خرقہ:
 گدڑی، جامہ رضا، حکم خلیفہ کی
 کسوت، لباس، تحمل، برداشت
 بے مرادی، ناکامی، مدعی: دعویٰ
 کر نیوالا: دریائے فراوان، بڑا دریا
 یعنی جہیں زیادہ پانی ہو۔ تیرہ:
 گدلا، سنگ: پتھر۔ تک آست:
 بقدر پانی، ہنوز، اب، گذشتہ:
 نقصان: بعفو: معاف۔

لے بیگانہ - خدا تعالیٰ سے دور۔
 فدا کے قربان، ایک تن، ایک آدمی۔ آشنا، خدا شناس، یعنی اللہ تعالیٰ کو پہچاننے والا حکایت مقصد یہ کہ فقر کو بڑی عادتوں پر مزہ کرنا ضروری ہے۔ لطیف، پاکیزہ دختر، چھوٹی لڑکی، کنش، دوزخ، موجی، مروک، ذیل مروک، سنگدل، سخت دل، بگڑیدہ، ہونٹ، بچکید، ٹپک پڑا، بامداد، جمع کے وقت۔ فرومایہ، کمینہ، آس چور، دلالت، یہ کیا دانت ہیں خانی، چہا یا ہے، انبان، نری کا چٹرا، مزاج، مذاق، ہزل، بگڑا، مذاق چھوڑ، وجد، اسخیز بات، غرتے بد، عادت بڑی نشست بیٹھ جاتی ہے۔ ٹر وڈ، نہیں جاتی، مرگ، موت، حکایت، لے مقصد یہ کہ فقر کو دنیاوی معاملات میں ہوشیار رہنا چاہیے، فقیہ، دانش مند، بنیائیت، انتہائی، زشت، رو، بصورت

بیت
 ہزار خوشی کہ بیگانہ از خدا باشد | افدائے یک تن بیگانہ کا شنا باشد
 حکایت منظوم
 پیر مرے لطیف در بغل | دخترک را کفش دوئے داد
 مروک سنگدل چناں بگزید | لب دختر کہ خون او بچکید
 بامداداں پدر چناں دیدش | پیش داما درخت و پریشدش
 کالے فرومایہ ایں چہ زندانست | چند خانی لبش نہ انبانست
 بمناحت تکفتم ایں گفتار | ہزل بگذار و جداز و بردار
 غوتے بد در طبیعت کنشست | نرو دجز بوقت مرگ از دست
 حکایت: آوردہ اند کہ فقیہ دختر داشت بغایت زشت رو بجائے زنا رسیدہ با وجود جہاز و نعمت کسے در مناحت اور غبت نمیکرد۔
 فرد
 زشت باشد و بیقی و دریا | اکہ بود بر عروس نازیبا
 فی الجملہ کلم ضرورت با ضریرے عقد نکاح بستند آوردہ اند کہ چیکے در ان تاریخ از سر اندیپ آمدہ بود کہ دیدہ نابینا را روشن ہمیکہ و فقیہ را گفتند چرا داماد خود

زناں رسیدہ: بالغ ہو گئی، یعنی جوان ہو گئی، جہاز، چیز، مناحت، نکاح کرنا۔ بیقی، ایک بار یک ریشی کہ لا جو مصر میں بنتا ہے۔ عروس، دلہن، نازیبا، بے زینت، جسم پر ہو۔ حکم ضرورت، مجبوراً، ضرر کیا نابینا، عقد، گرہ، یعنی نکاح کر دیا۔ حکیم، طبیب۔ سر اندیپ: یہ ایک جزیرہ کا نام ہے۔ جو ہندوستان میں ہے اس کو سیلون بھی کہتے ہیں۔ دیدہ، آنکھیں، دیکھو، بنانا تھا۔

را علاج کنش گفت ترسیم کہ بینا شود و دخترم را طلاق دہد۔
 ع: شونے زن زشت روئے نابینا بہ
 حکایت: پادشاہ ہے بدیدہ استحقار در طائفہ درویشان نظر کرے
 یکے از اں میاں بفرست بجای آورد و گفت اے ملک ماوریں دنیا پیش از تو خوشتریم و جیش از تو کمتریم و برگ برابریم و بقیامت بہتر انشا اللہ تعالیٰ۔
 منظوم
 اگر کشور کشائے کامرانست | وگر درویش حاجتمندانست
 دران ساعت کہ خواہند ایں آں مرد | نخواہند از جہاں پیش از کفن برد
 چو زخت از مملکت برست خواہی | گدائی بہترست از پادشاہی
 طریقت: ظاہر درویشی جامہ زندہ است و مرنے سترہ و حقیقت آں دل زندہ و نفس مردہ۔
 قطعہ
 نہ آں کہ برورد عوی نشیند از خلفی | وگر خلاف کنشش بچگ بر خیزد
 کہ گر ز کوہ فرو غلط آسپا سنگ | نہ عافست کہ از اسلا سنگ بر خیزد
 طریقت: طریق درویشان ذکر است و شکر و خدمت طاعت و ایشار و عفت و توحید و توکل و تسلیم و تحمل ہر کہ بدیں صفتہا کہ گفتہ موصوف است بحقیقت
 کورہ فرد وہاں کے نیچے غلطہ دیکھ کر انا۔ آسیا کے۔ کا چھوڑ کر۔ اللہ تعالیٰ کی یاد۔ طاعت، عبادت، ایشار، اپنی ذات بد و مردوں کو ترجیح دینا۔ قناعت، مقبوضے پر صبر کرنا۔ توبہ، اللہ تعالیٰ کو ایک جانا۔ توکل، اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کرنا۔ تسلیم، سونپنا، تحمل، برداشت، صفتہا، صفتوں۔

لے ترسیم: ڈر ہے۔ بنیاد دیکھنے والا۔ شونے، شویہ، دخترم، لڑکی میری۔ دیدہ، دے دے۔ حکایت، مقصد یہ ہے کہ فقر کو اللہ تعالیٰ کی رضامندی کو ہر وقت سامنے رکھنا چاہیے۔ اپنی عبادت پر بھروسہ نہ کرنا چاہیے۔ دیدہ استحقار، ذلت کی نظر، فراست، سمجھداری، مادریں، ہم اسس، خوشتریم، خوش نیاو، جیش، لشکر، کمتریم، تجھے کم۔ برگ، موت، کشتہ و ولایت کشتائے کھولے، کامران، کامیاب حاجت مند، ضرورت مند ساعت، گھڑی، خواہند، چاہتے ہیں۔ بیش، زیادہ۔ زخت، سامان۔ برست، باندھا، خواہی چاہے تو۔ گدائی، فقری طریقت، رستہ آخری، اشد گدائی، مرنے سترہ، بال منڈے ہوئے۔ دل زندہ، اللہ تعالیٰ کی یاد و خلفی، کمینہ پن، بر خیزد، تیار ہو جائے۔

کورہ فرد وہاں کے نیچے غلطہ دیکھ کر انا۔ آسیا کے۔ کا چھوڑ کر۔ اللہ تعالیٰ کی یاد۔ طاعت، عبادت، ایشار، اپنی ذات بد و مردوں کو ترجیح دینا۔ قناعت، مقبوضے پر صبر کرنا۔ توبہ، اللہ تعالیٰ کو ایک جانا۔ توکل، اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کرنا۔ تسلیم، سونپنا، تحمل، برداشت، صفتہا، صفتوں۔

دروشن است اگر در قباست اما نه ز گرد بنی نماز ہوا پرست ہوس باز کہ
روز با شب آرد در بند شہوت و شہار و ز کند در خواب غفلت و بخورد ہر چہ
در میان آید و بگوید ہر چہ بر زبان آید ز دست و اگر در عباست ۔

قطعه

اے درونت برہن از تقویٰ | کز بروں جامہ ریاداری
پرودہ ہفت رنگ در بگذار | تو کہ در حسانہ بوریاداری

ثنوی

دیدم گل تازہ چند دستہ | برگ بیدے از گیاد بستہ
گفتم چہ بود گیادہ ناچینہ | تا در صف گل نشیند او نیز
بگفت گیادہ و گفت خاموش | صحبت نکند کرم فراموش
گفت جہان و رنگ و بویم | آخ نہ گیادہ باغ اویم
من بندہ حضرت کریم | پرودہ نعمت قدیم
گر بے ہنرم و گر ہنرمند | لطف است امیدم از خداوند
با آنکہ بضاعت ندارم | سرمایہ طاقت ندارم
او چارہ کار بندہ داند | چوں هیچ وسیلتش نماند

لے قبا قیمتی پوشیدہ ہرگز گرد
مسخرہ ۱۔ ہوا پرست و خواہش
پرست ۔ روز با شب : دن کو رات
کرے ۔ شہار و ز کند : رات
کو دن کرے و در میان آید و ز کند
آیا ۔ عبا و فقرا کا لباس : فقر
اندر تیرا : برہنہ : تنکا : تقویٰ :
پرہیزگار : جامہ ریاداری : دیا
کاری کا لباس : پرودہ ہفت
رنگ : سات رنگ کا پردہ ۔
یعنی ظاہری زیب زینت سے
کوئی کام نہیں چلتا ۔
لے : بگفت : رونی صحبت
نکند : ساتھ نہ کر : فراموش :
بھولنا : یعنی شریف آدمی کوئی
نہیں بھولتا : بویم : خوشبو :
اویم : اُس کا ہوں میں کریم :
کریم : قدیم : پرانی کا ہوں میں
لطف : مہربانی ۔
امیدم : امید ۔

رسمت کہ مالکان تحریر | آزاد کنند بندہ پیر
اے بار خدای عالم آرای | بر سعدتے پیرو بخشای
سعدی رہ کعبہ رضا گیر | اے مرد خدا رو خدا گیر
بد بخت کیسکہ سر بتابد | زیں در کہ در و گد نیابد
حکایت : حکیمے را پر سیدند از سخاوت و شجاعت کہ کلام بہت
گفت آل کس را کہ سخاوت است شجاعت حاجت نیست ۔

فرد

بنشت ست بر گور بہرام گور | اکہ دست کرم بہ کہ باز تے زور

قطعه

نماند حاتم طائی و یک تا بابد | بماند نام بلندش بہ نیکوئی مشہور
زکوۃ مال بدر کن کہ فضلہ رزرا | چو باغبان بزہد بیشتر دیدارنگور

باب سوم در فضیلت قناعت

حکایت : خواہندہ مغربی در صف بزازان حلب میگفت اے
خداوندان نعمت اگر شمارا انصاف بودے مار قناعت رسم سوال از جہاں

لے رسم : طریقہ : مالکان
تحریر : آزاد کرنے کے مالک : بزاز
بزاز : آرتی : زینت دینے والا
پیر : بڑھا : بخشای : مہربانی ۔
کعبہ رضا : اللہ تعالیٰ کی مرضی پر مبنی
رہنا : کیسکہ : وہ شخص : سر بتابد
منہ موڑے : حکایت : حکایت
کہ باطنی مرتبہ حاصل کرنے کیلئے
سخاوت سبک زیادہ بہترین
عبادت ہے : فقر او کو معنی ہونا
ضرورت : شجاعت : بہادری ۔
کلام : کون سی : بنشت :
لکھا : گور : قبر : حاتم طائی :
عرب کا مشہور صحابی : ابد : ہمیشہ
جس کی انتہا نہ ہو : بدر کن :
باہر نکال : فضلہ رز : انگور کی
بیکار شاخیں : باغبان : مالی ۔
بزہد : ہمیں مارنے : بات بیکار
بزرگی قناعت میں : حکایت
اس کا مقصد یہ ہے کہ دولت مند
کے یہ بخل کرنا اور نیکی کے لیے
بیش ضرورت سوال کرنا بدترین عبادت

خواہندہ : بھکاری : مغربی : یعنی افریقہ کا رہنے والا : نعمت : لائن : بزازان : جمع بزاز ۔ پارچہ فروش : حلب : شہر کا نام
جو ملک شام میں ہے : خداوندان : دولت مند : شمارا : انصاف : تم میں انصاف ہوتا : قناعت : صبر : یعنی جو کچھ مل جائے
صبر کرنا : رسم : طریقہ : مالکان : مالک : بزاز : آرتی : زینت دینے والا : پیر : بڑھا : بخشای : مہربانی ۔

لے، تو انکرم، مالدار، گردان،

کرے۔ ورائے، سوائے
کچھ گوشہ کون، لقمان اگر

مشہور لقمان حکیم کا نام لیکن یہاں

دانا مراد ہے، حکمت دانائی

حکایت، مقصد حکایت کا یہ ہے

کہ قناعت کرنا بڑی نعمت ہے اس

میں دین دنیا میں بھلائی ہے

علم آموخت، علم سیکھا۔

مال اندوخت، مال جمع کیا

عاقبہ الامر، آخر کار، علامہ گشت

بڑا عالم ہو گیا، عزیز مصر، مصر کا

کا بادشاہ اس کو عزیز کہتے ہیں

حقارت، ذلت، بسلطنت

بادشاہی، مسکنت، عاجزی۔

عز، اسمہ، عزت والا نام اس کا

افزون ترست، بلند تر ہے

میراث، ورثہ، ترکہ، فرعون

مصر کے بادشاہ کا لقب ہے

جس نے خدائی دعویٰ کیا تھا

طمان، فرعون کا وزیر تھا۔

مرد، چیرائی، بمانند، گردن

زنبور، بھڑ، ڈبیر۔ نیشم،

نیشم، ڈبیر، نیشم، مقصد یہ ہے

کہ فقر کو فاقہ پر صبر کرنا امر اولیٰ

کے سامنے ہاتھ پھیلائے سے بہتر ہے، فاقہ، بھوک، سوخت، جلا ہوا، خرقہ بخرقہ دوخت، پیوند پر پیوند لگاتا تھا۔ تسکینی

خاطر دل کی تسلی، دلی، پرانا کپڑا۔ کہ اس لیے بار، بوجہ، منت، احسان، خلق، مخلوق۔

قطعہ

اے قناعت تو انکرم گرداں | کہ ورائے تو بیچ نعمت نیست

کنج صبراخت یا لقمان است | ہر کر اصر نیست چمت نیست

حکایت: دو امیر زادہ در مصر بودند یکے علم آموخت و دیگر مال

اندوخت عاقبۃ الامر یکے علامہ گشت و آں دیگر عزیز مصر شد پس اس

توانگر یکیشم حقارت و رفیقہ نظر کرے و گفتم من بسلطنت رسیدم

و اس پچھاں و مسکنت بماند گفتم اے برادر شکر نعمت باری

عز اسمہ پچھاں بر من افزوں ترست کہ میراث پیغمبر اس یافتہ یعنی علم و

ترا میراث فرعون و طمان رسید یعنی ملک مصر۔

تثنوی

من آں مورم کہ در پایم بماند | نہ زنبورم کہ از نیشم بنالند

کجا خود شکر اس نعمت گزارم | کہ زور مردم آزاے ندارم

حکایت: درویشے راشنیدم کہ در آتش فاقہ می سوخت خرقہ بخرقہ ختی و

تسکین خاطر خود را می گفت شعر

بنان خشک قناعت کنیم و جامہ دلق | کہ رنج محنت خود بہ کہ بار منت خلق

نیشم، ڈبیر، نیشم، مقصد یہ ہے کہ فقر کو فاقہ پر صبر کرنا امر اولیٰ

کے سامنے ہاتھ پھیلائے سے بہتر ہے، فاقہ، بھوک، سوخت، جلا ہوا، خرقہ بخرقہ دوخت، پیوند پر پیوند لگاتا تھا۔ تسکینی

خاطر دل کی تسلی، دلی، پرانا کپڑا۔ کہ اس لیے بار، بوجہ، منت، احسان، خلق، مخلوق۔

کے گفتش نیش بینی کہ فلاں دریں شہر طبع کریم دار و کرے عمیم

میاں بخدیت آزادگان بستہ و برادر و لہا نشستہ اگر بصوت چنانکہ

ہست و قوف یا بد پاس خاطر عزیزاں داشتن بہشت دار و غنیمت

شمار و گفت خاموش کہ در پستی مردن بہ کہ حاجت پیش کے بردن۔

قطعہ

ہم رقعہ دوختن بہ و الزام کنج صبر | کہ بہر جامہ رقعہ رنجوا جگان بہشت

حقا کہ با عقوبت و رنج برابر است | رفتن پائے مردیے ہمسایہ در بہشت

حکایت: یکے از ملوک عجم طیبہ حاذق را بخدست محمد مصطفیٰ

صلی اللہ علیہ وسلم فرستاد سائلے چند در دیار عرب بود کہ بہ تجربتہ

پیش او نیاورد و معالجتے از فے درخواست پیش پیغمبر صلی اللہ

علیہ وسلم آمد و گلہ کرد کہ مرا میں بندہ را برائے معالجت اصحاب بخدیت

فرستادہ اند دریں مدت کسے التفات نہ کرد تا خد متے کہ بر بندہ محبت است

بجا آر در رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام گشت اس طائفہ را طلقے ہست کہ تا

اشتہا غالب نشود و نخورد و بنو اشتہا باقی بود کہ دست از طعام بدارند حکیم

گفت ہمیں ست موجب تندرستی زمین خدمت بہوسید و رفت۔

نخواست، غواہش نہ کی۔ گھڑا شکایت۔ اصحاب، اصحاب کرام، مرستاد و بھیجا۔ التفات، توجہ۔ بر بندہ محبت، بندہ کو قدر

اشتہا، خواہش بھوک۔ نخورد، نہیں کھاتے۔ ہنوز اشتہا، بخوری بھوک، بدارند و محبت ملیتے ہیں۔ ہمیں ست یہی ہے

زمین خدمت بہوسید، تعظیم بجالایا۔ یعنی سیدی عالم معنی اللہ علیہ وسلم کے قدم اللہ کو چوم لینا۔

لے گفتش، کہا، چہ نیش بینی کہوں

بیٹھا۔ طبعی کریم، سخی طبیعت۔

عمیم، عام آزادگان، آزاد و سخی

دنیا کے لوگوں سے آزاد۔ برادر

دلہا نشستہ، لوگوں کی دل جوئی

کرے۔ وقت، خبر۔ پاس، چل

عزیزاں: منت ہمار

احسان مانے گا۔ غنیمت شمار

غنیمت شمار کرے گا۔ پستی، ذلت

بردن، گرفتہ وختن

پیوند لگانا۔ الزام، لازم۔ کنج،

کو نہ رقعہ: خطا، ہشت، لکھا

حقا، یقیناً۔ عقوبت، عذاب۔

رفتن، جانا۔ پائے مردی، مدد

ہمسایہ، پڑوسی، حکایت، مقصد

یہ ہے کہ کم کھانا بہت ضروری ہے

اس جسم اور روح کو تندرستی دیتی ہے

معالجہ کا یہی طریقہ تھا عجم

عرب شریف کے ماسوا سب لیا

کو بھی کہا جاتا ہے۔ حاذق، ماهر

دیار عرب، عرب کے شہر۔ تجربتہ،

آزمائے ہوئے۔ معالج، علاج

نخواست، غواہش نہ کی۔ گھڑا شکایت۔ اصحاب، اصحاب کرام، مرستاد و بھیجا۔ التفات، توجہ۔ بر بندہ محبت، بندہ کو قدر

اشتہا، خواہش بھوک۔ نخورد، نہیں کھاتے۔ ہنوز اشتہا، بخوری بھوک، بدارند و محبت ملیتے ہیں۔ ہمیں ست یہی ہے

زمین خدمت بہوسید، تعظیم بجالایا۔ یعنی سیدی عالم معنی اللہ علیہ وسلم کے قدم اللہ کو چوم لینا۔

لے آغاز شروع، سرانجامت با تو
 سوسے طرف، خلل نقصان
 زاید و پیدا ہوا۔ بجاں آید بجاں
 پر بن جائے۔ یعنی مرنے کے
 قریب ہو جائے۔ لا جرم، لا محالہ
 گفتار گفتگو، بار، بیکل
 حکایت، مقصد یہ ہے یعنی یہ
 کا مقصد حکایت منہ جیسا ہے
 سیرت و عادت، اردو شیر
 بادشاہ تھا۔ بال بکال یہ اس
 بادشاہ کا نام تھا، چہ تیار
 صد و دم، اتنیس قول، سنگ
 کفایت، قوت
 طاقت۔ لہذا اللہ تعالیٰ یہ مقدار
 تجھے اٹھائے گی۔ اور جو اس
 زائد ہوگی۔ تو اس کا بوجھ تجھے
 اٹھانا ہوگا۔ برپا پیدا زندہ
 رکھے گا۔ دو چہ جو کچھ کمال
 بوجھ اٹھانے والا۔ زیستن،
 زندہ کرے، معتقد، اعتقاد
 رکھنے والا، حکایت، مقصد
 ہے کہ کم کھانے اور تنگی پر دست
 کرنے کی عادت ڈالنی چاہیے

مثنوی

سخن آنکہ کہ حکیم آفتاب از
 یا سر انگشت سوسے لقمہ دراز
 کہ زنا گفتنش خلل زاید
 یا زنا خوردنش بجاں آید
 لا جرم حکمتش بود گفتار
 خوردنش تندستی آرد بار
 حکایت: در سیرت اردو شیر یا بکال آمدہ است کہ حکیم عرب را پرسیدند
 کہ روزے چہ مایہ طعام باید خوردن گفت صد و دم سنگ کفایت کند
 گفت این قدر چہ قوت دہد گفت ہذا المقدار یجملک و ما زاد علی ذلک
 فانت حاکم یعنی اس قدر ترا برپا میدارد و چہ بریں یادت کنی حمال کنی۔

شعر

خوردن برائے زیستن ذکر کردنت | تو معتقد کہ زیستن از بہ خوردن است
 حکایت: دو درویش خراسانی ملازم صحبت یکدیگر سفر کردند یکے
 ضعیف بود کہ بعد دو شب افطار کردند و دیگر قوی کہ روزے سے بار خوردے
 اتفاقاً بر در شہرے بہ تہمت جاسوسی گرفتار آمدند ہر دورا سخا نہ در کردند
 و بگل بر آوردند بعد از دو ہفتہ کہ معلوم شد کہ بیگناہانند قوی را دیدند مرده و
 ضعیف جاں سلامت برودہ مردم دریں عجب بہ مانند حکیمے گفت

اس لیے کہ مصیبت وقت یہ عادت کام آئیگی۔ خراسانی، ایران کا ایک شہر کا نام ہے۔ ملازم صحبت یکدیگر، ایک دوسرے
 کا ساتھ چھوڑتے، ضعیف، کمزور، تہمت، بدگمانی، جاسوسی، مخبری، سخا نہ، درویش کو کھڑی میں تیار کر دیا۔ بگل، بددندانہ،
 دھن سے دروازہ بند کر دیا۔ جاں سلامت، بروہ، زندہ رہا، بکشا نہ، کھولا۔

بمانند حکیمے گفت خلافت این عجب بود کہ این بسیار خوار بود
 است طاقت بینوائی نیاورد و ہلاک شد و اس در خوشی و وار بود
 لا جرم بر عادت خویش صبر کرد و بسلا مت خلاص یافت

قطعہ

چو کم خوردن طبیعت شد کہ | چو سختی پیشش آید سہل گیرد
 و گرتن پرورست اندر فراخی | چو تنگی بمیست از سختی بمب و
 حکایت: یکے از حکماء السراہنی ہمیکہ از بسیار خوردن کہ سیری
 مردم را رنجور کند گفت اے پدر گر سنگی خلق را بکشد نشیدہ کہ
 ظریفان گویند بہ سیری مردن بہ کہ گر سنگی بردن گفت اندازہ کھدا
 کلو او اشتر و او لا اشتر و او شعر

شعر

پنچدال رنجور کردہ انت بر آید | نہ چند آنکہ از ضعف جانت بر آید

قطعہ

با آنکہ در وجود طعامست عیش | رنج آورد طعام کہ بیش از قدر بود
 گر گشت خوری بہ تکلف نیاں کند | و زمان خشک ویر خوری گشتگر بود
 حکایت: رنجورے را گفتند دلت چہ میخواید گفت آنکہ دلم چہیز

جانت بر آید، جان تیری نکل جائے، عیش نفس، نفس کی لذت، بیش، زیادہ، قدر، اندازہ، گشتگر، گشتگر۔
 حکایت، مقصد یہ ہے کہ زیادہ کھانا نقصان دیتا ہے اور صحت کو خراب کر دیتا ہے، رنجور، بیمار، دلت چہ میخواید،
 دل تیرا کیا چاہتا ہے۔ آنکہ دلم، میرے دل میں۔

لہ خلاف اس عجب، اگر اس کے
 خلاف تھا تو تعجب ہوتا۔ بسیار
 خوار، زیادہ کھانے والا۔ بے توانی
 بے سامانی، بے خبری، خوشی و وار
 مصیبت پر صبر کرنے والا۔ لا جرم،
 لا محالہ۔ خلاص یافت، اچھا کارا
 پایا۔ کم خوردن، کھانا کھانے والا۔
 طبیعت، عادت و سہل، آسان
 تن پرور، آرام پسند۔ حکایت
 لہ مقصد یہ ہے کہ کھانا کھانے یعنی کمال
 چاہیے۔ نہ اتنا کم کھاؤ کہ کمزوری
 لاحق ہو جاؤ۔ نہ اتنا زیادہ کھاؤ کہ بیمار
 ہو جاؤ۔ نہی و منع، سیرت،
 پیٹ بھر کھانا، رنجور، بیماری
 گر سنگی، بھوک، ظریفان،
 جمع ظریف، خوش طبع، مردان
 مرنا، اندازہ، نگہدار، اندازہ رکھ
 یعنی خوراک مقرر کر، کلو او اشتر و او
 یعنی کھاؤ۔ بیوا اور فضول خرچی
 مت کرو۔ (۳) پنچدان رنجور،
 نہ اتنا کھا۔ دیانت بر آید، منہ
 سے نکل پڑے، ضعف، کمزور

لے خواہد نہیں چاہتا۔ پرگشت
بھگیا۔ شکم پرٹ : غاست
اٹھا، سودا، فائدہ، سبب، است
مناسب تدبیر و حکایت، مقصد
یہ ہے کہ اوصاف لینے سے پرہیز
کرنا چاہیے۔ بعض دوسری باتیں
اٹھانی ہوتی ہے۔ بقائے اگرچہ
سبزی فروش کو کہتے ہیں مگر یہ
غذہ فروش مراد ہے۔ درم چاندی
کاسکے ساڑھے تین ماشہ کا ہوتا
صوفیاں گرو آمدہ : یعنی کسل فروش
فقیر واسطہ : پشہر کا نام ہے۔
فارس میں ہے مطالبہ
تقاضا : یعنی مانگا، خسرت،
سختی، تعنت، عیب جی۔
خستہ، ریجیدہ، چٹل، پراشت
چارہ : کوئی علاج و خواجہ مالک
اولی تر : زیادہ بہتر، جفا ظلم
بوابان : جمع بواب : دربان۔
تنہا : آرزو۔ زشت : سخت
قضااں : جمع قضا : قصائی
حکایت : مقصد یہ ہے
بخیل سے کوئی چیز نہ مانگی

نخواہد شعر
معدہ جو پرگشت شکم دردناست | اسود ندارد ہمہ اسباب است
حکایت بقائے را درے چند بصوفیاں گرو آمدہ بود در وسط
ہر روز مطالبت کردے و سخنہا می باخسوت گفتے و اصحاب از
تعنت او خستہ خاطر بھی بودند و از تحمل چارہ نبود صاحب دلے در
میاں گفت نفس را وعدہ دادن بطعام آسان ترست کہ بقال
را بدرم قطعہ
ترک احسان خواجہ اولے نرم | کا حتمال جھلے بو اباں
بہ تمنائے گوشت مردن بہ | کہ تقاضائے زشت قضااں
حکایت جو انرے را در جنگ تاتار جراتے رسیدے گفت
فلاں باز رگان نوش دار و دار اگر نخواہی باشد کہ دریغ ندارد
و گویند باز رگان بخل معروف بود شعر
گز بجائے نالش اندر سفرہ کو افتا | تا قیامت روشن کن ندیے در جہاں
جواں مرد گفت اگر دار و خواہم از وہاں یا نہد و اگر دہد نفع کند یا
نکند بایے خواستن از وہاں شدہ است۔

چلیے۔ غذا تو در کنار بیماری کے وقت دیا بھی نہ مانگی چاہیے۔ جو آمدہ وہاں تاتار و ملک کا نام ہے جسے ترکستان کہتے ہیں
جلج : زخم : باز رگان : تاجر۔ نوشدارو : یہ دوا کا نام ہے جو زخموں پر استعمال کرتے ہیں۔ بخواہی : مانگے۔ دریغ : غم و دکھ
نالشی : روی اس کی سفرہ : دسترخوان : دار و خواہم : دو اطلب کرد۔ از وہاں یا نہد : معلوم نہیں ہے یا نہ ہے۔ بارہ : چار

شعر
ہر چہ از دوناں بہت خواستی | اورین افزودی از جاں کاستی
حکماں گفتہ اند اگر آب حیات فروشند فی المشل بآبروے دانا
خبر کہ مردن بعزت بہ از زندگانی بہارت
شعر
اگر خنطل خوری از دست خوشتر می | بہ از شیرینی ز دست تر شتر می
حکایت یکے از علما خوردہ بسیار داشت و کفاف اندک
یکے را از بزرگان کہ معتقد او بود بگفت روی از توقع او در ہم کشیدہ
تعرین سوال از اہل ادب در نظرش قبیح آمدہ قطعہ
ز بخت روی ترش کردہ پیش یا رفت | مرو کہ عیش برو نیز تلخ گردانی
بحاجتے کہ روی تازہ روی و خداں | فوہ بند و کار کشادہ پیشانی
آوردہ اند کہ اندکے در وظیفہ افزیا دت کرد و بسیاری از ارادت
کم داشتند چوں پس از چند روز موت معہ و برقرار نہید گفت شعر
بش المطاعم حین النال تکسبہا | القدر منتقب و القدر مخفوض
کشادہ پیشانی : خوش مزاج : وظیفہ : تنخواہ : ارادت : اعتقاد : عزت : دوستی۔ معہ و : اگر شدہ۔ بش المطاعم : کھانے پرے
ہیں۔ جنہیں تو ذلت کی حالت میں حاصل کرتا ہے۔ ماندی چرھہ جائے گی لیکن عزت گھٹ جائے گی :
(فیرقطہ الرسول اوستی ۲)

لے دوناں : کپینے سنت خوش
خواستی : مانگے : تن افزودی : ستر
برھایا : کاستی : گھٹ گئی : فروختا
فی المشل بآبروے :
مثلاً اگر کے بدلے : فروخت کیل
خبر : اندیشہ : مذمت : ذلت
حنطل : پریشہ کر دی دوا کا نام
بیشی : خوش روی : خوش مزاج
تر شتری : بد مزاج : حکایت
مقصود یہ کہ اہل علم کو تنگی اور پریشانی
کے وقت خوش رہنا چاہیے۔
مزدی پر صبر کرنا چاہیے۔ لوگوں
سے سوال کرنا اپنی عزت، برابر
کرنا ہے۔ خوردہ : بسیار : زیادہ
کھانے والا، یعنی دوست بہت
کفاف اندک : مدنی تنویری روی
منہ : ملے توقع : امید : در ہم کشیدہ
منہ پھیرا۔ ناراض ہو گیا۔ تعرین
سوال پیش کرنا۔ قبیح : برا بھلا
مقدر : روی ترش : منہ بکڑ
تلخ : کڑوا گردانی
خداں : زور : ہنسے والا منہ

کشادہ پیشانی : خوش مزاج : وظیفہ : تنخواہ : ارادت : اعتقاد : عزت : دوستی۔ معہ و : اگر شدہ۔ بش المطاعم : کھانے پرے
ہیں۔ جنہیں تو ذلت کی حالت میں حاصل کرتا ہے۔ ماندی چرھہ جائے گی لیکن عزت گھٹ جائے گی :
(فیرقطہ الرسول اوستی ۲)

فرد

نام افرو و آبرویم کاست | بینوائی بہ از مذلت خواست
حکایت درویشے را ضرورتے پیش آمد کہے گفت فلاں نعمتے
دارد کامل و کرم نفسی شامل اگر بہ حاجت تو واقف گرد و ہمانا کہ در
قصائے آل توقف رواندارد گفت من اور اندام گفت منت بہری
کنم دستش گرفت تا بمنزل آل شخص در آورد کیے را دید لب فرو شستہ
و تذلت سے برگشت و سخن گفت کہے گفتش چہ کردی گفت عطا
اور اہلقلے او بخشیدم **قطعہ**
مہر حاجت بزویک تر شروی | کہ از خمتے بدش فرسودہ گردی
اگر حاجت بری نزد کہے بر | کہ از رویش بقدر آسودہ گردی
حکایت خشک سالے در اسکندریہ پدید آمد چنانکہ غمت ان
طاقت درویشاں از دست رفتہ بود و در ہائے آسمان بر زمیں
بستہ و فریاد اہل زمین با آسمان پیوستہ۔

قطعہ

ماند جانور از وحش و طیر ماہی مہور | کہ برفلاک شد از بمرادی افغانش

لے افرو و آبرویم کاست۔ آبرویم عزت
میری۔ کاست۔ کم ہوئی بینوائی
مطلبی بغربی۔ مذلت۔ ذلت
خواست۔ چاہتا ہے۔ حکایت
کامقصودیکہ فقر کو بخیل اور
بد مزاج لوگوں کے کسی وقت بھی
اپنی ضرورت کا اظہار نہ کرے
ورنہ باطنی تکلیف اٹھانی پڑیگی
کرم نفسی۔ سخاوت۔ شاکل عام
واقف۔ باخبر۔ ہمانا۔ یقیناً۔ قصداً
پورا۔ توقف۔ ٹھہر۔ منت۔ میں
تجہ۔ لب فرو شستہ۔ ہونٹ
لٹکائے ہوئے۔ تذلت۔ تذلت
تیز مزاجوں کی طرح بیٹھا ہوا۔
برگشت۔ چکا۔ عطا۔ بخشش
لقاء۔ ملاقات۔ بخشید۔
اس کی صورت کو بخش دی۔
لے مہر۔ نہجا۔ تر شروی۔ مزاج
خستہ۔ بد۔ بری عادت و فرسودہ
مکلیف۔ اڑتی۔ لے جاتا توہ تقدیر
فرا۔ آسودہ۔ غرض۔ حکایت
مقصود ہے کہ لوگ فقر و فاقہ
برداشت کر سکتے ہیں لیکن کینوں کا

احسان اور بوجھ سر پر نہیں رکھ سکتے؛ عزت نفس کے خلاف کوئی چیز برداشت نہیں کرتے؛ خشک سال، قحط سال، اسکندریہ شہر کا
نام۔ مہر میں اس کو اسکندریہ آکھیا، پدید ملا ہر عین باگ ملک، رفتہ چھوٹی۔ دریا آسمان پاشی ہوئی تھی؛ بستہ۔
و قحطی جنگلی جانور طیر پرندے۔ ماہی۔ چھوٹی۔ فلک۔ آسمان۔ جیگر کی بجائے مقصد۔ آفتابش۔ فریاد

عجب کہ درویش خلق جمع می نشود | اگر اگر درویشیاب دیدہ بار النش
و چنین سالے مختے دور از دوستان کہ سخن در وصف او ترک ادب
است خاصہ در حضرت بزرگان و بطریق اہمال ازاں درگشتش ہم
نشاہد کہ طائفہ بر عجز گویندہ حمل کنند برین دو بیت اختصار کنیم کہ
اندک دلیل بسپارے باشند و شستہ نمونہ خوارے

شعر

تری گشت مختش را | اتری را اگر نباید کشت
چند باشد چو جگر بغدادش | آب وزیر و آدمی بر پشت
چنین شخصے کہ یک طرف از نعمت او شنیدی دریں سال نعمت بیکرا
داشت نگدستان را سیم وز روئے و مسافراں را سفرہ نہائے
گر ہے درویشاں از جور فاقہ بطاقت رسیدہ بودند آہنگ دعوت
او کردند مشورت بمن آوردند سر از موافقت باز زدیم و گفتم

قطعہ

نخورد شیر نیم خورده سگ | اگر بہ سختی بمیرد اندر غار
تن بہ بیچارگی و گر سنگی | بنہ و دست پیش سفلہ مدار

لے درویش و صواں۔ می نشود نہ ہوتا
اگر۔ بادل۔ دیدہ بار آتش و آسودہ
بارش بن جانی۔ مختے۔ جھڑکا
دور از دوستان۔ اللہ کرے
دوستوں سے دور رہے۔ ترک
چھوڑ دیا۔ حضرت۔ دربار۔ ہلال
چھوڑنا۔ گدشتش۔ گزرتا۔ طائفہ
ٹوک۔ محل کنند۔ گمان کرینگے
اختصار۔ مختصر۔ اندک۔ مختصر
مختے۔ نمونہ۔ مختصی۔ بھر۔ خوار
گر ہے۔ کا بوجھ۔ تری۔ تازی۔ سپاہی
نباید کشت۔ نہ چاہیے مارنا۔
لے جگر بغداد۔ اہل بغداد۔ پیکر
بغداد میں ہے۔ آب۔ وزیر۔ پانی
نیچے۔ آدمی۔ بر پشت۔ لوگ
اوپر اور پانی نیچے۔ پانی نیچے
سے گزرتا ہے اور آدمی اوپر
نعمت۔ تعریف۔ بیکرا۔ بہت
داشت۔ رکھنا تھا۔

تنگ۔ دستاں۔ انگلی۔ بھوکے۔
سیم۔ وزیر۔ سونا۔ چاندی۔ سطرہ
نہادہ۔ دسترخواں رکھنا تھا۔
چور۔ ظلم۔ فاقہ۔ بھوک۔ آہنگ۔

ارادہ۔ دعوت۔ کھانے کی طرف بلانا۔ مشورت۔ صلاح و مشورہ۔ نیم خورده سگ۔ کتے کا چھوٹا۔ گر سنگی۔ بھوک۔ آہنگ۔
سفلہ۔ کمینہ۔ مدار۔ نہ رکھ۔

گرفتار یوں شود بہ نعمت ملک | بے ہنر را بیچ کس شمار
 پریشان و نیچ برنا اہل | ابورد و طلاست بر دیوار
 حکایت (۱۳۱) حاتم طائی را گفتد از خود بزرگ ہمت مرد در جہاں
 دیدہ یا شنیدہ گفت بے رفتے چہل شتر قربان کردہ بودم امرائے
 غرب را پس بگوشتہ صحرائے بحالتہ بروں رفت بودم خار کشتہ
 را دیدم پشتہ رخا فراموش آوردہ گفتش بہمان حاتم چہ انروی کہ خلقے
 بر ساطع او گرد آمدہ اند گفت فرد
 ہر کہ نان از عمل خویش خورد | امتت حاتم طائی نبو
 انصاف دادم کہ من اورا بہمت و جوانمردی بیش از خود دیدم
 حکایت (۱۳۲) موسی علیہ السلام درویشے را دید از برہنگی بریگ اندر
 شدہ گفت ای موسی دعا کن تا خدا نے عزوجل مرا کفانے دہد کہ
 زہیطا قتی بجاں آدم موسی دعا کرد و برفت پس از چند روزے کہ باز
 آمد از مناجات مرا و را دید گرفتار و خلقے انہوہ برے گرد آمدہ گفت
 ایں چہ حالت ست گفتد خمر خورہ و عریہ کردہ و کسے راکشتہ
 اکنون بقصاص فرمودہ اند۔

فریدیوں بادشاہ کا لقب ہے
 ملک ایران کا بادشاہ تھا۔ برینا
 ریشی کپڑے کا نام ہے نیچ
 یہ بھی قیدی ریشی کپڑا، لاہور۔
 ایک قیدی پھر ہے۔ طلاست
 سونا، حکایت، مقصد یہ
 کہ اصل ہمت اور جوانمردی
 دست باز دہی کا ہے
 چہل شتر چالیس شتر اور سٹا
 امرائے عرب، سردار عرب، صحرائے
 جنگل، خار کس و کھڑا یا پشتہ
 کٹھ، فراہم و جمع کئے ہوئے
 ساطع و منتر خواں، عمل خوش
 یعنی محنت مزدوری، ہمت
 احسان نہ برد، اٹھانا، بیش
 زیادہ، حکایت، مقصد غلام
 یہ ہے کہ غریب کو اپنی غربت
 کو اللہ تعالیٰ کی محنت پر محمول کرے
 راضی برضا دہنا چاہیے۔
 برہنگی، ننگا، بریگ اندر
 دیت میں، عز، بزرگ، جل
 بلند، برتر، کفاف، روزی۔
 مناجات، سرگوشی، مرا و را دید، اسی کو دیکھا، خمر خورہ، غریبہ، جنگ، کشتہ اکنون، قتل کر ڈال، قصاص
 خون کا بدلہ۔ یعنی شرعی سزا۔

قطعہ
 گریہ مسکین اگر پرداشتے | خجمنجنگ از جہاں برداشتے
 بیچ کس را اگر خود گذاشتے | ایں دو شاخ گاؤں گر خرداشتے
 فرد
 عاجز باشد کہ دست تو یار | بر نیوہ دست عاجزان بر تبار
 و کو بسط اللہ البرق لعیادہ و بقواری الارض و
 شعر
 ماؤا اخصاک یا مغرورنی اخطرا | احنی ہلکت فلیت التمل کم نظر
 ترجمہ
 سفہ چو جاہ آمد و سیم فریش | اسبیلی خواہد بضرورت سرش
 اس نشیدی کہ فلاطوں چہ | امور ہاں بہ کہ نباشد پرش
 پدر اعل بسیارست و سکن پس گرمی دارست
 فرد
 آں کس کہ تو انگریز منی گرداند | او مصلحت تو از تو بہتر داند
 حکایت (۱۳۳) اعرابے را دیدم در طبقہ جوہر بیان بصرہ کہ حکایت میکرد
 نہ ہو۔ اعرابی بدو یا سے وحدت کی ہے۔ حلقہ جماعت جوہر بیان، مونی نیچے والا بصرہ، اسٹہ ہر کہ نام ہے۔

لے گریہ، بلی مسکین، غریب، پرشتہ
 پر ہوتے، خجمنجنگ، جنگ
 دو شاخ گاؤں، بیل کے دو ٹیگ
 برداشتے، لگھا لگھا تھا۔ برخیزو
 اٹھاسے، بر تبار، مرد تبار ہے
 و کو بسط اللہ البرق، اور اگر اللہ
 تعالیٰ مدد کو اپنے ہاتھ سے ہے
 فراخ کردیتا تو البتہ زمین میں
 نا توانی کرتے، اٹھ ماؤا اخطرا
 کس چیز نے لے سفور و بختہ خود
 میں ڈالا یہاں تک کہ تو ہلاک ہو گیا
 پیچھے کی طرف نہ ہوتے، سفہ
 کمینہ، اجاہ، مرتبہ، سیم ذرا
 چاندی، سونا، سبلی، طائچہ
 اخلاطوں، ایک حکیم فلاسفہ کا نام
 مور، چوٹی، جہاں، وہی، غسل
 شہد، ماکھی، گرمی، گرم مزاج
 تو انگریز، دولت مند، اگر داند، کھتا
 داند، جانتا ہے، حکایت، خلاصہ
 یہ ہے کہ انسان کو طبع لالچ میں
 در بدر نہ پھرنے چاہیے۔ اور توشہ
 سامان ساتھ سفر ہو تاکہ پریشان

کہ وقتے در بیابان راہ گم کردہ بودم و از زاد میخیزم چیزے با من
نمانده دل بر ہلاک نہادہ کہ ناگاہ کیستہ یا فقم پر از مر و ارید ہرگز آن
ذوق و شادی فراموش نہ کنم کہ پنداشتہم کہ گندم بریان ست
باز آن تلخی و نوید ری کہ معلوم کردم کہ مر و ارید ست

قطعہ

در بیابان خشک و ریگ و اوا | تشنہ را در وہاں چہ در چہ صفت
مردے توشہ کا وقتا در پائے | ابر کمر بند او چہ زر چہ خرف
حکایت یکے از عرب در بیابانے از غایت تشنگی میگفت

تنظم

یا کینت قبل مینیتی | ایو ما افوز مینیتی
نہر تلاطم رکسیتی | و اظلل املہ قریبتی
حکایت ہچنان درویشہ در قاع بسط گم شدہ وقت و
قولش نماندہ درے چند داشت بسیار بگرویدہ بجائے برد پس
بہ سختی ہلاک شد طائفہ بر سیدند در مہا دیدندش پیش روئے
نہادہ و ہر خاک نبشتہ۔

میدان، بسط، کشادہ کھلا، توشہ، قوت، توشہ راہ، بجائے تہو، کسی جگہ نہ پہنچ سکا۔ راستہ نہ پایا۔ برسیدہ پہنچا۔
نبشتہ، کھلا۔

لے بیابان جنگل۔ راہ گم کردہ،
راستہ بھول گیا، زاد، توشہ۔
میخیزم، مقرر۔ ہول، ہر ہلاک نام
مرنے کا یقین ہو گیا۔ ناگاہ،
اچانک، کیستہ، بھیلی۔ مر و ارید
موتی سچے۔ ذوق، لذت۔
شادی، خوشی، فراموش،
بھولنا، پنداشتہ، خیال کیا
بریان، بجھنے ہوئے، تلخی
کڑوی، ریگ و اوا، ریت
کا اڑنا، تشنہ، پیاسا، دور
موتی، صدف، سیپ، توشہ،
وہ کھانے پینے کا سامان جو سفر
میں لے جاتے ہیں توشہ کہلاتا ہے
حکایت لے مقصد اس کا حکایت
جیسا ہے۔ یا کینت دے
کاش اگر میں مرنے سے پہلے
اپنی مراد کو پہنچوں، نہر تلاطم
اس نہر میں جو میرے زانو تک
پہنچتی ہو اور اس میں سے
میں اپنی مشک بھروں۔
حکایت مثلاً، اس کا مقصد
بھی حکایت جیسا۔ قاع،
میدان، بسط، کشادہ کھلا، توشہ، قوت، توشہ راہ، بجائے تہو، کسی جگہ نہ پہنچ سکا۔ راستہ نہ پایا۔ برسیدہ پہنچا۔
نبشتہ، کھلا۔

قطعہ

گر ہمہ زہر جعفری دارد | مردے توشہ برنگیہ دو کام
در بیابان فقیر سوختہ را | شلغم پختہ بہ کہ نقرہ خام
حکایت ہرگز از دور زماں نہالیدہ ام و روی از گردش آیام
در ہم نکشیدہ مگر وقتیکہ یا ہم بر مہنہ بود و استطاعت پائی پوشے نہا تم
بجامع کوفہ درآمد و لنگ یکے را دیدم کہ پائی نہاشت سپاس
نہمت حق بجای آوردم و ہر بے کفشی صبر کردم

قطعہ

مرغ بریاں بچشم مردم سیر | کمتر از برگ ترہ بر خوان ست
وانکہ را دست گاہ و قدرت نیت | شلغم پختہ مرغ بریان ست
حکایت یکے از ملوک باتنے چند خاصاں در شکار گاہے ہر دست
از عمارت دور افتادہ تاشب درآمد خانہ دہقانے را دیدند ملک
گفت شب آنجا رویم تازہ حمت سرمانا شد یکے از وزرا گفت لائق
قدر بلند پادشاہاں بنا شد خانہ دہقانے یکے التجا کردن ہم
لیجا نیمہ بر نیم و آتش افروزیم و دہقان را خبر شد ماحضرے کہ داشت

لے زہر جعفری، خالص سونا جعفر
ایک کی میاگر کا نام۔ گام، قدم
سوختہ، جلا ہوا۔ شلغم، ایک
سبزی کا نام ہے، پختہ، پکے
ہوئے۔ نقرہ خام، خالص
چاندی، حکایت، مقصد مثلاً
یہ ہے کہ انسان کو اپنے سے
کم درجہ لوگوں پر نظر کرنا چاہیے
ایسا کرنے سے شکر کی توفیق
ہوتی ہے۔ ہرقت اللہ تعالیٰ
کا شکر کرنا چاہیے۔ دور زماں
زمانہ کی گردش، نہالیدہ ام، دیا
نہیں ایسے گردش آیام۔ زمانہ
کے حوادث، در ہم نکشیدہ
پا ہم بر مہنہ پاؤں لنگے،
استطاعت، طاقت، پائی پوشے
جو تاپہنا، سپاس، شکر ہے
کفشی، ننگے پاؤں۔ لے مرغ
بریاں، بھنا ہوا مرغ، مردم
سیر، پیٹ بھرا ہوا۔ برگ
پختہ، بے، ساگ، برہنہ
دسترخان پر، دست گاہ، قدرت
حکایت مثلاً، غلام یہ کہ دنیا دار کو بھی تنگی ہوا داشت کونا چاہیے۔ زمستان، سرد، شلغم دہقان، دیہاتی، گاؤں کا
رہنے والا۔ التجا، خوشامد۔ بر نیم، لگا دیتے، آتش افروزیم، آگ جلا دیتے، ماحضر، جو کچھ تیار ہو۔

ترتیب کرد و پیش آورد و زمین بوسید و گفت قدر بلند سلطان
بدین قدر نازل نشدے و لیکن خواستند کہ قدر دہقان بلند
شود سلطان را سخن گفتن او مطبوع آمد شبانگہ بمنزل او نقل کردند
باز لکھنؤ خلعت و نعمت فرمود شنیدندش کہ قدم چن
در رکاب سلطان بود و میگفت قطعہ

ز قدر شوکت سلطان چیر یکم | از التفات بہمانسے دہقانے
کلاہ گوشہ دہقان بافتاب سید | کہ سایہ بر سرش انداخت خودتو سلطانے
حکایت گدائے سؤل را حکایت کنند کہ نعمتے وافر اندوختے
بود کیے از پادشاہاں گفتش ہمی نمایند کہ مال بیکراں داری و مارا
ہمیت اگر پر خے از ان دستگیری کنی چوں ارتفاع برسد وفا
کرده شود و شکر گفته آید گفت اے خلد وند رے زمین لائق قدر
بزرگوار بادشاہ نباشد دست بمال چوں من گدائے آلودہ کردن
کہ جو بگدائی فراہم آوردہ ام گفت غم نیست کہ بکا فرمید ہم کہ
النجیشت للنجیشتین شعر

گر آب چاہ نصرانی نہ پاکست | جہود و مردہ می شوی چہ پاکست

اگر پانی چاہ کنواں نصرانی عیسائی جہود و یہودی چہ پاکست کیا و خوف :

لے: ترتیب کیا کیا ہوا۔ بوسید
بوسہ دیا۔ قدر: مرتبہ، منزلہ
پسند کیا۔ مطبوع: پسندیدہ
شبانگہ: رات کے وقت
منزل: جگہ، محلہ
لباس: رکاب، سواری
شرکت: دیدہ بہرہ
مہمان: گھر گاہ
ٹوپی کا کنارہ: آفتاب رسید
بلند مرتبہ ہو گیا: انداخت
حکایت: خلاصہ یہ کہ کسی کا
سامان: زبردستی چھین لیا جائے
تو میرے ناچاہیہ: گدا، فقیر
سؤل: بھیک مانگنے والا
وافر اندوختے: بہت جمع کرتا
بیکراں: بے شمار، تمام
کام: رختے، منوڑا، دستگیری
مرد: ارتفاع، آمدنی، دفا
پوری: سہ قدر، مرتبہ، اتوری
تاتہ بھڑا: فراہم
غم نیست: پرواہ نہیں
النجیشت: ناپاک چیزیں ناپاکوں
کے لئے، ہوتی ہیں۔ گر آب:

شعر
قالوا عجین الکس کس بطاہرا | اقلنا لکند بہ شقوق المیزر
شنیدم کہ سراز فرمان ملک باز زد و جت آوردن گرفت و شوخ
چشمی کردن ملک بفرمود تا مضمون خطاب را ازوے بفرمود و تو بیج
مخلص کردند

بہ لطافت چو بر نیاید کار | اسر بہ بھرتی کشد ناچار
ہر کہ بر خویش تن بنیاید | اگر نہ بخت برو کے شاید
حکایت باز گانے را دیدم کہ صد و پنجاہ شتر بارداشت
و چہل بندہ و خادمکار شترے در جزیرہ کیش مرا بھرتی خویش بردہم
شب نیارمید از سخنیائے پریشان گفتن کہ فلاں انبارم بترکمان
است و فلاں بضاعت بہند و ستاں و ایں قبائل فلاں زمین
است فلاں چیز را فلاں کس زمین ست و گاہ گفتے کہ خاطر اسکر رہ
دارم کہ ہولے خوش ست باز گفتے کہ دریاے مغرب شوش ست
سعد یا سفرے دیگر در پیش ست اگر آں کرد و شود بقیست عمر خویش
بگوشہ بنشینم و قناعت کنم گفتم آں کہ ام سفر ست گفت گوگرد

لے قالوا: لوگوں نے کہا کہ چونے
کاغیر پاک نہیں ہوتا۔ ہم نے
کہا اس سے بیت الخلاء کے
دروازے بند کر دیں گے۔

باز زد: پھر مارا۔ جت: دیں
گرفت: شروع۔ شوخ: چشم کشن
بے حیائی کرنا۔ ملک فرمود: بادا

نے کہا۔ خطاب: کلام۔ زجر: توبیخ
نہ برکتی: ڈرنا و حکما: مخلص
رمانی: (۲) لطافت، نرمی
بہ طرف: بے حیرتی، بے ترقی

ناچار: مجبور۔ بنیاید: مہربانی
شاید: شک ہے۔ حکایت: شاید

خلاصہ یہ: اگر انسان کو قناعت
کہ ناچاہیے اگر قناعت چھوڑے
اور حرص میں مبتلا ہو جائے تو بڑی
مصیبت میں پھنس جائے گا۔

بازرگان: تاجر۔ سوداگر۔ صد و پنجاہ
شتر بارداشت: ڈیڑھ سو اونٹ
سامان رکھتا تھا: کیش: یہ ایک

جزیرہ کا نام ہے۔ شتر: بھائی
پریشان: بیکری، بکری باتیں۔ سناہ:

نخیرہ: بضاعت، سامان۔ قبائل: دستاویز۔ زمین: حاکم خیال۔ شتر شتر: پریشانی، اطمینانی۔ بگوشہ بنشینم
کوئی میں بیٹھ جاؤں کہ کام: کوئی سدا گوگرد: گندھک۔

پارسی خواہم بردن بچین کہ شنیدم کہ قیتے عظیم دارد و کاس
چینی بروم آرم و دیبلے رومی ہندو پولاد ہندی بکلب و ابگینہ
جلبی برین و بریمانی پیراس و ازاں پس ترک سفر کنم و بدکانے
بنشینم انصاف ازین مانویا چندان فروگفت کہ پیش طاقت
گفتش نماز گفت اے سعدی تو ہم سخن بگویی از انہا کہ دیدہ و

شنیدہ گفت قطعہ

آں شنیدستی کہ در صحرائے غول | بار سالائے بیفتاد از ستور
گفت چشم تنگ دنیا دار را | یا قناعت پر کند یا خاک گور
حکایت مالدارے راشنیدم کہ بہ بخل اندر چنان معروف بود کہ
حاتم طائی در کرم ظاہر حالش بہ نعمت دنیا آراستہ و خست نفس جلی
بیمچاں دوشے متکثر تا بجائے رسید کہ نانے از دست بجانے نہاد
و گرتہ ابوہریرہ را بہ لقمہ ننواختہ و سگ اصحاب کہف را استخوانے
نینداختہ فی الجملہ خانہ اورا کس ندیدے در کشادہ و سفرہ اورا سر

بیت

در ویش بجز بوی طعاش نشید | مرغ از پئے نان خوردن او نیزہ پندید

جلی: پیرا نشی: متکثر: قائم: بجان: دجان: کابدل: سے لقمہ: نوالہ: گراہہ: استخوانی: ہڈی: در کشادہ: در قلاہ
کھلا ہوا: سفرہ اورا سر: دسترخوان: پکھا ہوا

لے پارسی: خواہم: چاہتا
ہوں: بردن: لے جانا: عظیم
بڑی: کاس: دیبلہ: رومی
کانامہ: دیبائے: ریشم
پولاد: فولاد: بکلب: ابگینہ
ہے: ابگینہ: شیشہ: برین
پس کی چادریں: بنشینم: بیٹھ
جھاؤں: مانویا: پاگل پن:
فرو: زیادہ: دیدہ: کیسی:
شنیدہ: سبھی: سے: صغرا:
جنگل: غور: شہر: کانامہ:
افغانستان: بیفتاد:
گرہ پڑا: ستور: گھوٹے:
خاک گور: قبر کی مٹی: حکایت:
خلاصہ: یہ: انسان: بخیل: نہ کرے:
کرے: خود کھائے: دوشے: کو کھلائے:
اور: قریبی: رشتہ: دارا: کی موت:
کی: انتظار: کرتے: ہیں: اس: کے:
مرنے: کے: بعد: وہ: عیش: کرتے:
ہیں: لہذا: انسان: خود بھی: کھائے:
اور: دوستوں: کو بھی: کھلائے:
بخل: کنجوسی: معروف: بہ:
کرم: سخاوت: خست: کنجوسی:
جلی: پیرا: نشی: متکثر: قائم: بجان: دجان: کابدل: سے لقمہ: نوالہ: گراہہ: استخوانی: ہڈی: در کشادہ: در قلاہ

شنیدم کہ بدریائے مغرب اندر راہ مصر پیش گرفته بود و خیال فرعون
در سرستی را اذا ذکرکہ الفرق بادے مخالف بہ کشتی برآمد چنانکہ گویند

فرد

باطع ملوت چه کند دل کہ نسا | اشترط ہمہ وقتے نبود لائق کشتی
دست بد عابر آورد و فریاد بیفادہ خواندن گرفت فاذا ذکر کہ بوانی
الغلب فغوا اللہ مخلصین کہ الدین

شعر

دست تضرع چہ سودندہ محتاج | وقت دعبار خدا وقت کرم و بخل

قطعہ

ازند و سیم راحتے برساں | خوشن ہم تمٹے برگیر
وانکہ ایں خانہ کہ تو خواہد ماند | خستے از سیم و خستے از تیر گیر
آوردہ اند کہ در مصر اقارب درویش داشت بعد از ہلاک وے
بہ بقیت مال وے تو انگر شدند جاہلئے کہن برگ او بدیدند و خسرو
و میاطی بعوض آں بریدند ہمدراں ہفتہ یکے را دیدم از ایشان بر باد
پائے سوار رواں و غلام پری پیکر و پئے او دواں

شہر میاطی میں بنتا ہے اسی وجہ سے یہ نام شہر ہے۔ بریدند: قطع کرے: پری: پیکر: خوب: صورت: غلام: در پئے
پہچے: دواں: دوڑنا:

رفیقہ عطا الرسول

لے خیال فرعون: تکبر: خیال
و ہی غور: اور بخل: اور کینگی: تیں:
حقی: اذا: یہاں: کہ: جب: وے:
نے: پایا: باد: مخالف: ہوا: مخالف:
طبع: طبیعت: ملوت: وے:
نسا: و: موافقت: کر: و: شرط:
خوش: گوار: ہوا: جو: طوفان: کے: بعد:
میں: چلتی: ہے: دست: بد: عابر:
دعا: کے: لیے: یا: خدا: اٹھائے:
فاذا: کہ: بوا: الخ: جب: کشتی: میں: سوار:
ہوتے: ہیں: تو: دین: کو: خالص: آں:
لیے: مانستے: ہوئے: دعا: کرتے: ہیں:
(۲): تضرع: عاجزی: چہ: سود:
کیا: فادہ: وقت: کرم: و: کرم: کے:
وقت: بخل: میں: ہمت: و: با: لیتے:
ہیں: تمٹے: نفع: برگیر: اٹھا:
خواہد: آمد: چھوٹ: جائے: گا:
خست: و: انٹ: اقارب: رشتہ:
دار: جائے: پکڑا: کہن: پرانا:
برگ: او: بدیدند: مرنے: پر:
پھاڑ: والے: خست: ریشمی: پڑا:
میاطی: نفیس: پکڑا: ہے: جو: میر: کے:
شہر: میاطی: میں: بنتا: ہے: اسی: وجہ: سے: یہ: نام: شہر: ہے: بریدند: قطع: کرے: پری: پیکر: خوب: صورت: غلام: در پئے:
پہچے: دواں: دوڑنا:

قطعہ

وہ کہ گر مردہ باز گردیدے | بسراے قبیلہ و پیوند
رؤ میراث سخت تر بودے | وارثاں راز مرگ خویشاوند
بسابقہ معرفتے کہ در میان ما بود آستینش گرفتہ و گفتم

بیت

خوراے نیک سیرت سرہ مرد | اکاں فرومایہ گرد کرد و نخورد
حکایت صیاد و ضعیف راماہی قوی بدام افتاد طاقت حفظ
اں نہاشت ماہی بر غالب آمد و دام از دستش در بود

قطعہ

شد غلامے کہ آب جو آرد | آب جو آمد و غلام بہر
دام ہر بار ماہی آوردے | ماہی ایں بار رفت و دام بہر

بیت

صیاد نہ ہر بار شکارے بہر | ایک روز بہ بینی کہ پلنگش بخورد
دیگر صیاداں دیر بخورد و ملاتش کرد نہ کہ چنیں صیدے در
دامت افتاد و نہ توانست نگاہداشتن گفت اے برادران چہ توان کرد

لہ وہ: افسوس سرے گھر
قبیلہ: خاندان - پیوند: رشتہ دار
رؤ: انکار کرنا - میراث: ورثہ
یعنی وہ مال جو ورثہ میں ملا ہوا
مرگ: موت - خویشاوند: رشتہ دار
پانے: سابقہ - پہلی - آستینش: گرفتہ
گرفتہ: ہاتھ پکڑا - سیرت: عادت
سیرت: سیرت - سرہ: سہرا - فرومایہ: کمینہ - گرد کرد: جمع کیا - نخورد: نہ کھایا - حکایت: خلاصہ یہ کہ
کہ ہر نفع و نقصان کو اللہ تعالیٰ
کی طرف سے جاننا چاہیے۔
نقصان ہو جائے تو صبر کرنا چاہیے۔
صیاد و شکاری ضعیف، کمزور
ماہی و مچھلی - بدام: افتاد
جال میں چنیں گئی - رہوڑ: -
چھڑا گئی - شد: کیا - آب جو: آرد
آرد: پانی لائے - بہر: ہر بار
پلنگ: چیتا، دریغ، افسوس
ملاست: جڑ بھلا - دیگر صیاداں
دوسرے شکاری: نہ توانست: نہ توانست
تو اسے روک - نگاہداشتن: حفاظت کرنا

مرا روزی نبود و اورا پچھنیں روزی ماندہ حکمت صیاد بے روزی
در وجہ نگیرد و ماہی بے اجل بر خشکی نمیرد
حکایت دست و پا بریدہ ہزار پائے را بکشت صاحب دے
برو بکشت و گفت سبحان اللہ ہزار پائے کہ داشت چوں اجلش
فراز آمد از بیدست و پائے کہ نچین نتوانست۔

مثنوی

چو آید ز پے دشمن جانتاں | ابند و اجل پائے مرد و دوان
دراں دم کہ دشمن پیا پے رسید | اکمانے کیانی بناید کشید
حکایت ابلہ را دیدم سمین و خلعتے شمین در بر و مرکب تازی در
زیر و قصبے مصری بر سر کے گفت سعدی چگونہ ہی بینی ایں دیباے
معلم بریں حیوان لا یعلم گفتم شعر
قد شابه یا نوری حسدا | اعجلا جدائے خوار
گفتہ اندیک طلعت زریا بہ از ہر خلعت دیبا

قطعہ

شریف اگر متضع شود خیال بند | کہ پانگا و بندش ضعیف خواہد شد

لہ: پچھنیں: اسی طرح - روزی: ماندہ: حکمت: دانائی کی باتیں
دجلہ: بغداد شریف کی بڑی نہر کا نام ہے - بے اجل: بغیر موت
نمیرد: نہیں مرنے - حکایت: خلاصہ یہ کہ آنے والی پریشانیوں کو
دور کرنا انسان کے بس میں نہیں ہے
اسلمے: صبر بہتر ہے اللہ تعالیٰ کی رضا پر راضی رہنا چاہیے۔
دست و پا بریدہ: ہاتھ پاؤں کٹے ہوئے - کشت: مارا۔
اجلش: اس کو موت آنے کی ہے
فراز آمد: آگے بڑھی - گر نچین: بھاگنا
جالتان جان لینے: والا: بندند: باندھ دیتے ہیں۔
دوان: دوڑنے والا: پیا پے: پلے در پلے: لگاتار: کیانی: وہ
کمان جو بادشاہ ہوں - شایان: شان کے لائق ہو - حکایت: خلاصہ یہ ہے کہ جاہل کے
مال و دولت کو دیکھ کر اس کی بلند شان نہ سمجھنا چاہیے۔ بلکہ اپنی کسی
ایسی نعمت کا خیال کر کے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کریں جو اس کو پاس نہ ہو۔ ابلہ: بیوقوف، سہمہ، ہنر مند، شین: قیمتی، مکر تانی: مکر کا گھوڑا
قصب: ریشمی کپڑے کا نام ہے چگونہ: یہ کیسا - معلم: جلیقہ والا: تعلیم دے علم - قد شابه: ایک گھانا سونو کے مشابہ ہو گیا ایک سو سال کا
جسم ہوتا ہے - طلعت: صورت - زریا: اچھا - دیبا: ریشمی کپڑا - متضع: کمزور - بند: ذکر یا نگان: مرتبہ خواہ شد: ہوا چکا

سلامت کش کہ خردمندان گفتہ اند دولت نہ جو شیدن است
و چارہ آن کہ جو شیدن است شعر
کس نتواند گرفت دامن دولت زلف اکو شش ہیفا نہ ست سہم بر برو

فرد

اگر ہر سہر سہریت ہنر دو صد باشد | ہنر بکار نیاید چو بخت بد باشد

بیت

چہ کند زو مند و اثر و بخت | ابلے بخت بہ کہ باز و بخت
پس گرفت اے پد فوائد سفر بسیار است از زہمت خاطر و جہر منافع
و دیدن عجائب و شنیدن غرائب و تفرج بلدان و محاورت خلان
و تحصیل جاہ و ادب و مزید مال و مکتب و معرفت یاراں و تجارت
روز گاہ چنانکہ سالکان طریقت گفتہ اند

نظم

تا بدکان خانہ در گردی | ہرگز اے خام آدمی نشوی
برو اندر جہاں تفرج کن | پیش از آن کہ ز کز جہاں بروی
پدر گفت اے پسر منافع سفر چہیں کہ تو گفتی بیشمار است لیکن سلم

لے سلامت کش، سلامتی کیلئے،
خردمندان عقل مندوں، جو شیدن،
کوشش کرنا چارہ علاج -
جو شیدن، صبر کرنا، کس نتواند،
کوئی نہیں، و ستم، خطاب،
یعنی نیل کے پتوں کا رنگ،
کور، اندھا، بہر سہریت، -
بال سر کے، بخت بد، ہنر
واژوں بخت، اے نصیب والا
(۲) زہمت خاطر، پاکیزہ -
طبیعت، جبر، کھینچنا -

عجائب، عجیب باتیں، تفرج
بلدان، شہروں کی سیر و محاورت
گفت گویا غرائب، عجیب
باتیں، خلان، دوستوں کی -
مکتب، حاصل کیا تجارت،
تجربہ - روز گاہ، زمانہ کا،
اے سالکان، جمع سالک،
اللہ تعالیٰ کے راستہ پر چلنے
والے اولیاء، طریقت،
باطن کی صفائی کا راستہ

و آستانہ سیم بہ میخ زربند | اگماں مہر کہ یہودی شریف خواہد

قطعہ

بادمی نتوان گفت نادیاں جیواں | مگر دراعہ و دستار نقش بیرونش
مگر در ہجہ اسباب کماک ہستی او | اکہ بیچ چیز ز بینی حلال جز خوش
حکایت دزدے گدائے را گفت شرم نیداری از برائے جہے
سیم دست پیش ہر لیمہ دراز کردان گفت -

بیت

دست در لیمہ یک جہے سیم | ابہ کہ بسبند بدانگے دو نیم
حکایت مشت زنے را حکایت کنند کہ از دہر مخالف بفعلا
آمدہ بود و از خلق فراخ و دست تنگ بجاں رسیدہ شکایت
پیش پدیر برد و اجازت خواست کہ عزم سفر دارم مگر بقوت بازو
امن کلمے فراچنگ آرم کہ ہنر گاہ گفتہ اند

بیت

فضل و ہنر ضائع ست ماتمائم | عود بر آتش نہند و مشک بسائے
پدر گفت اے پسرخیاں محال از سر پد رکن و پائے قناعت در امن

لے وہ، اگر، آستانہ سیم، چاند
کی چو کٹ، در بند، سونے کی
جڑ، تیرہ زکر، شریف، ہنر
یہ لقب، حاکم مکہ کا، تو انکشت
ہنر، سکتے، دراعہ، لباس کرتے
نقش بیرونش، نقش و نگار
جگر و کمر، جز، سوا، حکایت
مقصود یہ کہ جس دولت میں
ایمان اور عزت کا خطرہ ہو تو
اسکی دور رہنا بہتر ہے۔ زرد
پورا، جوئے سیم، جو کچھ
چاندی، لیمہ، اکینہ، جہے
ایک رتی، دانگ، پتھر رتی
دو نیم، دو ٹکڑے، حکایت
خلاصہ یہ ہے کہ انسان کو جسمانی
طاقت کے بعد دوسرے سفر کرنا چاہیے
بلکہ سفر کرنے کے لیے صاحب
علم یا اچھی آواز والا یا پیشہ
یا صاحب ہنر، مشت زنی،
پہلووان، زمانہ، نشان، فریاد
خلق فراخ، چہرہ خلق یعنی بہت
کھانے والا، عزم، ارادہ -
فراچنگ، حاصل کرنا عود،

ایک خوشبودار لکڑی کا نام ہے اس کے جلانے سے خوشبو بھکتی ہے۔

رفیق عطاء الرسول

رفیق عطاء الرسول

پنج طائفہ راست تختیں باز رگانی را کہ با وجود نعمت و محنت
غلامان و کنیزان وارد و شاگردان چابک ہر روز بشہرے و ہر
شب بمقامے و ہر دم تفریح گاہے و ہر خطہ از نعیم دنیا مستمتع

قطعه

منعم کوہ و دشت بیابان نیست ہر جا کہ رفت خمیہ دوبار گاہ خست
واں را کہ میرا دجہان نیست ستر از زاد بوم خوش غریب و ناشناخت
دوم علی کہ بہ منطق شیریں و قوت فصاحت و مایہ بلاغت ہر جا
کہ رود بخدمت او اقدام نمایند و اکرام کنند۔

قطعه

وجود مردم و نامثال تسلط است اکہ ہر جا کہ رود قدر قیمتش دانند
بزرگ زاوہ نادان بشہر و ماند اکہ در دیار غریبش پہنچ نہ تانند
سوم خوب فتنے کہ درون صاحب دلاں بمخالطت او میل کنند کہ
بزرگان گفتہ اند اندکے جمال بہ از بسیار یہ مال و گوشت دروئے
زیبا مریم دلہائے خستہ ست و کلید درہائے بستہ لاہرم صحبت
و ہمہ جا غنیمت شناسند و خدمت را تمت دانند۔

بہت روستے قریبا :- حسین چہرہ خستہ و زخمی و کلید چابی و لاجرم و الاحمال و شناسند و سمجھتے و منت و احسان ۔

لے طائفہ، ٹولہ و جماعت - راست یقین و خستیں - پہلے - باز رگانی، تاجہر - محنت و طاقت - کنیزان و بندگان - شاگردان چابک، چالاک و خدمتگاہ - تفریح گاہے و تفریح گاہ انعم - نعمت و مستمتع و نفع و منعم - مالدار کوہ و پہاڑ - دشت - جنگل و غریب و اجنبی و خمیہ بند - خمیہ لگایا، ساختہ و بنایا - دسترس و قدرت و ازاد قوم - پیدائشی جگہ و ناشناخت و گم نام ہے و منطق گفتگو - فصاحت و خوش بیانی - مایہ و سرمایہ - اقدام و پیش قدمی - اکرام و تعظیم و زربونا - طلا، سونا، نادان و بیوقوف و داماندہ عاجزی و دیار و ولایت نہ تانند و نہیں پرچھتے - خوب فتنے و خوب صورت - مخالطت و میل جول، بسیار بہت روستے قریبا :-

قطعه

شاہد آنجا کہ رود عزت و حرمت بلند اور برانند بقہر شہر و مادہ خوش
پیر طائوس در اوراق مصاحف و کتب این منزلت از قد تو می بینم پیش
گفت خاموش کہ ہر کس کہ جمالہ داد ہر کجا پائے نہ بدست ہر از شد پیش

قطعه

چوں در پس موافقت و لبر می بود اندیشہ نیست گرد را شے بری بود
او جو بہرست گوشت اندر میان پیش و ریشم را ہمہ کس شستری بود
چہارم خوش آوازے کہ بچہ داودی آب از جریان و مرغ از طیران
باز دار پس بوسیلت اس فضیلت دل مشتاقاں حیدر کست
ارباب معنی ابنا و مدت اور غبت نمایند و بانواع خدمت کنند

شعر

سَمْعِیْ اَلْاَحْسَنُ اَلْاَغَانِیْ | اَمِنْ ذَا الَّذِیْ حَسَّ اَلْمَثَانِیْ

قطعه

چہ خوش باشد آہنگ نرم خویش بگوش حریفان مست صبور
بہ از روئے نیاست آواز خوش اکہ ایں حظ نفس مست و آن قوت روح

بجائے آہنگ، آواز - حریفان، محفل شراب - صبور، وہ شراب جو صبح کے وقت پی جاتی ہے و حفظ حقہ قوت و لفظی و

لے شاہد، حسن و الا، معشوق و رود جائے حرمت و عزت، پسند و یکجہ، برانند، بنگاویں، قہر و غصہ و طاؤس، مور و مصحف و قرآن پاک، قدر، مرتبہ و پیش زیادہ - دلبری، معشوقی، اندیشہ فکر، بری، بیزار، جو ہر موتی صدف، سیب، مباحث، نہ ہو - مشتری و خریدار - بچہ داودی، خوش آوازی داؤد پیغمبر ایک ہے جس پر زبور نازل ہوئی - مشہور ہے کہ جب آپ زبور پڑھتے تو انسان تو انسان چہند، پسند آجے ارد گرد جمع ہو جاتا اور وجد میں آجاتے، آب جریان پانی جاری، طیران، اڑنا، شکاری خواہشمند و حیدر کنندہ شکار کرتا ہے ارباب معنی، صاحب ذوق، منادیت، ہم نشین - انواع و طرح طرح، سمجھے، کطرف کون ہے وہ شخص کہ دو مارے کو ہاتھ سے

بجائے آہنگ، آواز - حریفان، محفل شراب - صبور، وہ شراب جو صبح کے وقت پی جاتی ہے و حفظ حقہ قوت و لفظی و

پنجم پیشہ ور کے کہ سعی باز و کفایہ حاصل کند تا آبرو از بہر لقمہ
ریختہ نگر و چنانکہ بزرگان گفتہ اند۔

قطعه

گر بغیری رود از شہر خویش | اسختی و محنت نکشد نینہ دوز
و رنج رانی قند از ملک خویش | اگر نہ خفتہ ملک نیمروز
چنین صفت ہا کہ بیان کردم لے پسہ در سفر موجب جمعیت خاطر است
و داعیہ طیب عیش و آنکہ ازین جملہ بے بہرہ ست بخیال باطل در
جہاں برود و دیگر کسش نام و نشان نشود

قطعه

ہر آنکہ گردش گیتی بیکری و بر خاست | بغیر مصلحتش رہبری کند ایام
کہوترے کہ در آشیای نخواہد | قضا ہی بروش تا بسو گوانہ دوام
پسہ گرفت لے پد قول حکما را چونکہ مخالفت کنم کہ گفتہ اند رزق اگرچہ
مقسوم است با سبب حصول آن تعلق شرط است و بلا اگرچہ مقدور
از ابواب دخول آن خد کردن واجب قطعہ
رزق ہر چند بے گماں برسد | شرط عقل ست جستن از درہا

لے پنجم و پانچواں پیشہ قسے
ہنر و غور یہاں پیشہ ور سے
مراد جوادی کام کرتا ہو جیسے
حجام : موچی - درزی : سخی
کوشش : کفایت و خرچ : بیکتہ
تباہ : غریبی : مسافر : پلیدوز
روٹی دھننے والا : گرسزا
بھوکا : خفتہ : سوتے گا۔
ملک نیمروز
لے موجب : سبب : جمعیت
خاطر : دل کا اطمینان : داعیہ
سبب : طیب عیش : زندگی
اچھی : بے بہرہ : محروم : گیتی
دنیا : کین : دشمن : برخواست
آشیای : گھوٹل : قضا
تقدیر : بروش
لے مقسوم : قسمت : اسباب
حصول : حاصل ہونے کے طریقے
الواب دخول : داخل ہونے کا
دروازہ : خدر : ڈر : برسد
پہنچتا ہے : جستن : تلاش
کرنا : دریا بہت دور : راہ

و رچہ کس بے اجل نخواہد مرد | آتومر و در دہان اثر در پاء
دریں صورت کہ منہ پاییل دماں بزم و با شیر زیاں پنچہ در افکند پس
مصلحت آنست لے پکہ سفر کنم کہ ازین پیش طاقت بینوائی ندانم

قطعه

چوں بر فاد ز جانی مقام خویش | دیگر چہ خم خورد ہمہ آفاق جائے است
شب ہر تو آنکہ بے سرتے ہمیرود | درویش ہر کجا کہ شرب آمد سرتے است
ایں بگفت پد را و دآخ کرد و بہت خواست سرواں شد و با خوشین
ہمیکفت۔

شعر

ہنر و رچہ جستن نہا شد بکام | اجملے رود کش ندانند نام
بچینیں تا بر سید پر کنار آ بے کہ سنگ از صلابت او بر سنگ
ہمی آمد و خروشش بفر سنگ می رفت بیت
شہمگیں لے کہ مرغابی ٹامین ہوگا | اکثر میں موج آسیا سنگ انکناش در ہوگا
گر ہے مردماں را دید ہر یک بقراضہ در معبر نشستہ و رخت سفر بستہ
جواں را دست عطا بستہ بود زبان ثنا کہ شود چند آنکہ زاری کرد
یاری نکردند ملال حیموت از و بجنہ برگردید و گفت

لے و رچہ : اگر کوئی شخص : بے اجل :
بلند : خواہد مرد : نہیں چکا : گمان
دواں : آمد : اثر : آ : سانب : دریں
صورت : اس صورت میں : پاییل :
باعثی : دماں : دست : بزم :
میں : افگند : ڈالوں : بے لوائی :
غریبی : مفلسی : دیگر چہ : خم خورد :
پہر کاغم ہے : آفاق : ساری دنیا
ہمیرود : جاتا ہے : درویش : ہر کجا :
تقریر : جہاں رات ہو گئی : وہی اس
کا گھر ہے : لے و دآخ : رخصت
بہت : دعا : خواست : و در خواست
رواں : چل پڑا : ہنرور : ہنرمند
صلابت : سختی : خروش : شور
فر سنگ : تین میل : رفت :
جاء نقاشہ : بھمگیں : انکناش :
مرغابی : پانی میں رہنے والا پرندہ
امین : بے خوف : اکثر میں : ادنی
آسیا سنگ : چکی کا پاٹ
یعنی پتھر : موجود : لے جاتی تھی
گر ہے : جماعت : قراضہ :
سونا چاندی کے ٹکڑے : معبر :
کشتی : نشستہ : بیٹھا : رخت : سامان : عطا : بخشش : بستہ : بانٹنا : ثنا : تعریف : کہ شود : شروع کی : زاری : عابر :
یاری : مدد : بے مروت : بے وفا : بجنہ : ہنسا : برگردید : پلٹ گیا۔

کشتی : نشستہ : بیٹھا : رخت : سامان : عطا : بخشش : بستہ : بانٹنا : ثنا : تعریف : کہ شود : شروع کی : زاری : عابر :
یاری : مدد : بے مروت : بے وفا : بجنہ : ہنسا : برگردید : پلٹ گیا۔

لے اسے زور بخیز زور کے نہ توانی۔
 یہ ممکن نہیں نہ نہیں۔ بیکار لا
 طعنه بلا۔ بھلا انتقام بدلہ۔
 جائے کھڑا پرشیدہ آم پہنچے ہوئے
 ہوں و قناعت صبر و رنج افسوس
 گردانیدہ لومانی رشتہ رہ۔
 لالچ، مایہی، پھلی، بندہ جال
 چندانکہ جیسا کہ ریش، داری
 بخود در کشیدہ اپنی طرف کھینچ
 لیا، بیجا با، بے تحاشہ، فروکش
 بے دھڑک، ٹھونکا۔ بد آواز۔
 باہر آیا۔ کشتی، مدد۔ درشتی،
 سختی، پشت بگڑانیدی، پیٹ پھیر
 ل۔ یعنی وہ بھی لٹ گیا اور بھاگ گیا
 مصالحت، صلح۔ اجرت، مزدوری
 مسامحت، درگزر نہایت، نہ رہے
 پر خاش، لڑائی، تحمل، برداشت
 بیاری، لا، سہل، نرمی۔
 کارزار، جنگ، پہلے ہوئے
 کشتی، مایہی کو مال میں باندھ
 کر کھینچ لائے۔

بے زرتوانی کہ کنی برس زور | وزر داری بزور محتاج نہ

زرداری توان رفت بزور دنیا | ازورده مردی باشد ز یک مرد بیا
 جواں را دل از طعنه ملاح ہم برآمد خواست کہ از و انتقامے کشد
 کشتی رفتہ بود آواز داد کہ اگر بدیں جائے کہ پوشیدہ ام قناعت
 کنی دیر لغ نیست ملاح طمع کرد کشتی باز گردانید

بیت

بدوزو شتر دیدہ ہوشمند | در آرد طمع مرغ و ماہی بہ بند
 چندانکہ دست جواں بریش و گریبانش رسید بخود در کشیدہ بیجا با
 فرو گرفت یارش از کشتی بدرا آمد کہ پشتی کند بچین درشتی دید
 پشت بگڑانید مصالحت آں دیدند کہ با او بمصالحت گردانید و بہ اجرت

کشتی مسامحت نمایند ثنوی

چو بر خاش بینی تحمل بیا | کہ سہلے بہ بند و در کارزار
 بشیر بنی بانی و لطف نوشی | توانی کہ پہلے ہوئے کشتی

لطف کن آنجا کہ بینی تنین | انبر و قز نرم رایتخ تیز
 بعد ماضی بقدمش در افتادند و بوسہ چند بنفاق بر سر و پیش
 و اند پس کشتی در آوردند و رواں شدند تا برسیدند ستونے
 کہ از عمارت یونان در آب ایستادہ بود ملاح گفت کشتی را خلکے،
 یکے از شما کہ زور آور ترست باید کہ بریں ستون برو و خطام کشتی بگیرد
 تا عمارت کنیم جواں بغرور دلاوری کہ در سر داشت از خصم آزرده دل
 نیندیشید و قول حکما را کار فرمود کہ گفتہ اند ہر کار بجہ بدل سانی
 اگر در عقب آں صدارت برسانی از یاداش آں یک بخش
 امین مباش کہ پیکال از جراحت بد آید و آزار و دل بماند

نظم

چہ خوش گفت بکشتی با خیلانش | چو دشمن خراشیدی امین مباش

قطعه

مشو امین کہ تنگ دل گردی | چوں زد دست دل بہ تنگ آید
 سنگ بر بارہ حصار مرزن | کہ بود کہ حصار سنگ آید
 چندانکہ مقود کشتی بساعدہ پیچید و بالائے ستون رفت ملاح زمام

ساعده، گمانہ پیچیدہ، لپیٹ لیا۔ بالائے، چھڑ گیا۔ زمام، دیاگ، ہمار۔ لگام، م۔ منافقت کے طور پر۔

لے لطافت، نرمی، سنبھڑ، لڑائی
 نبرہ، کاٹتی، قز، ارشم، تیغ،
 قنوار، بعد ماضی، گذشتہ، پہلی باتیں
 قدمش، قدموں اس کے، رائے لگا
 گر پڑا، بنفاق، لاپرواہی طور، رفت
 شدند، چلتے چلتے، برسیدند،
 پہنچا، ستونے، منارہ، ایستادہ،
 کھڑا، خلک، خرابی، تھکا، تم میں
 سے، ترست، زیادہ، خطام،
 رستی، عمارت، کنیم، مرمت کر لیں،
 دلاوری، دہری، خصم آزرده،
 ستایا ہوا، دشمن، نیندیشید،
 فکر نہیں کی، قول، بات، رسائی،
 پہنچا، عقب، اجڑیں، راحت،
 آرام، یاداش، عوم، پیکال،
 تیر، جرات، زخم، بد آید، باہر
 آیا، بماند، رہے، بکشتی،
 سپاہی، با خیلانش، اجمہار،
 خراشیدی، تکلیف، دنیا، امین،
 بے خوف، مباشش، زہر، شوا
 نہ ہو، بارہ، حصار، قلہ کی دیوار،
 مرزن، زمام، نہ پیچید، مقود، رفت

از کفش درگ لانی و کشتی براندر بچاره متحیر ماند روزی دو بلاؤ
 محنت کشید سختی دید سوم روز خوابش گریهاں گرفت و در آب انداخت
 بعد از مشابروئے دگر بر کنار افتاد از حیالتش رفته ماند بود بر
 درختاں خوردن گرفت و بیخ گیاہاں بر آوردن تا اندکے قوت یافت
 سر در سیاہاں نہاد و برقت تالش و بی طاقت شد و بر سر چاہے
 رسید قوے را دید شربت آب بہ پیشترے ہی آتشا میدند جواں را
 پیشترے بنود طلب کرد و بیچارگی نمود و رحمت نیاوردند و دست تعدی
 دراز کرد و تنے چند را فرو گرفت مرداں غلبہ کردند و بیجا باززدش
مجرع شد - قطعہ

پیشترے پر شد بر ند پسیل را با ہمہ مردی و صلابت کہ است
 مورچکاں را چو بود اتفاق شیر زیاں را بدر آرد پوست
 بحکم ضرورت در پئے کارواں افتاد و برقت شبانکہ بر سیدند
 بمقامے کہ از وزداں پر خطر بود کاروانیاں را دید لرزہ بر اندام افتاد
 و دل بر ہلاک نہادہ گفت اندیشہ مدارید کہ دریں میاں یکے منم کہ
 بتہنہا پنجاہ مرد را جواب گویم و دیگر جوانان ہم یاری کنند ایں

چور - لرزہ - تھر تھراہٹ - اندام - جسم - اندیشہ مدارید گھبراؤ نہیں - میں اکیلا ہوں - جواب گویم - جواب دوں گا - یاری - مدد -

فیہ عطاء الرسول

بگفت و مردم کارواں بلاؤ او قوی دل شدند و صحبتش
 شادمانی کردند و بزاواں بش و دستگیری واجب دانستند
 جواں را آتش معدہ بالا گرفته بود و عنان طاقت از دست رفت
 تقیر چند از سر اشتہا تناول کرد و دے چند آب در پئے آل شامیہ
 تا دیو دروش بیامید و بگفت پیر مے جہاں دیدہ دران کارواں
 بود گفت اے جماعت من ازیں بدرقہ شما اندیشہ ناکم بیش از انکہ
 از وزداں چنانکہ حکایت کنند غریبے را درے چند گرد آمدہ بود و شب
 از تشویش لوریان در خانہ نمی خفت یکے را از دوستاں بر خود
 خواند تا وحشت تنہائی بیدارے منصرف کند شبے در صحبت او
 بود چند انکہ بر در ہماش و قوف یافت بر دوہ و خورد و سفر کرد باہاراں
 دیدند غریب گریاں و عریاں کسے گفت حال چیست مگر آں در ہما
 ترا در برد و گفت لا واللہ بدرقہ برد

قطعہ

ہرگز امین نہ یار نہ شتم	تا اندالسم انچہ عادت است
زخم دندان دشمنے تیرست	اکہ نماید بچشم مردم دوست

لے لاف آشی شادمانی خوشی -
 زادہ تو شہد دستگیری اندو - نشند
 سمجھ آتش معدہ بھوک یعنی پیٹ
 میں آگ لگے ہی تھی عنان - باگ -
 اشتہا و خواہش - تناول -
 کھانا کھائے - دیو دروش نفس -
 بیامید - آرام - ملاحظت
 سو گیا - کارواں و قافلہ - پیر مرد
 بوڑھا جواں - بدرقہ - دہر
 تشویش - پریشانی - لوریان
 جمع لوری - بے جا - یہ ایک
 گردہ جو لوگوں کو لوٹ لیتا -
 وحشت - جنگل - منصرف
 پھر نے والا - در ہماش - درم
 وقوف - خبر - ہاراں - صبح
 وقت - گریاں - رخصت والا -
 عریاں - ننگا - واللہ - اللہ کی
 قسم - امین - بے خوف - نہ شتم
 نہ بیٹھا - نماید - ظاہر - چشم - آنکھ

چہ دانید کہ اگر ایں ہم از جملہ وزواں باشد بختیاری در میان ما
تعبیه شده تا بوقت فرصت یاراں را خبر کند مصلحت آن بیغم
که مر می خفته را بگذاریم و رخت برداریم جواناں را پندیر استوار آمد
و جهالتی عظیم از مشت زن در دل گرفتند و رخت برداشتند
و جوان را خفته بگذاشتند آنکه خبر یافت که آفتابش بر کتف
سر بر آورد و کارواں رفته دید بیچاره بسے بگردید و بجائے نبرد و تشنه
بینواری بر خاک دل بر هلاک نهاده میگفت

شعر

من دایم خوشی و زخم العیسیٰ | اما لغریب سوی الغریب نیس

فرد

در شتی کند بر غریبان کس | آ که نابوده باشد لغربت بسے
مسکین درین سخن بود که پادشہ پسرے بصید از لشکریاں دور افتاده
بود و بالائے سرش ایستاده می شنید و در میانش می نگرید
صورتش پاکیزه دید و حالش پریشان رسید از کجائی و بدین جانگاہ
چوں افتادی بر رخ از آنچه بر سر آورفته بود عادت کرد ملک نده

له بخاری چالاک تعبیه پوشید
مری اس کو ہم - رخت اس
بدریم لاو کر - پند نصیحت -
پیرا بویجا - استوار مضبوط
مهابت: خوف عظیم: بڑا -
مشت زن: پهلوان و بڑا شستار
آفتاب: کتف: موٹھا: بیچارہ
غریب: بسے بہت - بگردید
پیرا - نبرد: نہ بنا: تشنه
پیا سا بسے تو آ بسے صاف
نہادہ رکھا - (۲) من ذالو
کون ہے جو مجھ سے باتیں کسے
حالانکہ قافلہ روانہ ہو گیا مسافر
کے لیے مسافر سے کوئی دوست
نہیں ہوتا - در شتی: سختی
عشرت: مسافرت: صید
شکار - ایستادہ: کھڑا -
ہیات: صورت: کجائی
کہاں تھا تو - بر رخ: تصویر
اعادت: لوٹایا:

را بر حال تباہ اور حمت آمد و خلعت و نعمت داد و معتدے را باو
بفرستاد تا بشہر خویش باز آمد پدرش بدیدن او شادمانی کرد
و بر سلامت حالش شکر گفت شبانگہ از آنچه بر سر آورفته بود از
حالت کشتی و جور ملاح و ظلم روستایان بر سر چاہ و غدر کاروانیاں
در راہ با پدر میگفت پدر گفت ای پسر نہ گفتمت ہنگام رفتن کہ
تہید رستاں را دست دیری بستہ ست و پنچہ شیریں شکستہ

شعر

چرخوش گفت آن تہید ست | اجوے ز بہتر از ہفتاد من زور
پسر گفت ای پدر ہر آئینہ تاریخ نبری گنج برداری و تا جان و خطر
نہ نہی بردن ظفر نیابی و تا داندہ پریشان کنی خرمن گیری نہ بینی
باندک مایہ بچے کہ بروم چہ تحصیل راحت کردم و بہ نیشے کہ خوردم
چہ مایہ غسل آوردم

فرد

گرچہ بیرون رزق نتوان خورد | ادر طلب کاہلی نباید کرد
غواص گر اندیشہ کند کام نہنگ | ہرگز نکند در گر نمای بہ چنگ

فرد

نہ خلعت پوشاک معتد جس پر
اعتماد ہو فرستاد: بھیجا: شادمانی:
خوشی: چور: ظلم: روستایاں: پیدائی:
چاہ: کنواں: غدر: بے وفائی:
ہنگام: وقت: تہی: رستاں:
خالی: خفتہ: بستہ: ہاندا: ہوا -
شکستہ: ٹوٹا: سلخور: سپاہی:
ہفتاد من: ستر من: ہر آئینہ:
بہر حال: نہی: نہ: آٹھا: سے:
برنداری: نہ ملے گا: (۲) نہی -
نہ ڈالے گا: ظفر: فتح: نیابی:
نہ پائے گا: خرمن: اکھیلان -
تحصیل: حاصل: راحت: آرام:
نیش: ٹنک: مایہ: مٹریہ:
غسل: ماکھی: کاہلی: استی:
غواص: غوطہ: گلانہ: اندیشہ:
نک: کام: تالور: حلق: نہنگ:
نگرچہ: در گر نمای: قیمتی: موتی:
چنگ: چنگل: یعنی: حاصل:
کرنا:

حکمت آسیاسنگ زیرین متحرک نیست لاجرم تحمل بار گراں

قطعہ

چرخ و شیر شریہ درین عمار | باز افتاده راجہ قوت بود
گر تو در خانہ صید خواہی کرد | دست و پایت چو عنکبوت بود
پدر پسر را گفت ترا درین نوبت فلک | یاوری کرد و اقبال رہبری
کہ صاحب دولت بتور رسید و بر تو بخشید و کسر حالت را بتفقدی
جبر و چنین اتفاق نادرافتد و بر نادر حکم نتوان کرد۔

بیت

صیاد نہ ہر بار شغلے بردا | باشد کہ یکے روز پلنگش بدرد
چنانکہ یکے از ملوک پارس را نیکنے گرانمایہ در انگشتی بود بارے
بحکم تفرج باتنے چند خاصاں بمصلحتے شیرازیروں رفت فرمود
تا انگشتی ابر گنبد عضد نصب کردند تا ہر کہ تیر از حلقہ انگشتی
بگذرانند خاتم اورا باشد اتفاقاً چار صد حکم انداز کہ در خدمت او
بودند بنداختند جملہ خطا کردند مگر کودکے کہ بر بام رہا طے بباریچ
تیر از ہر طرف می انداخت باد صبا تیر او از حلقہ انگشتی بگذرانید

لے حکمت و دانائی، آسیاسنگ،
چکی کا نیچے والا پاٹ، متحرک،
حرکت کرنے والا، لاجرم، لامحالہ،
تحمل، برداشت، بارگراں، بھاری
بوجھ، شریہ، غضب، ناک، بھاری،
جبر، قوت، غذا، عنکبوت،
مکھی، تربت، مرتبہ، پاری،
انداز، اقبال، سخت، کسر،
ٹوٹی ہوئی، تفقدی، دل جوئی،
مہربانی، جبر، جبر، ٹوٹے ہوئے
کو درست کرنا، نادر، کم، یاب
صیت، آوازشکاری، اشغال،
گیدڑ، پلنگ، چیتا،
بدرد، بھڑ دلنے والا، لگینہ،
نگ، نمایہ، جڑا ہوا، انگشتی
انگوٹھی، تفرج، تفریح
گنبد، عضد، یہ بادشاہ کا مختصر
سانام ہے پورا نام عضد الدین
ہے گنبد اسی کا بنوایا ہوا ہے
نصب، قائم، حلقہ، گول جلا
خاتم، انگوٹھی، پسند، اقتدا،
لگائے، بام، بالاخانہ،
رہا طے، مسافر خانہ۔

خلعت و نعمت یافت خاتم بوی از زانی داشتند آورده اند
کہ پسر تیر فکان را بسوخت گفتند چہ چنین کردی گفت تار و نوق

قطعہ

کہ بود کز حکیم روشن نامی | بر نیاید درست تدبیرے
گاہ باشد کہ کوکے ناداں | بغلط بردہ رفت ز تدبیرے
حکایت درویشے راشنیدم کہ بغارے نشستہ بود و در
بروی از جہاں بستہ و ملوک و اغنیاء را در چشم بہمت او شوکت و

قطعہ

بہر کہ بر خود در سوال کشاد | تا بمیرد نیاز مند بود
آز بگذارد و پادشاہی کن | اگر دین بے طمع بلند بود
یکے از ملوک آں طرف اشارت کرد کہ توقع بکرم اخلاق مرواں
چنین ست کہ یکے بامانان و نمک موافقت کنند شیخ رضا داد
بحکم آنکہ اجابت دعوت سنت ست دیگر روز ملک بعد رفت
رفت عابد از جای بر جست و ملک را در کنار گرفت و تلمظ کرد
و ثنا گفت چوں غائب شد یکے از جماعت پرسید شیخ را کہ

لے ارزانی، سستی، داشتند،
رکھتا تھا، سختیں، پہلی، سگر، کچی
روشن، زانی، ہوشیار، کودکے
ناداں، نا سمجھ، بغلط، غلطی،
ہدف، نشانہ، زندہ، مارے
حکایت، خلاصہ، کہ فقیر کو
امیر میں اور بادشاہوں کی صحبت
پہنچا تھا، زندہ آہستہ آہستہ
دامن صبر قناعت، ہاتھ سے
چھوٹ جائیگا، ملوک، بادشاہ
اغنیاء، جمع غنی، مال دار شوکت،
دہرے، ہیبت، خوف،
سوال کشاد، مانگنا شروع کیا۔
بمیرد، مرے گا، نیاز مند،
تا بعد از ۱۲۱ بے طمع، حرص
نہیں کرتا، توقع، بکرم، امید
مہربانی کی، بامانان، و نمک
موافقت، ہمارے ساتھ کھانا
کھالیں، شیخ، درویش
اجابت، قبولیت، تلمظ، تشریف
تشریف آوری، بہر جست،
اطھا، بغل، کہار، تلمظ،
مہربانی، ثنا، تشریف، غائب

چندیں ملاطفت امروز کہ با پادشہ کردی خلاف عادت بود دیگر
ندیدم گفت نشیدی آنکہ یکے از صاحب دلان گفتہ ست

فرد

ہر کہ بر سہما بنشستی | واجب آمد بخندش بر خست

مثنوی

گوش تو اند کہ ہمہ عمر دے | نشود آواز دلف و چنگ و نی
دیدہ شکید ز تماشائے باغ | بے گل و نسیم بسر آرد ماغ
گر بود باشش آگندہ پر | خواب تو اں کرد حجر زیر سر
ورنہ بود دلبر بخواب پیشش | دست تو اں کرد باغوش خویش
وین شکم بے ہنر و بیچ ہیچ | صبر ندارد کہ بس از دین ہیچ

باب چہارم در فوائد خاموشی

حکایت یکے از دوستان گفتم امتناع سخن گفتن بعلت آن
اختیار آمدہ است کہ غالب اوقات در سخن نیک و بد اتفاق
افتد و دیدہ دشمنان جز بریدی نمی آید گفت اے برادر دشمن آن

لے ملاطفت نری سہما و ستر
خوان بنشستی بیٹھا بنشستی
برخواست اس کی عزت کے
یہ کھڑا ہوا گوش تو اند۔

کان کے لیے یہ بات وقت
دھول چنگ چنگل شکید
صبر تماشائے سیر بگل

بغیر گلاب نسیم چنبلی بسر
آرد بسر کہتا ہے (۲) بالش
آگندہ پر پروں کا بھرا ہوا تکیہ

تو اں سکتے ہیں حجر و پتھر و رتہ
بود اور اگر ہے دلبر معشوق
خوابہ ساتھ سونے والا بانوش

بغل و بیچ ہیچ - پیٹ و پیٹ
(۳) باب چوتھا خاموشی کے
فوائد کے بیان میں

حکایت خلاصہ یہ کہ انسان
کو خاموش رہنا سب سے زیادہ
بہتر ہے اچھی سے اچھی بات

پر دشمنوں کو بات کرنے کا
موقع مل جاتا ہے امتناع
روکنا علت سبب غائب

اکثر اوقات وقت
نیک اچھا بد برا آفت و پڑا

رفیق عطاء رسول

بہ کہ نیک نہ بدیدہ | شعر
و اخوا العداوة لا یمر بکذاب | شعر

ہنر چشم عداوت بزرگتر عیت | شعر
اکل ست سیدی چشم دشمنان غارت

بیت

دور گیتی فروز چشم ہور | ازشت باشد چشم مشک کور
حکایت بازگانے را ہزار دینا خسارت افنا و پسر آفت نیاید
کہ با کسے این سخن ورمیاں نہی گفت اے پدفرمان تراست نکویم و
لیکن باید کہ مر فائدہ این مطلع گردانی کہ مصلحت در نہاں داشتن
چیت گفت تا مصیبت و نشود یکے نقصان ماید دیگر شہرت مہلہ

شعر

مکو اندہ خویش بادشمنان | کہ لا حول گویند شادی کناں
حکایت جوانے خردمند از فنون فضائل حفظ وافر داشت
وطبع نافرخانکہ در محافل دانشمندان شستے زبان سخن بلبستے با سے
پدش گفت اے پسر تو نیز انچہ دانی بگوی گفت ترسم از انچہ ندانم

حفظ حصہ وافر داشت کافی رکھتا تھا نافرو نعت کر لے والا محافل مجلس ترسم خوف زدہ ہوں۔

لے و اخوا العداوة لا یمر بکذاب | شعر
ولا کسی نیک پر نہیں گزرتا مگر شاد
اور چھوٹا اور فساد ہی بناتا ہے

چشم عداوت دشمن کی آنکھ
خار کاٹنا گیتی دنیا
فروز روشن ہور سوچ

زشت ہوا مشک چھوڑ
حکایت خلاصہ یہ ہے کہ
نقصان وغیرہ ہو تو اس کی خبر

دور گیتی فروز چشم ہور
خسارت نقصان انچہ امتنع
فرمان حکم مطلع و خبر دار کرنا

نہاں پوشیدہ و پوشود و دہنی
باید اسرا یہ شہادت
گالی دینا کسی نقصان کو دیکھ کر

خوش ہونا ہمسایہ پر دوسی
اندہ غم و لا حول گویند
خوشی کے وقت لا حول پر حسین

حکایت خلاصہ یہ کہ علماء اور
حکما کے سامنے خاموش رہنا
بہتر ہے ورنہ بعض دفعہ نہایت

اٹھانی ہوتی ہے فنون قسمیں

پیر شد و شمر ساری برم۔

قطعہ

اے شہنشاہی کہ صوفیہ میگوشت | زیرِ علین خویش میخچند
استینش گرفت سر ہنگ | کہ یہ نعل برستوم بند

فرد

نگفتہ ندارد کسے باتو کار | ولیکن چو گفتی و بلیش بیار
حکایت علی معتبر را مناظرہ افتاد با یکے از ملاحدہ لعنہم اللہ
علی حدۃ و حجت اور بنیاد سپر بنیداخت و برگشت کے گفتا
ترا با چندین فضل و ادب کہ داری با بیدینے حجت نماذ گفت علم
من قرآن ست و حدیث گفتا پیشاخ و او بدینہا معتقد نیست
و منی شنود و مرا شنیدن کفر او بچہ کار آید۔

بیت

آنکس کہ بقرآن و خبر زوہری | آنست جوابش کہ جوابش ندہی
حکایت جالینوس ابلہ را دید دست در گریبان دانشمندی
زود و بچرتی ہمیکہ گفت اگر ایس دانابو دے کار او بنادال بدایجا

چھکارا حاصل نہ ہوا، آنست جوابش، وہ جواب ہے حکایت، مقصد یہ ہے کہ بظن انسانے نرمی بخشنے لڑائی کا دروازہ
بند ہو جائے عین انانی ہے۔ جالینوس، مشہور حکیم و طبیب کا نام ہے جو یونان میں تھا۔ ابلہ، بیوقوف زدہ مارا، بچرتی، بے عزتی۔

ثنوی

دو عاقل را نہ باشد کین و پیکار | نہ دانائے ستیز و با سبکسار
اگر نادار، بو حشت سخت گوید | خرومندش بنرمی دل بگوید
دو صاحب دل نگہدارند مونس | ہمیدوں سرکشے و آرم جوئے
وگر در ہر دو جانب جاہلانند | اگر زنجیر باشد بگلانند
یکے راز شخونے داد و شنام | تحمل کرد و گفت اے نیک فرما
بتر از ائم کہ خواہی گفت آنی | کہ دائم عیب پ من چون من آنی
حکایت سبحان وائل را در فصاحت بے نظیر نہادہ اند حکم
آنکہ سالے بر سر جمع سخن گفتے کہ لفظ مکرر نہ کر دے و اگر ہاں اتفاق
افتادے بعبارت دیگر گفتے و از جملہ ادب ندائے حضرت ملوک
یکے اینست

ثنوی

سخن گرچہ دل بند و شیریں بود | اسرا و تصدیق و تحسین بود
پہو کیا رفتی مگو باز پس | اکہ حلو او کیا خوردند پس
حکایت یکے را از حکما شنیدم کہ می گفت ہرگز کس نہ بچہل خود
اقرار نہ کردہ است مگر آں کس کہ چوں دیگرے سخن باشد چچھاں تمام

لے پرسید، نہ بچہا، کین و پیکار
پیکار، جھگڑا، ستیز و لڑائی
سبکسار، بیوقوف، وحشت
بے تیزی، بچہا، کرتا ہے موٹے
بال، ہمدوں، اسی طرح، اندم
ستانے والا

جانب، طرف، بگلا اندر
تور و الیں، زشتی، بری عادت
دشنام، دکالی، فرجام، انجام
زائم، میں اسکی، آئی، وہ
دائم، جانتا ہوں، بھکایت
خلاصہ یہ کہ جب اتنی بات کہہا
ہو اس کی بات بھکایت اپنی
بات نہ شروع کر دینی چاہیے۔
۱۲) سبحان وائل، یہ نام عربی
فیض و بلیغ آدمی کا ہے۔

فصاحت، خوش بانی، بے نظیر
بے مثل، نہادہ، رکھتا تھا۔
بحکم، سبب، سائے، سال
بر سر جمعے، مجمع کے سامنے
ندائے، جمع ندیم ساتھی۔
حضرت، دربار، ملوک، بادشاہ
دل بند، دلچسپ، شیریں، میٹھی

سزاوار استحقاق، تحسین، تعریف، خورد، کھانا۔ بس، کافی۔ حکایت، اس حکایت میں بھی بات کرنے کا طریقہ
سکھایا گیا ہے:

ناگفتہ سخن آغاز کند مثنوی

سخن را سرست آنچه در مندا
میاور سخن در میان سخن
خداوند تبارک و تعالی
نگوید سخن تانہ بیند خوش
حکایت تنہ چند از بندگان محمود گفتند حسن مبیندی را کہ
سلطان امروچہ گفت ترا در فلان مصلحت گفت بر شما ہم پوشید
تا کہ گفتند انچه بانو گوید با مثال ما گفتن رواندارد گفت با اعتماد
آنکہ داند کہ گویم پس چرا ہی پرسید۔

بیت

نہ بہ سخن کہ بر آید گوید اہل شناسا
بہر شاہ سرخوشین نشاید با
حکایت در عقد بیع سرے مترود بودم جہودے گفت بخبر کہ
من از کہ خدایان مجتہم وصف این خانہ چنانکہ ہست از من پرس
پہنچ علیہ نداد گفت ہم بجز آنکہ تو ہم سایہ من باشی۔

قطعہ

خانہ را کہ چوں تو ہم سایہ بست
وہ دم سیم کم عیار از زدو
لیکن امیدوار باید بود
کہ پس از مرگ تو ہزار اندو

لہ آغاز شروع : راستہ ابتدا
بن : بڑ : میاور : نہ چھڑ : فرہنگ
وانائی : حکایت : خلاصہ یہ کہ
بادشاہوں کے لڑکی حفاظت
مزدور کی اور کسی کے پرچھے پر
بھی خاموشی مناسب ہے۔
حسن : سلطان محمود کے وزیر کا
نام تھا۔ مبیندی : ایک قصیدہ
نام ہے، شاہ : تم : اہل شناسا
سمجھدار۔ بہر شاہ : راز و باخت
کھڑانا : حکایت : خلاصہ یہ
کہ اگر وہ یہودی خواہ مخواہ دخل
نہ دیتا تو اس کو یہ باتیں نہ
سنائی پڑتیں۔

عقد بیع : سرائے : مکان خریدنے
کے معاملہ میں۔ ترودو : فکر
میں : جہود : یہودی۔ بجز :
غیر یہ کہ : خدایاں : صاحب
خانہ : محلت : محلہ۔ پرس :
پوچھ : پہنچ : کوئی۔ کم عیار :
کھوٹے : ارزد : روپے۔

فیض علیہ السلام

حکایت یکے از شعر پیش امیر وزداں رفت و ثنا گفت فرمود
تا جامہ اش بر کند و از دہ بد کند مسکین بر بندہ بسر مافیت سگال
در قفائے مے افتاد خواست تا سنگے بردار و سگال را دفع
کند زمین تہ بستانہ بود و عاجز شد و گفت اینچہ امر از دہ مردماند سگال
را کشادہ اند و سنگ را بستہ امیر وزداں از غرہ بدید بشتیند و
بخندید و گفت اے حکیم از من چیزے بخواہ گفت جامہ خود مے خواہم
اگر انعام فرمائی۔ مصرع رضینا من نو الک بالرحیل۔

بیت

امیدوار بود آدمی بخیر کساں | امرا بخیر تو امید نیست شمرساں
سالار وزداں را برو حمت آمد جامہ او باز داد و قبلے پوستانہ
براں مزید کرد و در مے چند

حکایت منجے بخانہ در آمد مرد و بیگانہ دید بازین او با ہم شستہ
و شنام داد و سخت گفت در ہم افتادند قتنہ و آشوب برخواست
صاحب دے بریں واقف گشت گفت شعر
تو برا وج فلک چہ دانی چیت | اپوں ندانی کہ در ہرے تو کیست

حکایت : خلاصہ یہ کہ اگر یہ شاعر
چروں کے شرار کی تعریف نہ کرتا
اور غلاموں کے رہتا تو ذلت نہ ہوتی
شاعر : جامع شاعر : امیر وزداں :
چروں کا سرور : رفت : گیا :
ثنا : تعریف : بر کند : آتا رہیں
از دہ : بد کند : گاؤں : بائیں
دیں : بر بندہ : سگال : گتے
قفائے : پیچھے : خواست : چاہا :
سنگے : پتھر : دفع : کند :
تہ : برف : بستہ : جمی ہوئی
جامہ : نادرہ : جس کے باپ کا علم ہو
یعنی شہر : کشادہ : کھولا :
غرہ : بالا خانہ : یعنی کھڑکی۔
بشتیند : سنا : بخندید : رہنما
جامہ : خود مے : کپڑے : چاہتا ہوں
انعام : فرمائی : عطا فرمائے۔
رضینا : ہم آپ کی بخشش میں
ہیں کوچ ہی کو پسند کرتے
ہیں کساں : لوگ : سالار : امراء
قبائے : پوستانہ : چہرے : کافہ
حکایت : خلاصہ یہ کہ حکیم نوم
ظنی ہے اس لیے بخوشیوں کی
باتوں پر یقین نہ کرنا چاہیے، در ہم افتاد : بڑ پڑے آشوب : شور و غل : آج : بلندی : چہ دانی : کیا جانتا ہے۔ کیست : کون ہے۔

حکایت خطیب کریم القوت خود را خوش آواز پنداشتے
فریاد میفانده برداشتے گفتی غریب البین در پردہ الحان او
یا ایہ ان انکر الاصوات در شان دوست

شعر

اذا انتقم الخطیب ابو الفوارس | له صوت یهدی صراط فارس
مردم قریہ بعلت جاہے کہ داشت بلتیش را میکشیدند و از تیش
را مصلحت نمیدیدند تا یکے از خطبائے آل اقلیم کہ با او عار و تے
نہانی داشت بارے پر سیدن او آمدہ بود گفت ترا خواہے
دیدہ ام خیر یا گفت چہ دیدی گفت چنان دیدم کہ ترا آواز خوش
است و مردمان از انفاس تو در راحت خطیب اندرین لختے
بندیشید و گفت جزاک اللہ ای چہ مبارک خوابیست کہ دیدی
کہ مرا بر عیب خود واقف گردانیدی معلوم شد کہ آواز ناخوش دارم
و خلق از بلند خواندن من در رنجند عہد کردم کہ ازین پس خطبہ نکویم
مگر باہستگی

قطعه

از صحبت دوست بر نجم | کا خلاق بد چمن نماید

لے حکایت خلاصہ یہ ہے
کہ جو دوست تمہارے عیب
کرے اسکو وہ دشمن بہتر ہے
جو تمہارے پرشیدہ کرے۔
خطیب خطبہ دینے والا کہ
القوت، بری آواز پنداشتے
گمان کرتا۔ فریاد، شور، غیب،
کوئی کی آواز، غراب، ایک قسم کہ
کو تلبہ پردہ الحان، لمن کے
پرے، ان انکر الاصوات ہے
شک بری آواز گدھے کی ہے
(۲) اذا انتقم، جب گدھے کا طع
پھیلتا ہے خطیب ابو الفوارس
یکنیت ہے اس کی ایسی آواز
ہے کہ فارس کے اصطخر کو
گرا دیتی ہے اصطخر قلعہ ہے
ایران میں ہے۔ قریہ گاؤں
علت، سبب جاہ، عزت
بلتیش، را میکشیدند
اس کی مصیبت برداشت
کرتے (۳) او تیش، تیکت
اقلیم، ولایت۔ عداوت، ہابی
غیہ دشمنی، پر سید و پرچنے
ترا خواہے دیدہ ام، تیرے متعلق ایک خواب دیکھا (۴) خیر باد، اللہ تعالیٰ خیر کرے۔ انفاس، ہلام۔ اللہ تعالیٰ دیدہ جزا
اللہ تعالیٰ تجھے جزا دے۔ سخاوت، خوشی کا ناز۔ از صحبت، مجھے اس دوست کی صحبت پہنچتی ہے۔

عظیم ہنر و کمال پسند | خام گل و یاسمن نماید
کو دشمن شوخ چشم بیک | تا عیب مرا بمن نماید

فرد

ہر آنکس کہ عیش نگویند پیش | ہنر و انداز جاہلی عیب پیش
حکایت یکے در مسجد بطوع بانگ نماز گفے بادائے کہ مستمعان
را از وفقت بودے و صاحب مسجد امیرے بود عادل نیک سیرت
مینخواستش کہ دل آزرده گرد و گفت اے جواں مرد مرا این مسجد
را موزنان قدیمی اند کہ ہر یکے از ایشان را پنج دینار مرتب داشتے
ام ترا وہ دینار میدہم تا جائے دیگر روی بریں قول اتفاق کردند پس
از مدتے در گذرے پیش امیر باز آمد و گفت ای خداوند بر من حیف
کردی کہ بدہ دینار از اں بقعہ ام بیرون کردی کہ آنجا رفتہ ام بہت
دینار میدہند کہ جائے دیگر روم قبول نہی کنم امیر بخندید و گفت زہنا
نستانی کہ بہ پنجاہ دینار راضی گردند

شعر

بتیش کس خراشد ز روئے خال | چنانکہ بانگ درشت تو میخراشد
حکایت ناخوش آوازے بانگ بلند قرآن خواندے صاحب

خار۔ کانٹا۔ گل گلاب یا سمن
چنبلی، شوخ، بے حیا بے باک
نذر، نگویند، نہیں کہتے
جاہلی، جہالت حکایت خلاصہ
یہ کہ اگر کسی کے عیب کا ہرنا ہو
تو کسی طریقہ سے ظاہر کرے، بطور
خوشی سے۔ بانگ، آواز، مستمعان
سننے والے، صاحب مسجد
متولی نیک سیرت، نیک عادت
نمیخواستن، نہیں چاہتا۔
آزرده، رنجیدہ، موزنان افان
دینے والا، قدیمی، پرانا (۱)
مرتب مقرر داشتے، کئے
ہوئے۔ اتفاق کردند، طے ہوئی
گدھے، راستہ، خداوند، ملک
حیف، ظلم، بقعہ، جگہ، زہنا
ہرگز، نستانی، نہ لینا، تیش،
تیر، خارا، پتھر، گل، مٹی، درشت
سخت، سے خراشد، چیل دیا
حکایت خلاصہ یہ کہ بری آواز
والے کو قرآن پاک زور سے نہ
پڑھنا چاہیے۔ ناخوش، بری
آواز۔ بانگ، آواز۔

روزے برو بگذشت گفت ترا مشاہدہ پسندست گفت ہیچ
پس این زحمت خود چرا میدی گفت از بہر خدا میخواہم گفت از

بہر خدا دیگر خواں

بیت
گر تو قرآن بدی منط خوانی | ابری رونق مسلمانانی

باب پنجم در عشق و جوانی

حکایت حسن میمندی را گفتند سلطان محمود چندین بندہ
صاحب جمال دارد کہ ہر یکے بدیع جہانے اند چگونہ افتادہ است
کہ بایہیچ کدام از ایشان میل و محبتے ندارد چنانکہ بایا زبا آنکہ زیادت
حسنے ندارد گفت ہر چہ در دل فرو آید در دیدہ نکوناید

قطعہ

کے ہریدہ انکار گر نگاہ کند | نشان صورت یوسف دیدہ سناخوبی
وگر بچشم ارادت نگہ کند در دیو | فرشتہ اش بنماید چشم محبوبی

مثنوی

ہر کہ سلطان مرید او باشد | اگر ہمہ بد کند نکو باشد

۱۱ مشاہدہ و خواہ - بیچ : کچھ ہی
نہیں - زحمت : تکلیف : پرہیزی
کیوں امید دیتا ہے - بہر خدا -
خدا کے لئے - میخواہم و چاہتا ہوں
خواہ : نہ پڑھ - منط : طریقہ -
بربری و رونق کو اڑانے کا -
باب : پانچواں بیان عشق و جوانی
میں - حکایت : خلاصہ یہ
عشق کے لیے خوب صورتی و خوبی
نہیں - حسن میمندی : وزیر
کا نام ہے سلطان محمود یہ
ایک بادشاہ کا نام ہے -
چندین بندہ : اس قدر غلام
(۷) بدیع - عجیب و در دل
فرو آید - دل میں اتر جاتا ہے
انکار : بے اعتقاد -
سناخوبی : برائی : دیو : شیطان
مرید : متقدم

وانکہ را پادشہ بدین نواز | اکسش از خیل خانہ نواز
حکایت گویند خواجہ را بندہ نادر اکسن بود باوے بسبیل مود
و دیانت نظرے داشت بایکے از دوستان گفت در یخ این بندہ
من با حسن و شہامتے کہ دارد اگر زباں دراز و بے ادب ہوئے چہ خوش
ہوئے گفت اسے برادر چوں اقرار دوستی کردی تو قیام خدمت مدار کہ
چوں عاشقی و معشوقی در میاں آمد مالکی و مملوکی برخاست

قطعہ

خواجہ با بندہ پری رخسار | چوں در آید بازی و خندہ
چہ عجب کو چو خواجہ حکم کند | ویں کشد بار ناز چوں بندہ

بیت

غلام اکسش باید و خشت زن | بود بندہ ناز میں خشت زن
حکایت پارسائے را دیدم بہ محبت شخصے گرفتار نہ طاقت صبر نہ یار
گفتار چند آنکہ ملامت دیدے و غرامت کشیدے ترک تصانی نکر دے
گفتے

قطعہ

کو تہ کنج زدا منت دست | و خود بر نی بہ تیغ تیز دم

۱۱ اکسش : کوئی شخص : خیل :
خاندان : نواز : مہربانی : ذکرے
حکایت : خلاصہ یہ کہ عشق اور
محبت ہو جانے کے بعد محبت
اور دیر بختم ہو جاتا ہے بندہ :
غلام - نادر : حسن : عجیب :
والا - بسبیل : راستہ : مودت :
دوستی : دیانت : پرہیزگاری
در یخ : آفسوس : شہامت : عداوت
تو قیام : امید - مدار : نہ رکھ - مالکی :
ملکیت : مملوکی : غلامی : مال
رخسار : خوب صورت : در آید :
کشید : کرد : خندہ : ہنسا : کو چہ :
غلام : ویں : اور یہ -
اکسش : پانی کھینچنے والا -
خشت : زن : دینٹ : بانیا والا :
مشت : زن : گھونٹنے والا :
حکایت : خلاصہ یہ کہ عشق
جب غالب ہو جاتا ہے تو عقل
جاتی رہتی ہے جو عشق میں
بتلا ہو اس کو نصیحت وغیرہ
کہ نا بے کار ہے :

یار کے گفتار بات کرنے کی طاقت : غرامت : ہلاکت : تصانی : عشق : کو تہ : چھوٹا : زدا منت : دامن تیرا
خود بر نی : چاہئے تو مجھے تیرے تلواریں سے مار ڈالے :
فقیر عطاء الرحمن

بعد از تو ملاذ و ملجائی نیست - اہم در تو گیریم اگر گیریم
 بے ملائتش کردیم و گفتم عقل نفیست را چه شد کہ نفس خسیست
 غالب آمد ز بے بفکرت فروفت و گفت -

قطعه

ہر کجا سلطان عشق آمد نماید | قوت بازوئے تقوی را محل
 پاک و امن چون زید بیچارہ | اوفادہ تا گریہاں در وصل
 حکایت یکے را دل از دست رفتہ بود و ترک جاں گفت
 مطمح نظرش جائے خطرناک و مظنہ ہلاک نہ لقمہ متصور شد
 کہ بکام آید یا مرغی کہ بدام افتد

بیت

چو در چشم شاہد نیاید زرت | از رو خاک یکجاں نماید برت
 بارے نصیحتش گفت ازین خیال محال تجنب کن غلقے ہم بدیں ہوں
 کہ تو داری اسیرند و پائے دل در زنجیر بنالید و گفت -

قطعه

دوستان گو نصیحت مکنید | کہ مرادید ہر ارادت دوست

۱. ملاذ و ملجائی جاست پناہ گیریم
 اگر گیریم بجاگون کا تو تیری طرف
 بجاگون کا عقل نفیس پاکیزہ
 عقل خسیست کہینہ فروفت
 سلطان بادشاہ تقوی پر پیچہ کار
 زید زندہ رہے بیچارہ و غیب
 و صاحب کیچہ
 حکایت خلاصہ یہ کہ عشق
 مجازی میں جب عشق مکمل ہو
 جاتا ہے تو فانی محبوب بن جاتا
 از دست رفتہ باغ سے
 جاتا رہا ترک جان و جان بجا
 کا خطرہ مطمح نظر منظور نظر
 مظنہ وہ جگہ جہاں ہلاکت
 کا خطرہ ہو لقمہ و نوالہ
 متصور خیال و ام و جاں
 چشم شاہد محبوب کی نگاہ
 یکجاں و برابر برت تیرے
 نزدیک و تجنب پر ہیز
 ہوس حرص و بنا لید رویا
 مرادید میری نگاہ

جنگ جو یاں بزور نیچہ و گفت | دشمنان را کشند ز و باں دوست
 شرط مودت نہ باشد باندیشہ جان دل از ہر جاں برگزفتن

ابیات

تو کہ در بند خویش تن باشی | عشق بازی دروغ زن باشی
 گر نشاید بدوست رہ بردن | شرط عشق ست در طلب مردن

فرد

گردشت رسد کہ آستینش گیرم | اور نہ بروم یا آستانش میرم
 متعلقانش را کہ نظر در کار او بود و شفقت بروز کار او پندش داند

شعر

و بندش نہادند | وین نفس حریص را شکر میباید
 درد اک طیب جبر میفرماید

ابیات

آں شنیدی کہ شاہدے نہفت | بادل از دست دادہ میگفت
 تا ترا قدر خویشتن باشد | پیش چشمت چہ قدر من باشد

آورده اند کہ مرآں پادشاہزادہ را کہ مطمح نظر او بود خبر کردند کہ جو اپنے
 برہر این میدان مداومت می نماید خوش طبع شیریں زبان سخنہا

را گفت باز و خوابان خوب صورت
 مودت و محبت اندیشہ جان و جا
 کا خطرہ و مہر محبت و گرفت
 ایٹانا بند خویشتن ہی علما
 دروغ زد و جھڑ بولی بر آں
 پہنچا دست رسد فانی ہو
 متعلقانش را شہ دار اس کے
 شفقت و مہربانی نظر رکھ
 کاموں کو دیکھ رہے تھے
 بند شہزادہ قید گویا دروا
 امراض صبر پر ہیز نہفت
 پوشیدہ تا ترا جب گفت
 قدر و مرتبہ مطمح نظر منظور
 نظر مداومت ہمیشگی
 چہ چہ چہ

لطیف میگوید و بختهاست بدیع از ویشوند چنین معلوم می شود که شور
در سردار دوسوز در جگر و شید اصف می نماید سپردانست که
دل آویخته اوست و این گرد بلا انگیزه که مرکب بجانب او را ندچول
دید که شایزاده نیز یک او غم آمدن دارد و بگریست و گفت

بیت

آنکس که مرا بکشت باز آمد پیش | مانا که دلش بسخت بر کشته خویش
چندانکه ملاطفت کرد و پرسید که چونی و از کجائی و چه نام داری و چه
دانی جوان در قعر جرموت چنان غریق مانده که مجال نفس نداشت

بیت

مگر خود وقت سب از بر جوانی | چو آشفتی الف با نادانی
گفتا سخن با من چرا گوئی که هم از حلقه درویشا نم بلکه حلقه بگوش ایشا نم
انکه بقوت استیناس محبوب از میان تلاطم امواج محبت بر آورد و گفت

شعر

عجب است با وجودت که وجود من | تو بگفتن اندر آئی و مرا سخن بماند
این بگفت و نعره زد و جهان بحق تسلیم کرد

لے لطیف پاکیزه بختهاست بدیع از ویشوند چنین معلوم می شود که شور
در سردار دوسوز در جگر و شید اصف می نماید سپردانست که
دل آویخته اوست و این گرد بلا انگیزه که مرکب بجانب او را ندچول
دید که شایزاده نیز یک او غم آمدن دارد و بگریست و گفت
بیت
آنکس که مرا بکشت باز آمد پیش | مانا که دلش بسخت بر کشته خویش
چندانکه ملاطفت کرد و پرسید که چونی و از کجائی و چه نام داری و چه
دانی جوان در قعر جرموت چنان غریق مانده که مجال نفس نداشت
بیت
مگر خود وقت سب از بر جوانی | چو آشفتی الف با نادانی
گفتا سخن با من چرا گوئی که هم از حلقه درویشا نم بلکه حلقه بگوش ایشا نم
انکه بقوت استیناس محبوب از میان تلاطم امواج محبت بر آورد و گفت
شعر
عجب است با وجودت که وجود من | تو بگفتن اندر آئی و مرا سخن بماند
این بگفت و نعره زد و جهان بحق تسلیم کرد

بیت

عجب از کشته نباشد بد رخمیه دوست | عجب از زنده که چون جان بد آوردیم
حکایت یک را از متعلمان کمال بهیچ بود و طیب بهیچ معلم از انجا
که حسن بشریت است با حسن بشره او معالمت داشت ز جبر و توئی که
بر کو دکان دیگر کرے در حق وے رواند شسته و قتی که بخلوش دریافته
گفته

قطعه

نه آنچنان تو مشغولم به بهشت روی | که یاد خوشی تنم در صمیم می آید
ز دیدنت نتوانم که دیده بر بندم | اگر از مقابله بینم که تیر می آید
بایس پرسش گفت چندانکه در آداب درس من نظر بیفرمائی در آداب
نفسم بچین تا مل می فرمائی تا اگر در اخلاق من کمال پسند می آید
پسندیده همی نماید بر اتم اطلاع فرمائی تا بتبدیل آن سعی کنم گفت
پس این سخن از دیگر پرس که آن نظر که مرا با تست جرمه نیمی بینم

قطعه

چشم بداندیش که بر کتده باد | عیب نماید هنرش در نظر
و هنر داری و هفتاد عیب | دوست نمیکند بجز آن یک هنر

عجب از کشته نباشد بد رخمیه دوست | عجب از زنده که چون جان بد آوردیم
حکایت یک را از متعلمان کمال بهیچ بود و طیب بهیچ معلم از انجا
که حسن بشریت است با حسن بشره او معالمت داشت ز جبر و توئی که
بر کو دکان دیگر کرے در حق وے رواند شسته و قتی که بخلوش دریافته
گفته
نه آنچنان تو مشغولم به بهشت روی | که یاد خوشی تنم در صمیم می آید
ز دیدنت نتوانم که دیده بر بندم | اگر از مقابله بینم که تیر می آید
بایس پرسش گفت چندانکه در آداب درس من نظر بیفرمائی در آداب
نفسم بچین تا مل می فرمائی تا اگر در اخلاق من کمال پسند می آید
پسندیده همی نماید بر اتم اطلاع فرمائی تا بتبدیل آن سعی کنم گفت
پس این سخن از دیگر پرس که آن نظر که مرا با تست جرمه نیمی بینم
قطعه
چشم بداندیش که بر کتده باد | عیب نماید هنرش در نظر
و هنر داری و هفتاد عیب | دوست نمیکند بجز آن یک هنر

حکایت ششم یا دادم که یار عزیزم از در آمد چنان بے خود از
جای برخاستم که چراغ به آستین گشته شد ششم
سرمی طیف من بخواب طیفه الدجیل اقلت لانا بلاء و سهلا و مر حبا
بنشست و عتاب آغاز کرد که در حال که مرا بدیدی چراغ بکشتی بچه
معنی گفتم با معنی یکے آنکه گمان بروم که آفتاب برآمد بکمر آنکه ای
بیم بخاطر گذشت

چون گرانے پیش شمع آید | خیزش اند میان جمع بکش
و شکر خنده ایست شیریں لب | استینش بگیر و شمع بکش
حکایت یکے دوستی را که زیاده اندیده بود گفت کجائی را مشفق
بودم گفت مشاقتی به که ملولی مثنوی

دیر آمدی اے نگارِ مرست | از دوت ندیم دامن از دست
معمشوت که دیر ویز بیند | آخر به از آنکه سیر بیند
لطیفه شاهده که با فیتقال آید بجا کردن آمده است بحکم آنکه از
غیرت و مضاروت خالی نباشد بیت
اذا رجعتی فی رفقہ لترورنی | و ان رجعت فی صلح فانت محارب

حکایت، خلاصہ یہ کہ عاشق کو
محبوب کی ملاقات کے وقت
طبیعت پر کنٹرول کرنا چاہیے
اگر بے اختیاری میں کوئی بات
سرزد ہو جائے تو اس کی توجہ
کمزوری چاہیے۔ ورنہ نفرت
پیدا ہو جاتی ہے۔ ازور و ازاد
دروازے کے اندر آیا گشت
شد، بگھ گیا۔ سہری، ہالہ
رات کو اس آدمی کا خیال آیا
جو اپنی صورتِ تاریکی کو
روشن کرتا ہے میں نے اُسے
خوش آمدید اور مر جاکھا۔
عقاب۔ ناراضگی، بکشتی
بگھادیا۔ بچہ مٹا، کیا سبب
آفتاب برآمد، سورج نکل آیا
خاطر گزشتہ خیال آیا۔
گمراہ، بار۔ جمع بخش، محفل
میں مار۔ شمع بخش، چلنے بھا
حکایت، خلاصہ یہ کہ عاشق
کو معشوق کا بیچانہ کچھ نہ چاہیے
کیونکہ اسے نفرت ہوتی ہے
زمانہ تدرید، کئی مدت ملاقات

نہ جہتی۔ کجائی، کہاں: مشتاق، آرزو مند۔ ملوث، رنجیدہ۔ نگار: محبوب سر مست، متوالا۔ زوہ: جلدی۔
نہ سیم: نہ چھوٹا و سب سے: معشوقہ، محبوب، لطیفہ، اچھی بات شاید، محبوب، جفاکار، آدہ، ظلم کر نیکی لے آیا۔ مضارت،
مخافت، ادا، اگر جب تو دوسروں کے سامنے کے لیے آیا اگر صلح کے لیے بھی آیا ہے تو دشمن ہے۔

قطعه

بیک نفس کہ در آمیخت یا یا اغیا
 بجذہ گفت کہ من شمع جمع امی
 بے نماز کہ غیرت وجود من کشد
 سہرازاں چہ کہ پروانہ خوشین کشد
 حکایت یاد دارم کہ در ایام پیشین من و دوستی چوں دو مغز
 با دام در پوست صحبت داشتیم ناگہ اتفاق غیبت افتاد پس از مدتی
 کہ باز آمد عتاب آغاز کرد کہ دریں مدت قاصدے نفرستادی گفتم
 دروغ آدم کہ دیدہ قاصد کمال تو روشن گرد و من محروم۔

قطعه

یارِ دیرینہ مرا گویاں تو بہ مدد | کہ مرا تو بہ شمشیر نخواہد بودن
 رشکم آید کہ کسے سیر نگہ در تو کند | باز گویم کہ کسے سیر نخواہد بودن
 حکایت^(۹) و انتمندے را دیدم کہ بہ کسے مبتلا شدہ و رازش از
 پردہ برملا افتادہ جو رفراواں بر دے و تحمل بیکراں کر دے بارے بہ
 لطافتش گفتہ و ائم کہ ترا در محبت ایں منظور غلتے و بناے محبت
 برزتے نیست پس با وجود چنین معنی لائق قدر علم انباشد خود را
 کہ در آئیدن و جور بے ادباں بردن گفت اے یار دست عثمانیم

لے لیک نفس، ایک لمحہ، آمیخت
 پایا یا، اختیارِ اخیر۔ بسے غمناک
 بہت وقت، باقی نہیں ہے
 کشد، ختم کرے۔ من شمع مجسم،
 محفل کی شمع ہوں۔ پرانہ،
 جلنے والا، حکایت، خلاصہ
 یہ کہ عشق کیلئے رنگ لازمی عاشق
 معشوق کے یادگار نہ کیسے بھی
 سیر نہیں ہوتا۔ ایام پیشیں
 نگہ شدہ دن، دوسرا دوام
 درپوست، جھپکے میں دوام کی
 روگیاں۔ ناگاہ، اچانک،
 دریں مدت، اس زمانہ میں۔
 قاصد، ایلچی۔ یعنی پیغام رساں
 فرستاد، بھیجا۔ دریغ، افسوس
 (۲) یاد دیر پہلے پرانا دوست
 مدد، نہ کرے۔ شکم، مجھے
 شکستاتا ہے۔ میرے گھر، جی بھر
 بازگویم، پھر لکھتا ہوں سیرِ خواہد
 بودن، تجھے دیکھنے سیر ہی نہیں
 ہوتی، حکایت، خلاصہ یہ کہ
 عاشق کو نصیحت نہ کرنی چاہیے

کیونکہ نصیحت عشق میں زیادتی ہوتی ہے کمی نہیں۔ دانش مند، عقل مند، برملا، حکام، نظام، جمہور اور ان و ظلم زیادہ۔
تحمل، برداشت، بیگراں، بے حد، لطافت، مہربانی، منظور، معشوق، عدت، سبب، زلت، غصی، متہم، تہمت،
دست، عتاب، مجھے شرمندہ نہ کر۔

از دامن بدار کہ بار بار درین صلیحت کہ تو بینی اندیشه کردم صبرم بر جفا
او سہل تر ہی نماید از نادیدن او و حکیمان گویند دل بر مجاہدت نہاد
آسان ترست کہ چشم از مشاہدت فرو گرفتن۔

مثنوی

ہر کہ دل پیش دہرے ارد	ریش در دست دیگرے ارد
آہوے پالہنگ در گردن	تواند بخوشتن رستن
آکھ بے اولیہ ز شاہد برد	گر جھائے کذب یاد برد
روزے از دوست گفتش نہا	چند ازاں روز گفتم استغفا
نکند دوست نہ بہار از دوست	دل نہاوم ہدایہ خاطر است
گر بہ بطعم بن ز خود خواند	و یقہم براند او داند

حکایت در عنفوان جوانی چنانکہ افتد ودان باشاہدے سرے
و سرے داشتیم حکم آگہ خلق داشت طیب الادا و خلقے کا بدرنی

بیت

آنکو نبات عارش آجیاختہ در شکرش نگہ کند ہر کہ نبات میخورد
اتفاق خلاف طبع ازوے حرکتے بدیدم کہ ناپسندیدم دامن ازو

گلہ طیب الادا و خوش آواز نہ کا بدرنی الدجی جیسے اندھیری رات میں چور حکمیں کا چاند نبات سبزہ عارض
رخسارہ نبات میخورد مہری کھاتا ہے۔ دامن ازو بدیدم میں نے اس سے علیحدہ ہو گیا۔

(فقیر عطاء الرسول)

بر کشیدم و مہر بر جہدم و گفتم بیت
برو ہر چیہی بایدت پیش گیر | ہر مانداری سر خویش گیر
شیدم کہ ہی رفت و میگفت بیت
شب پر و وصل آفتاب خواہ | رونق بازار آفتاب نکاہد
ایں بگفت و سفر کرد و پریشانے او در من اثر

شعر

فقدت زمان الوصول المرحبان | بقدر لذتہ شریک انصاری

شعر

باز آی و مرا بکش کہ پیشتر مرد | خوشتر کہ پس از تو زندگانی کرد
اما بشکر و منت باری پس از مدتے باز آمد آں خلق داودی متغیر
شدہ جمال یوسفی بزیای آمدہ و بر سببے خدائش ہرچہ گردے
نشتہ و رونق بازار حسنش شکستہ متوقع کہ در کنارش گیرم کنارے
گر فتم و گفتم

قطعه

آں روز کہ خط شاہدت بود | صاحب نظر از نظر باندی
امروز بیامدی بہ صلحش | کش فتم و منہم بر نشاندی

۱) مہر بر جہدم قطع کن کر دیا
سر خیال شب پرہ چکا کر
وصل۔ ملنا نکاہد نکات
سکے (۲) قدرت از میں صل
کے زمانہ کو کم کر دیا اور آدمی
عیش لذتیں مصیبت کے پہلے
نہیں جانا خوشتر و خوشتر
اما اے پر منت احسان
خلق داودی حقدار و علیہ السلام
جیسا گلا۔ متغیر بدل ہوئی۔
جمال یوسفی حضرت یوسف
کا حسن زیبا، نقصان ہے
سبب زندہ سبب کی روح
ٹھوڑی بہ ہی سے شکتی ہے
میر کا نام ہے شکستہ کٹی ہوئی
متوقع امید و کنارش گیرم
بغل میں لیے ہوئے خط شاہد
خط سے مراد وہ سبزہ جو محبوب
رخسار پر چاہتا ہے۔ نظر دیکھنے
والا۔ نظر باندی سامنے سے
ہٹا دیا۔ امروز دن آج کا
بیامدی آج سے کش جب
تو نے فتم و منہم بر نشاندی

اس کا مقصد ہے کہ وہ اعاب جو حریف پر لگاتے ہیں رخسار کے بالوں کو زبردستی سے تشبیہ دی ہے۔

(فقیر عطاء الرسول)

دل زرد و خزان - ویک منہ ہانڈی
نہ رکھ: یعنی شوق ختم ہو گیا
کاتش: آگ: ماسر: اندھیری
چند: کپ تک: اخراجی: نازکے
سامنے: حاکم کے چلنا: پارینہ
پرانی: تصویر: خیال: سبزہ
خطا: باغ: چہرہ: دائرہ: جانا
ہے: نیچو: آں: معشوق:
بوستان: باغ: آگندہ: ایک
گھاس ہے جس قدر کاٹو
بڑھتا ہے: اور سر سبز ہوتا ہے
روید: آگاتا ہے: نکلی
نہ اکھاڑے: موئے بنا گوش:
وہ بال جو کپٹی پر آگئے ہوں -
بسر آید: تمام ہونا: گروست
بجائی: اگر میں تیری طرح
دار صی پر ہاتھ رکھے ہیں ایسے
جان پر رکھتا تو قیامت تک
نہ چھوڑتا کہ جسم سے نکلے:
مورچہ: جیوٹیاں: ماہ: چاند
جو شید: ایل پڑی: رویم:
چہرہ: بھاتم: حشم: سوگ

نظم
تازہ بہار تو کنوں زرو شد
چند خرامی و کبتر کنی
پیش کے رو کہ خریدار است
ویک منہ کاتش ماسر و شد
دولت پارینہ تصور کنی
ناز براں کن کہ طلبگار است

سبزہ در باغ گفتہ اند غوث
یعنی از روئے نیکیوان خطا
بوستان تو گند نازکے است
داند آں کس کہ ایں سخن گوید
دل عشاق بیشتر جوید
بسکہ بریک کنی و می روید

نظم
اگر صبر کنی ورنہ کنی موئے بنا گوش
اگر دست بجاں دشتی چو تو بریش
ایں دولت ایام کوئی بسر آید
نگذشتہ تا بہ قیامت کہ بر آید

سوال کردم و گفتم جمال روئے ترا
جواب دادند اخم چه بود رویم را
حکایت کے لیے را پر سیدم از مستعربان ما تقول فی المروان
چہ شد کہ مورچہ برگرد ماہ جو شید
مگو ماتم حشم سیاہ پوشید سبت
کوتاہم حشم سیاہ پوشید سبت

حکایت ۱۱: مطلب یہ کہ بے وفا معشوقوں سے عشق تکلیف دہ ہوتا ہے۔ حشر بان:
یعنی وہ اصلی عربی نہ ہو۔ یعنی اصل وطن عرب نہ ہو۔ ما تقول: تیرا مردوں کے بارے میں کیا خیال ہے:

لاخیر فہم ما و امم احمد ہم لطیفنا سخا شن فاذا حسن میلاطف منی
کہ لطیف و نازک اندام سرت دشتی کند و سختی و چوں سخت و درشت
شد چنانکہ بکار سے نیاید مطلق کند و دوستی نماید

قطعه

امرد آنکہ کہ خوب و شیرین است
چوں بریش آمد و بلاغت شد
حکایت کے لیے را از علمای رسیدند کہ کسے با ماہ روئے در خلوت
نشستہ و در ہا بستہ و قیباں خفتہ نفس طالب شہوت غالب
چنانکہ عرب گوید التمر یالغ و التناطو غیر مانع پیچ باشد کہ بقوتہ
پر ہیز گاری بسلا مت بماند گفت اگر از مہر ویاں بسلا مت ماند از

بدگویاں بے ملا مت نمائد
و ان سلم الانسان من سوء نفسہ
شعر
ایکین نتواں زبان مردم تن
حکایت طوطے را باز آئے و نفس کردند از قبح مشاہدت او

شاید پس کار خویش تن شستن
لیکن نتواں زبان مردم تن
حکایت طوطے را باز آئے و نفس کردند از قبح مشاہدت او

نہیں بچ سکتا: شاید: لائق: بستن: بند کرنا: حکایت ۱۲:
زاع: گوا: نفس: پنجرہ: قبح: مشاہدت: خواب: صورت: ۱۱

چنان کہ حسن میلاطف منی
سختی کرانے اور سختی و چوں سخت و درشت
تو سرتی: سبے: اندام: جسم
درشتی: سختی: امر: وہ: درشتی
دار صی: موچہ: آئی: ہو: خوب: چو
مبلغ: بڑا: و: اتند: خستے: سخت
مزاج: بلاغت: جوان: ہو گیا
آمین: میل: جول: کرنے: والا: مہر: جو
محبت: رکھنے: والا: حکایت:
خلاصہ یہ کہ حسینوں کے حسن کا ذکر
کرنا یا بھی عشق ہے: خلوت: تنہائی
نشستہ: بیٹھا: (۲): در ہا بستہ:
دروازے بند: قیباں: جمع قیباں
مکھیاں: التمر: مانع: کھجوریں
پکی ہوئی: اور: باغیاں: نہ: منع: کرنے
والا: پیچ: باشد: نہ: ممکن: قوت:
طاقت: مہر ویاں: سوہنے: چہرہ
والے: چاند: جیسے: نمائد: نہیں
رہ سکتا: بدگویاں: بکار: کرنے: والا
بے ملا مت: وان سلم: ۱۱
اور اگر انسان اپنے نفس کو برائی سے
بچائے: تو بھی دشمن کی بدگمانی سے

در مجاہدت می بود و میگفت این چه طلعت مکرده است و هیأت
مقوت و منظر ملعون و شامل ناموزون یا غراب البین کیت بینی
وینک بعد المشرقین **قطعه**

علی الصباح بر من تو هر که بخیزد | صبح روز سلامت بر مسایب
بد اخترے چو تو در صحبت تو بایست | ولے چنانکه تونی در جہاں کجا باشد
عجب تر آنکه غراب از مجاورت طوطی ہم بجاں آمده بود و ملول شد
لا حول کناں از گردش گیتی ہی نالید و دستہائے تعابین یکدیگر
می مالید کہ ایں چه بخت گون مست و طالع دون و ایام بوطمون لائق
قدر من آنست کہ باز غے بر دیوار باغے خراماں ہمیرفتے

شعر

پارسا را بس ایں قدر زنداں | کہ بود ہم طویله زنداں
تا چہ گناہ کردہ ام کہ روزگارم بعقوبت آن در سلک صحبت چنین
ایلمے خود رائے نا جنس ہرزہ در لے چنین بند مبتلا گردانیدہ است

قطعه

کس نیاید پیائے دیو اے | کہ براں صورت نگار کنند

۱۴۲
۱۴۱
۱۴۰
۱۳۹
۱۳۸
۱۳۷
۱۳۶
۱۳۵
۱۳۴
۱۳۳
۱۳۲
۱۳۱
۱۳۰
۱۲۹
۱۲۸
۱۲۷
۱۲۶
۱۲۵
۱۲۴
۱۲۳
۱۲۲
۱۲۱
۱۲۰
۱۱۹
۱۱۸
۱۱۷
۱۱۶
۱۱۵
۱۱۴
۱۱۳
۱۱۲
۱۱۱
۱۱۰
۱۰۹
۱۰۸
۱۰۷
۱۰۶
۱۰۵
۱۰۴
۱۰۳
۱۰۲
۱۰۱
۱۰۰
۹۹
۹۸
۹۷
۹۶
۹۵
۹۴
۹۳
۹۲
۹۱
۹۰
۸۹
۸۸
۸۷
۸۶
۸۵
۸۴
۸۳
۸۲
۸۱
۸۰
۷۹
۷۸
۷۷
۷۶
۷۵
۷۴
۷۳
۷۲
۷۱
۷۰
۶۹
۶۸
۶۷
۶۶
۶۵
۶۴
۶۳
۶۲
۶۱
۶۰
۵۹
۵۸
۵۷
۵۶
۵۵
۵۴
۵۳
۵۲
۵۱
۵۰
۴۹
۴۸
۴۷
۴۶
۴۵
۴۴
۴۳
۴۲
۴۱
۴۰
۳۹
۳۸
۳۷
۳۶
۳۵
۳۴
۳۳
۳۲
۳۱
۳۰
۲۹
۲۸
۲۷
۲۶
۲۵
۲۴
۲۳
۲۲
۲۱
۲۰
۱۹
۱۸
۱۷
۱۶
۱۵
۱۴
۱۳
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

شامل: غایت: ناموزون:
نامناسب: یا غراب البین:
کاش میرے اوتیرے میرا
بہت جلدی ہوتی: علی الصباح:
صبح کا وقت: بر من تو
تیرا: بر خیز: اٹھے: صبح
صبح: سا: شام: ۱۲: بد اختر:
بد نصیب: بد بخت: بایستے:
چاہیے: ولے: مگر: کجا: کہاں
غراب: کوا: مجاورت: ہم نشین
ملول: رنجیدہ: گیتی: دنیا
نالید: روتا: تعابین:
افسوس: می مالید: مذاقا
نگوں: انا: طالع: نصیب:
مفل: کمینہ: بوطمون: ازکا
رنگ: خراماں: آہستہ آہستہ
اے: پارسا: نیک: زنداں:
قید خانہ: کہ بود: کہ وہ:
طویله: محبت: زنداں:
نگار کنند: تصویر بنائے: ابلہ: بیوقوف:

گز ترا در بہشت باشد جہاں | دیگران دوزخ اختیار کنند
ایں غروب آتش بدایں آورده ام تا بدانی کہ چندانکہ دانا را از نادان
نفرت است نادان را از دانا و حشت

قطعه

زاہدے در میان زنداں بود | ز ایں میاں گفت شاہد بلخی
گر ملوی ز ما ترش منشیس | کہ تو ہم در میان ما تلخی

رباعی

جمعے چو گل ولالہ ہم پیوستہ | تو نیزم خشک در میان شاں رستہ
چوں باد مخالف و چو سرما ناخوش | چوں برف نشستہ و چو بخ بستہ

حکایت رقیقہ داشتیم کہ سالہا با ہم سفر کردہ بودیم و مان و
نمل خوردہ و سیکراں حقوق صحبت ثابت شدہ آخر بسبب نفع اند
آزار خاطر من رواداشت و دوستی سپری شد و با ایں ہمہ از دو
طرف دلبستگی بود بحکم آنکہ شنیدم کہ روزے دوست از سخنان
من در مجھے گفتند **قطعه**

نگار من چو دید بخند نہ میکن | نمل زیادہ کند بر جرات ریشاں

شعروں: نگار: محبوب: جرات: زخم: ریشاں: زخمی:

فقیر عطار السلول

۱۴۱
۱۴۰
۱۳۹
۱۳۸
۱۳۷
۱۳۶
۱۳۵
۱۳۴
۱۳۳
۱۳۲
۱۳۱
۱۳۰
۱۲۹
۱۲۸
۱۲۷
۱۲۶
۱۲۵
۱۲۴
۱۲۳
۱۲۲
۱۲۱
۱۲۰
۱۱۹
۱۱۸
۱۱۷
۱۱۶
۱۱۵
۱۱۴
۱۱۳
۱۱۲
۱۱۱
۱۱۰
۱۰۹
۱۰۸
۱۰۷
۱۰۶
۱۰۵
۱۰۴
۱۰۳
۱۰۲
۱۰۱
۱۰۰
۹۹
۹۸
۹۷
۹۶
۹۵
۹۴
۹۳
۹۲
۹۱
۹۰
۸۹
۸۸
۸۷
۸۶
۸۵
۸۴
۸۳
۸۲
۸۱
۸۰
۷۹
۷۸
۷۷
۷۶
۷۵
۷۴
۷۳
۷۲
۷۱
۷۰
۶۹
۶۸
۶۷
۶۶
۶۵
۶۴
۶۳
۶۲
۶۱
۶۰
۵۹
۵۸
۵۷
۵۶
۵۵
۵۴
۵۳
۵۲
۵۱
۵۰
۴۹
۴۸
۴۷
۴۶
۴۵
۴۴
۴۳
۴۲
۴۱
۴۰
۳۹
۳۸
۳۷
۳۶
۳۵
۳۴
۳۳
۳۲
۳۱
۳۰
۲۹
۲۸
۲۷
۲۶
۲۵
۲۴
۲۳
۲۲
۲۱
۲۰
۱۹
۱۸
۱۷
۱۶
۱۵
۱۴
۱۳
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

چہ بونے از سر زلفش بدست اقبال
چہ آستین کریان بدست ویشا
طائفہ دوستاں بر لطف این سخن نہ کہ بر جن سیرت خویش گواہی
دادہ بودند و آفریں کردہ و آن دوست ہم دماں جملہ بالغت نموده
و بر فوت صحبت دیرین تاسف خورده و بخطائے خویش اعتراف
کرده معلوم شد کہ از طرف او ہم رغبت ہست این بیت ہا فرستادم
وصلح کردم۔

نہ مارا در جہاں عہد وفا بود
جفا کردی و بد عہدی نمودی
بیکبار از جہاں دل در تو بستم
ندانستم کہ برگردی بنودی
ہنوزت گر صحت باز آئی
کز اں محبوب تر باشی کہ بودی
حکایت یکے راز نے صاحب جمال در گذشت و مادر زن فراتو
بعثت کاہلین در خانہ ممکن بماند و از مجاورت او چارہ ندیدے تا
گرفتے آشنایاں پر سیدن آمدند شش یکے گفت چگونہ در مفارقت
آں پار عزیز گفت نا دیدن زن چہاں دشوار نیست کہ دیدن مادر زن
متنوی

گل بتاراج رفت و خار بماند | گنج برداشتند و مار بماند

تاراج لوط و خار بماند - کاشکارہ گیا - گنج خواندہ برداشتند، اٹھالیا - مار و سانپ -

رفیقہ علیہ السلام

دیدہ بر تارک سنال دیدن | خوشتر از روتے دشمنان دیدن
واجب ست از ہزار دوست بڑا | تا یکے دشمنت نباید دید
حکایت یاد دارم کہ در ایام جوانی گذرے داشتم در کوئے
و نظر بہا ہوتے در تونے کہ حور و شش دہاں بخوشانیدے و موش
منور در استخوان بخوشانیدے از ضعف بشریت تاب آفتاب
بجھنیا و روم و التجا بسایہ دیو اے کروم مترقیے کہ کسے حریموز از من
بر دل بے فروشانند کہ ناگاہ از ظلمت دہلیز خانہ روشنائی یافت
یعنی جہاں کہ زبان فصاحت از بیان صباحت او عاجز آید چنانکہ
در شب تارے صبح بر آید یا آب حیات از ظلمات بدر آید قدھے
بر فاب در دست گرفته و شکر در ان ریختہ و بخرق گلش آمیختہ ملائم
کہ بگلش مطیب کردہ بود یا قطرہ چند از گل رویش دراں چکیدہ
فی الجملہ شربت از دست نگارنش برگرفتہ و بخورد و عمر از سر گرفتہ

شعر

ظلمت بقی لایکا و یمنیخہ | رشف الزلال کو شربت بخور
قطعہ خرم آں فرخندہ طالع را کہ چشم | بر چنین روی او قدھر با ملاد

را تارک سنال: برچی کی لک -
بر: قطع تعلق: حکایت: جملہ
یکہ اگر کسی حسین محبوب کے چہرہ پر
نظر کرنے سے دل میں سوز و گداز
پیدا ہو جائے تو کوئی مصیبت بات
نہیں: بشرطیکہ حسین کیچھے پر پڑے
کوئے: کوچہ: ماہرہ: معشوق -
یعنی چاندیسا محبوب: تموز: آ
یکہ کسی کے غیبی کے نام ہیں
حور: رات کی نور: خوشانید: خوش
کر دیتی ہے: سموم: دہلی کی لک -
استخوان: ہڈیاں: ضعف: کمزور
عجز: وہ پہر کی گری: او: مترقیہ
ایملار: برد: ٹھنڈک: فرو
نشانہ: نیچے بٹھایا ناگاہ: اپناک
دہلیز: چو گھٹ: تافت: چمکنا
ظلمت: اندھیرا: فصاحت:
خوش بانی: صباحت: حسن
تار: تارک: ظلمت: چار کیا
قدح: پیالہ: بر فاب: برف کا
پانی: ریختہ: چھوٹے: خرق: گل
آمیختہ: ملا ہوا - مطیب:
خوش بودار: چمکیدہ: ٹپک پڑا -

دست نگاریں: مزین: مانقہ: عمر کے فتم: زمی: زندگی حاصل کی: ظلمت: بقی: لایکا: یمنیخہ: امید نہیں کہ اس کو سیراب کئے
تھوڑا سا پانی چاہیے: میں بہت دریاؤں کا پانی پی جاؤں: خرم: خوش: فرخندہ: مبارک: طالع: نصیب: چشم: نگاہ: چنین:
اس طرح افسردہ پڑا: با ملاد: صبح:

مست می بیدار گرد و نیم شب | مست ساقی روز محشر بامداد
حکایت سالی محمد خوارزم شاه رحمة الله علیه باخبار اے
مصالحی صلح اختیار گرد بجای مع کاشغور آدم پسرے را ویدم بخوبی
در غایت اعتدال و نہایت جمال چنانکہ در امثال گویند

نظم

معلت ہم شوخی و دلبری آموخت | جفا و ناز عتاب و شکر می آموخت
من آدمی بخینش شکل نخوی و قدور | ندیدہ ام مگر ایس شیوہ از پری آموخت
مقدمہ مخور مخشری در دست و ہی خواند ضرب زید عمر او کان ...
المتعدی عمر و گفتم اے پسر خوارزم و محتاح صلح کردند و زید و عمر و را
خصومت ہنوز باقیست بخندید و مولد پر سید گفتم خاک پاک
شیراز گفت از سخنان سعدی چہ داری گفتم۔

شعر

علی کہ نیدی فی مقابلاتہ العمر و
علی جبر و ذل کیس یرفع راسہ
وہل یستقیم الفم من قابل الجبر
لختے باندیشہ فرو رفت و گفت غالب اشعار او دریں زیر بیان

رہا تھا: ضرب زید: زید نے عمر کو مارا۔ خصوصیت: بھگڑا۔ ہنوز: اب: مولد: پیدائش: علیت: میں ایک بخوی پر
بتلا کیا گیا ہوں وہ غصہ کے وقت ایسا حکم کرتا جیسے زید عمر کے مقابل میں: علی جبر: وہ دامن پکڑنے پر اپنا سر نہیں
ٹھکانا دیکھا کہ عامل جس کے لیے درست نہیں: لختے: بھٹواری دیر: غالب: اکثر: اشعار: شعر۔

مست می شراب پی کر سونے
والا: نیم شب: آدمی: رات: ساقی
شراب: بلائے: والا: روز محشر
ایسا: دن: حکایت: خلاصہ
یہ کہ حسینوں کے حسن سے کلفت
اندر ہوئے ہیں کوئی حرج
نہیں البتہ سفر میں عشق بازی
موجب پریشانی ہے:
سالی: محمد خوارزم: یہ بادشاہ
کا: ہے: باخا:
کاشغور: شہر کا اسم ہے حالت
اتہار: اعتدال: موزوں:
معلت: معلوم: شوخی: جفا:
آموخت: سکھائی: جفا: ظلم:
عتاب: غصہ: شکر می: ظلم:
عوی: عادت: قدور: دشمن:
شیوہ: طریقہ:-

ز مخشری: مخو کتاب کا نام
ہے اس کے کتنے طالع نام
بار اندر مخشری تھا: ز مخشری
ایک قصیدہ کا نام تھا جہاں
آپ پیدا ہوئے: خواند: پڑھ

پارسی ست اگر بخوبی بفہم نزدیک تر باشد گفتم
منثوی

طبع تر اتا ہو سمن نحو کرد | صورت عقل از دل مامو کرد
لے دل عشاق برام تو صید | مابو مشغول و تو با عمر وزید
یا ماردال کہ عزم سفر مصمم شد مگر کے از کار و انیاں گفتم بودش
کہ فلاں سعدی ست دواں آمد و لطف کرد و تاسف خورد کہ چند
مدت چرا گفتم کہ منم تا شکر قدوم بزرگاں را بخدمت میاں بستے گفتم

مصرع

با وجودت زمین آواز نیامد کہ منم
گفتا چہ شود اگر دین خطہ روز چند بر آسانی تا بخدمت مستفید گردیم
گفتم نتوانم بحکم ایس حکایت منظوم

بزرگے دیدم اندر کو ہزارے | قناعت کروہ از دنیا بگاہے
چرا گفتم بہ شہر اندر نیائی | کہ بے بندی از دل بر کستانی
بگفت آنجا پر یویان منغزند | چو گل بسیار شد پیلان بلغزند
ایس بگفتم و بوسہ بروئے یکدیگر دادیم و دایع کردیم۔

پارسی: فارسی: فہم: سمجھ: طبع: تر
جب تجھے: ہوس: شوق: صورت:
شکل: جوہر: عقل: محو: کرد: مامو:
وام: جال: حید: آشکار: مابو:
مشغول: بامداد: صبح کے وقت:
عزم: راہ: مصمم: پختہ: بچا:
کار: انیاں: تاف: دواں:
دور: تاہوا: لطف: مہربانی:
تاسف: افسوس: منم: میں:
قدوم: تشریف: بستے: محرو:
باندھنا: (۲) خطہ: ٹکڑا: آسانی:
آرام: مستفید: فائدہ: حاصل:
کرنے والا: نتوانم: مجھے: نہیں:
ہو سکتا: حکم: سبب: منظوم:
نظم: کہ: ہزار: پہاڑ: قناعت:
صبر: نیائی: نہائے: تو: ہزار: ایک:
بار: بندی: سنگ: بر کستانی:-
کھولے: تو: پر یویان: پرک:
چہرے: دایے: گل: بسیار: شد:
کیچڑ: زیادہ: ہو جائے: تو: مٹی: بھیل:
جاستے: ہیں: یکدیگر: ایک: دوسرے:
وداع: رخصت:

(۱) پارچہ کیا فائدہ ۱ پیرود
 رخصت و نیا سبب گفتی
 سببے رہے زین
 نیمہ: اسی وجہ سے اوصاف
 ان کم: اگر میں دوست کی
 رخصت کے دن افسوس
 کرتا: کتنا مجاہد تو مجھے
 محبت میں منصف نہ سمجھنا
 حکایت: مقصد یہ کہ دنیا
 بے وفاء ہے کسی شے سے دل
 نہ لگانا چاہیے اس لئے
 کہ آنے اور جانے پر کوئی کیفیت
 نہ ہو غرقہ گذری چو شے
 پہنچنے والا: کاروان مجاز و عرب
 کے قافلے ہیں ہمارے ساتھ
 امرائے عرب: عرب کے سردار
 وزواں خفاجہ: عرب کا ایک
 قبیلہ تھا جو رافضی تھا تھا
 ناگاہ: اچانک - یکایک -
 زوند: حمل کیا - پاک بوند
 تمام مال لے گئے - باز گاہ
 سوداگر تاجر اگر یہ زاری
 رونا: گرفتہ شروع کیا خواندن: فریاد کرنے لگے - تضرع: عاجزی، قرار سکون - تغیر: تبدیلی - معلوم: ترہ
 تیرا و پیر: مفارقت: جدائی - خستہ: ٹوٹے و پست: لگانا دل - برداشتن: دل کا جدا کرنا۔

مثنوی

بوسہ دادن بروئے یار چہ سود | ہم در اں لحظہ کردش پیرود
 سبب گفتی وداع یاراں کرد | روتے زین نیمہ سرخ وزاں فرود

شعر

اِنْ تَمَّ اَمْتُ يَوْمَ الْاَوْدَاعِ تَأْسُفًا | لَا تَحْكُمُوْنِيْ فِي الْمَوَدَّةِ مُنْصَفًا
 حکایت خرقہ پوشے درکار و ان حجاز ہمارا مابودیکے از امرائے
 عرب مرا ورا صد وینار بخشید تا قربانی کند وز داں خفاجہ ناگاہ کرد
 زوند و پاک بردند باز گاہاں گریہ زاری کردن گرفتہ و فریاد بقیانہ

شعر

گر تضرع کنی و گریہ یاد | از وزر باز پس نخواہ داد
 مگر آں درویش صالح کہ برقرار خویش ماندہ بود و تغیر سے درو نیامد
 گفتیم مگر آں معلوم ترا دزد و بزد گفت بے بردند لیکن مرا با آں الفت
 چنان نبود کہ بوقت مفارقت خستہ دلی باشد۔

بیت

نباید بستن اندر چیز و کس دل | کہ دل برداشتن کار است مشکل

رونا: گرفتہ شروع کیا خواندن: فریاد کرنے لگے - تضرع: عاجزی، قرار سکون - تغیر: تبدیلی - معلوم: ترہ
 تیرا و پیر: مفارقت: جدائی - خستہ: ٹوٹے و پست: لگانا دل - برداشتن: دل کا جدا کرنا۔

گفتیم موافق حال من است این چہ گفتی کہ مراد عہد جوانی با جوانی
 اتفاق مخالفت بود و صدق مودت تا بجائے کہ قبلہ چشم جمال
 اول بودے و سود سرمایہ عمر وصال او

قطعه

مگر ملائکہ بر آسمان و گرنہ بشر | بحسن صورت او در زمی نخواہد بود
 بدستے کہ حرام ست بعد از وصیت | کہ تیج لطف جنو آدمی نخواہد بود
 تلک پائے وجودش بگل عدم فرو رفت و دو فراق از دو وانش کرد
 روز ہا بر سر خاکش مجاہوت کردم و از جملہ کہ بر فراق او گفتیم یکے این بود

قطعه

کاج کال روز کہ دریا تو شد خراب | دست گیتی بزمے تیغ ہلاکم بر سر
 تادیس روز جہاں بے توندیتے | این منم بر سر خاک تو کہ خاکم بر سر

قطعه

آنکہ قرارش نگر فتنہ و خواب | تا گل و نسیم نفسانندے سخت
 گردش گیتی گل و رویش برخت | اخار بنا بر سر خاکش برست
 بعد از مفارقت او عزم کردم و نیت جزم کہ بقیت زندگانی فرشت

(۱) مخالفت: میل جول - صدق
 مودت: دوستی کی سچائی - قبلہ
 چشم: نگاہ کا قبلہ: سود
 سرمایہ: سرمایہ کا فائدہ: ملائکہ
 فرشتہ: زمینی و زمین - ناگاہ: ناگہانہ
 اچانک: گل قدم: موت
 دود: دھواں - دودماں:
 خاندان: بر سر خاکش: اس
 کی قبر پر - مجاہوت: ہمسایگی
 (۳) کاج: کاش: درپائے
 نوشد خار: تیرے پاؤں
 میں موت کا کانا: چھپا تھا
 گیتی: زمانہ - تادیس: تاکہ
 آنکہ: دو شخص - نسیم:
 چنبیلی: گل و رویش:
 اس کے چہرے کے پھول کو
 بکھیر دیا - خار بنا: اکاٹوں
 کی جھاریاں - برست:
 مفارقت: جدائی -
 جزم: پکا - عزم: ارادہ -
 بقیت: بقایا - غرض:
 جینے کا مقصد

ہوش در نور دم و گرد مجاست نگر دم

قطعه

دوش چوں طاؤس می نازیدم اندر بارغ وصل

دیگر امروز از فراق یار می چپم چو مار

سودوریا نیک بودے گر نبوے سیم موج

صحبت گل خوش بدے گر نیست تشویش خار

حکایت یکے را از ملوک عرب حدیث لیلی و مجنوں و شورش

حال وے بگفتند کہ با کمال و فضل و بلاغت سر در بیا باں تہا وہ

است زمام اختیار از دست داده بفرمودش تا حاضر آوردند

ملا مت کردن گرفت کہ در شرف نفس انساں چہ خلل دیدی کہ خنئے

بہائم گزشتی و ترک صحبت مردم گشتی مجنوں بنالید و گفت

شعر

وَرَبِّ صَدِيقٍ لَا مَمْنٰی فِی وَدَائِکَ | اَمَّ یَزِیْرًا یُوْنٰی مَخِیْجًا لِّیْ عِنْدَیْ

قطعه

کاج کا نالہ عیب من گفتند | رویت لے دستاں بدیدند

عذر ظاہر کیا جائے گا۔ کاج کا شش۔ رویت و صورت۔ دستاں محشوق۔

(فقیر عطاء الرسول)

لے ہوش، در نور دم، پست وک
مجااست، میل جول، و
کل رات، طاؤس، در نازیدم
ناز کرنا، پیچم، بل کھارہا ہوں۔
مار، سانپ، سود، نفع، بوقے
چو مار، پیچم، ڈر، تشویش
سکینف، خار، کھارہا ہوں
لے، خلاصہ کہ عاشق کی محبت
لیے ظاہری حسن و جمال لازمی ہوتا
حدیث، بات، مجنوں کا اصل
نام قبس تھا، یعنی عامر کے
قبیلے سے تھا۔ شورش
بلاغت، بیاباں
جنگل، تہا وہ، اختیار کی
زمام، باگ، ملا مت، طعنہ
شرف، بزرگی، خلل، خرابی
خنئے، عادت، بہائم، جمع
بہیمہ، چوہا، گشتی، کہا ورت
اور بہت دوستوں نے مجھے
اس کی محبت میں غلامت
کی کیا۔ لیلی کو نہیں دیکھا
کس دن میرے لیے میرا
عذر ظاہر کیا جائے گا۔ کاج کا شش۔ رویت و صورت۔ دستاں محشوق۔

بجائے ترسخج در نظرت | اینچر دستہا بریدندے

حقیقت معنی بر صورت دعوی گواہی دادے کہ فذلکین الذی

لست فی فیہ ملک را در دل آمد کہ جمال لیلی مطالعت کند تا چہ صورت

ست کہ موجب چندیں فتنہ است پس بفرمودش طلب کردن

در اجیائے عرب بگردیدند و بدست آوردند و پیش ملک در صحن

سرانچہ داشتند ملک در ہنیت اوقائل کرد و در نظرش حقیر آمد

بحکم آنکہ کمترین خدم حرم بجمال از و بیشتر بود و بزریت بیشتر مجنوں

بفرست دریافت و گفت از در یہ چہ چشم مجنوں بالیستے در جمال

لیلی نظر کردن تا بر مشاہدت او بر تو تجلی کند۔

شعر

مَا مَرَّ مِنْ ذِكْرِ لِحْمِي | لَوْ مَعَتْ وَرَقُ الرَّحْمٰی صَاحَتٌ مَعِيْ

یَا مَعْشَرَ الْخُلَآءِ قُوْا لِمَعَا | فِی لَسْتُ تَدْرِیْ مَا بِالْقَلْبِ الْمُوْجِعِ

نظم

تندہ ستاں را نباشد در لیش | جز یہ ہمارے دے کو کم در و خوش

گفتن از زبور سجاصل بود | با یکے در عمر خود ناخوردہ نیش

قبیلہ، ملک در صحن، بادشاہ صحن میں آیا، سرانچہ، چھوٹا گھر۔ داشتند، ٹھہرایا، ہدیت، دبدبہ تامل، غور، حقیر، برا۔

خدم، جمع خادم، حرم، شاہی محل، بیشتر، زیادہ۔ فرست، روانت، بر مشاہدت، دیکھنے کا ارادہ، تجلی کند، روشن ہو

ما مَرَّ، الیہ جو کہ سبزہ زار کا ذکر کر۔ میری سماعت تک پہنچا۔ اگر بندہ زار بہتر۔ یا مَعْشَرَ، ان سے دوستوں کی جماعت

عشق۔ (۲) حیات، جمع حی

دل ترخ، لیموں۔ دستہا بریدندے

ما تھ کاٹ ڈالے اس اشک کی طرف

اشارہ جب مصر کی عورتیں زلیخا

کو ملا مت کرنے لگی کہ تو اپنے

غلام کے عشق میں مبتلا ہے

تو زلیخا نے ان عورتوں کو دھوکا

دی ایک ایک چھری ایک

ایک لیموں تمام کے ہاتھ میں

لے۔ حضرت یوسف علیہ السلام

کو تمام کے سامنے لائی تمام

بے ہوش ہو گئی لیموں کاٹنے

کی بجائے اپنے ہاتھ کاٹ

لیے آپ اندازہ کریں یہ تو

یوسف علیہ السلام ہیں سیالیا

محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم

کی مقدس شان تو ان کی

زیادہ، یوسف علیہ السلام

کا حسن و جمال دیکھ کر ہاتھ کاٹ

ڈالے، اگر یہ عالم صلی اللہ علیہ

وسلم کا حسن و جمال دیکھتی تو اپنے

دل کاٹ دیتی۔ فذلکین الذی

مطالعت، کند دیکھے فتنہ

عشق۔ (۲) حیات، جمع حی

تا ترا حالے نباشد همچو مائے | حال ما باشد ترا افسانہ بیش
 حکایت قاضی بہدان را حکایت کنند کہ بالغلبہ بند پیرے
 سرخوش بود و نعل دلش در آتش روزگارے و طلبش متکلف بود
 و پویاں و مترصد و جویاں و بر حسب واقعہ گویاں

نظم

در چشم من آمد آن سہی مر و بلند | بر بود و لم زد دست و در پامی فکند
 این دیدہ شتوخ می برد دل بکند | خواہی کہ کجس دل نہ ہی و بیند
 شنیدم کہ در گذرے پیش قاضی باز آمد بر خے از اں مقالہ بمعش
 سیدہ و زائد الوصف رنجیدہ دشنام بے تحاشہ دادن گرفت
 و سقط گفتن و سنگ برداشت و بیج از بیج ممتی نگذاشت
 قاضی یکے را گفت از علمائے معتبر کہ بمعنان او بود

بیت

آں شاہدی و خشم گرفتن بیش | و اں عقدہ برابر وے ترش شیر بیش
 ضرب الحیث زبیب بیت
 از دست تو مشت و پاں غمزدن | خوشتر کہ بدست خویش نان خوردن

(۳) سقط: بے ہودہ سنگ: پتھر برداشت: اٹھایا۔ بمعنائہ: ساختی: شاہد: معشوق: خشم گرفتن: خصم
 عقدہ: گرہ: بروئے ترشش: کھٹے منہ والا یعنی بد مزاج: ضرب الحیث: دوست کی مار کشش جیسی ہے بیعت
 مٹکا: دہان: منہ

و، چھوڑا، مثل چارے افسانہ
 کہانی و بیش: زیادہ حکایت
 منشاء یہ ہے کہ اس صاحب
 منصب کو عشق بازی سے
 پرہیز کرنا ضروری ہے خصوصاً
 فوجیہ لوگوں اور کینہ زادوں،
 بہدان، عراق عجم کے شہر کا نام
 ہے نعل بند: مروجی جوتا باندھا
 والا۔ سرخوش، عشق و محبت
 نعل دلش: بیقرار۔ آتش
 آگ۔ متکلف، افسوس
 پویاں: دوڑنے والا مترصد
 امیدوار، جویاں: متلاشی۔
 حسب: موافق، (۱) سہی۔
 سیدہ: پانی منگد، پاؤں
 میں ڈال دیا۔ شتوخ: بچیا
 گذر: راستہ، برتنے،
 ازاں: تھوڑی اس کے
 مقالہ: گفتگو بات چیت
 سمج: کان۔ زائد الوصف
 بیان سے باہر و دشنام:۔
 گالی: بے تحاشہ: بے ہشک

ہمانا از وقاحت او بوسے سماحت می آید

فرد

انگور نو آورده ترشش طعم بود | روز دوسہ صبر کن کہ شیریں گردد
 این بگفت و بند قضا باز آمد تنے چند از بزرگان | عدول کہ در مجلس
 حکمے بودندے زمین خدمت بیوسیدند کہ با جہازت سخنے در خدمت
 بگویم اگرچہ ترک او بست و بزرگان گفت اندر بیت
 نہ در سخن بحث کردن رواست | خطاب بزرگان گرفتن خطاست
 لیکن حکم سوابق انعام خداوندی کہ ملازم روزگار بندگاں ست
 مصلحتے کہ بیند و اعلام نکلند نوعی از خیانت باشد طریق صواب
 آنست کہ با ایں سپر گرد طمع نگردی و فرش و لغ در نورزدی کہ منصب
 قضا یا بیگا ہے طمع ست تا بگنا ہے شیع ملوث نگردی و حرلیف است

کہ دیدی و سخن ایں کہ شنیدی

مثنوی

یکے کردہ بے آبروئے بے | چہ غم دارد از آبروئے کے
 یسا نام نیکوئے پنجاہ سال | کہ یک نام زشتش کند پانچ سال

را، ہمانا، حقیقتاً: وقاحت:
 بے شرمی: سماحت: سخاوت
 نو آورده: تازہ: ترشش: کٹھا
 طعم: ذائقہ شیریں: گردد:
 میٹھا ہو جائے۔ مسند قضا:
 قاضی کی کرسی: عدول: عادل
 زمین خدمت: بیوسید: یعنی
 عزت کی: بحث کردن: گفتگو
 (۲) سوابق: انعام: پہلے۔
 انعام: مصلحت: مناسب۔
 بات: اعلام: خبردار کرنا۔
 نوع: قسم: نیت: یہاں۔
 بدعہ: نمک حرامی: طمع۔
 لالچ: و لغ: عشق: نورزدی:
 پیٹھے: منصب:
 عہدہ: پایگاہ: مرتبہ: منیع:
 بلند: شیع: برا: (۳) ملوث
 آلودہ: حرلیف: دوست
 بے آبرو: بے عزت: بے
 بہت: زشتش: بھیڑنا
 پانچ سال: پانچ سال۔

قاضی را نصیحت یا ران یکدل پسند آمد و بر حسن رامی قوم آفرین خواند
و گفت نظر عزیزان و مصلحت حال من عین صواب است و مسئلہ بخواب

ولیکن

وَلَوْ أَنَّ حُبَّاءَ الْمَلَامِ يَزُولُ عَنَّا
لَسَمِعْتُمْ أَنَا لَيْفَ تَزِيلُ عَدُوْلَیْ

شعر

نصیحت کن مرا چند آنکه خواهی | که نتوان شستن از رنگی سیاهی

فرد

از یاد تو غافل نتوان کرد پیچم | اسر گرفته مارم نتوانم که به پیچم

ایں بخت و کس چند به شخص حال او بران بخت و نعمت بیکران

بر بخت و گفته اند هرگز از در ترا دست زور در باز دست

شعر

هر که زردید سر فرد آورده | اور ترا زوئے آهین دوش

فی الجمله شب خلوت میسر شد و هم در آن شب شمع را خبر شد قاضی

همه شب شراب در سر و شاهد در بر از تنعم نه خفته و به ترقم

گفته

را حسن راسته، بهترین راسته
آفرین، تعریف، عین صواب
بالکل درست، مسئلہ، جواب
بات، الاجواب، و لو ان
اگر محبت ملاست که نازل ہو
جائی، تو میں ضرور ستا اس
جھوٹ کو جو نیک لوگوں نے
باندھا ہے۔ چنانکہ جتنا کہ
زنجی، حبشی، بہیم، کٹیج
کو فتنہ، کجلا،
(۲) تفحص، ڈھونڈنا۔
انگینت، متفر کیا، بیکران
بے حد۔ بر بخت، خرچ۔
هرگز، جس نے، هرگز درید
جس نے روپیہ دیکھا۔
آهین، لوہے کی، دوش
ڈنڈی، فی الجمله، خلاصہ کلام
میسر، حاصل، شمع، کو تو ال
شراب در سر، نشہ دماغ میں
شاهد در بر، معشوق بغل
میں۔ تنعم، آرام،
خفتہ، سویا، ترقم،
گھانا۔

نظم

امشب مگر بوقت نیمخاند این خموس | عشاؤ بس تکرہ ہنوز از کنار و بس

یکدم کہ چشم فتنہ بخت مست زینہا | بیدار باش تا زود عمر بر قوس

تا نشنوی زمسی آدینہ بانگ صبح | یا از در سرانے اتابک غریو کوس

لب لب لب چو چشم خموس ابلی بود | برداشتن بگفتن یہودہ خموس

قاضی دریں حالت بود کہ یکے از خدمتگاراں در آمد و گفت چہ شستہ

خیز و پای دای گیر کہ خودان بر تو دقے گرفته اند بلکہ حقے گفته اند تا

مگر آتش فتنہ کہ ہنوز اندک ست باب تدبیر فرو نشانیم مباد کہ فردا چوں

بالا گیرد عالمے فراگیر قاضی بہ تبسم درو نظر کرد و گفت

قطعہ

پنجہ در صید بردہ ضیغم را | چہ تفاوت اگر شغال آید

روی در روئے دوست کن بگذا | تا عدد پشت دست می خاید

ملک را ہمدراں شب آگہی دادند کہ در ملک تو چنین منکرے حادث

شدہ است چہ فرمائی ملک گفت من اور از فضلاء عصرید ام

ویگانہ روز گاری شام باشد کہ معانداں در حق وے خوشی کردہ اند

لا، امشب، آج رات۔ مگر
شاید۔ بوقت نیمخاند اذان
پرنودی، آخر حسن، امر غائب
کافی، بوس، بوسہ، یکدم،
ایک لمحہ، چشم فتنہ، آنکھ عشق
زینہا، ہرگز، بوس، آنکھ
سجد آدینہ، اجاح سجد، بانگ
آذان، غریو کوس، شوق فتنہ
ابلی، بیوقوفی، برداشتن، اٹھنا
خیز، اٹھ، گزیر، بھاگے،
دق، اعتراض، فرو نشانیم،
بجھا دیں، مباد، ایسا نہ ہو
فردا، کل، بالا گیرد، بھرک لٹھے
فراگیر، گھیر لے گی، صید بردہ،
شکار کا خون، ضیغم، شیر۔
تفاوت، فرق، شغال، گدڑ،
عدد پشت دست، غصہ
کی حالت میں ماتحت کی پیٹھ
چبانا، ہمدراں، اسی
طرح، می خاید،
آگہی خبر، منکر، برا کام۔
حادث، پیدا ہوئی۔ فضلاء

جمع فاضل، عصر زماز۔ یگانہ، بے مثال، غرض، غور۔

پس اس سخن در شمع قبول من نیامد مگر آنکه معایت گرد که حکیمان گفته اند

شعر

به تندی سبک دست بردن بر تیغ | ابدان گزد پشت دست دریغ

شنیدم کہ سحر گاہ باتے چند خاصان ببالین قاضی آمد شمع را دید استاد

و شاہ نشسته و مے ریخته و قلع شکستہ و قاضی در خواب سستی بخیر

از ملک مستی بلطف اندک اندک بیدار شد کہ کہ خیز کہ آفتاب برآمد

قاضی دریافت کہ حال چیست گفت از کدام جانب برآمد سلطان

را عجب آمد گفت از جانب مشرق چنانکہ معبود دست گفت الحمد للہ

کہ هنوز در توبہ پیمیاں باز است بحکم حدیث لا یغنی باب التوبۃ علی

العباد حتی تطلع الشمس من مغربہا استغفر اللہ و انوار ایک قطعہ

اے دو چیزم برگزیدہ انجنت نذا | بخت نافر جام و عقل ناتمام

گر گرفتارم کنی مستوجہم | و رہ بخشی عفو بہتر از انتقام

ملک گفت توبہ دریں حالت کہ بر جزا کے گناہ خویش اطلاع یافتی

سو نے کھنڈ فلم یک و یقین ہم چاہیہم لہما را و اباسنا قطعہ

چہ سود از زردی آنکہ توبہ کردن | کہ نتوانی کمندانداخت بر کاخ

را، سبک کان رعایتہ و کھنا۔
تندی، غصہ، سبک، جلدی
بر وزن: ڈالنا، تیغ، تلوار
گزد، کاٹا۔ دریغ، افسوس
سحر گاہ: وقت صبح، بالین
سراندا، استاد، چل ہی
سستی۔ ریختہ، بکھری، قح
پیالہ، شکستہ، ٹوٹا ہوا۔
اندک اندک، تھوڑا تھوڑا
خیز، کھڑا ہوا۔ دریافت
معلوم کیا۔ چیست، کیا
کدام، کون۔ جانب، طرف
معبود، مقرر۔ هنوز، اب
(۲) لا یغنی، نہ بند کیا جائے
گا۔ دروازہ توبہ کا بندوں پر
یہاں تک کہ طلوع ہو سوچ
اپنی چھپنے کی جگہ سے۔
اے اللہ! میں تجھ سے
پناہ مانگتا ہوں اور تجھ سے
توبہ کرتا ہوں۔ انجنت نذا
آباد کیا۔ بخت نافر جام،
مبارک نصیب، مستوجہم،
مستحق۔ عفو، معاف، انتقام، بدلہ۔ فلم یک، پس یہ نہیں ہو سکتا کہ ان کا ایمان ہمارے خوف سے وقت ان
کو فائدہ دے۔ کہتہ، چڑھے کی رسی۔ انداخت، ڈالا، کاخ، محل۔

بلند از میوہ گو تو تازہ کن دست | کہ کوتہ خود ندارد دست بر شاخ

ترا با وجود چنین منکرے کہ ظاہر شد سبیل خلاص صورت نہ بند و اس

بگفت و موکلان عقوبت دروے آویختہ گفت مراد خدمت سلطان

یک سخن باقیست ملک بشنید و گفت آں چیست گفت

قطعہ

بآستین ملائے کہ بر من افشانی | طمع مدار کہ از دامنست بدارم دست

اگر خلاص محال ست زین گنہ کہ مرا | ابدان کرم کہ داری امید داری دست

ملک گفت اس لطیفہ بدیع آوردی و اس نکتہ غریب گفتی ولیکن محال

عقل ست و خلاص نقل کہ ترا فضل و بلاغت امروز از چنگ عقوبت

من رہائی و مصاحت آں بینم کہ ترا قلعہ بزرگند از م تا دیگران نصحت

پذیرند و عبرت گیرند گفت اے خداوند جہاں پروردہ نعمت اس،

خاندانم و اس جرم تنہا در جہاں نہ من کردہ ام پیگیرے را بند از تان

عبرت گیرم ملک را خندہ گرفت و بعفو از سر جرم او برخاست و

متغبتان را کہ اشارت بختن او بھی کردند گفت شعر

ہمہ حال عیب خویش شنید | طعنہ بر عیب دیگران مزیند

۱) سبیل، خلاص۔ بلاست، رہائی
کا۔ موکلان، عقوبت، جلا
سپاہی، منکرے۔ آویختہ
پکڑ لیا۔ باستیں، ملائے۔
اگر تو نے طالع کی وجہ سے
چھوڑ دیا۔ خلاص محال، چھکارا
مشکل۔ لطیفہ بدیع، زاد
لطیفہ (۲)، بلاغت، قابلیت
چنگ، چنگل، عقوبت، سزا
زیر اندام، نیچے گراؤں، پذیرند
قبول ہو جائے۔ پروردہ،
پلا ہوا۔ تنہا، اکیلا، جرم
قصور، برخواست، در گذر
متغبتان، نکتہ چین، کشتن
قتل کرنا، حال، بر جھٹھانے
والا۔ مزیند، مارتے ہیں
جہم، جہنم

حکایت خلاصہ پر عاشق کو
مشتوق جان سے زیادہ پیارا
ہوتا ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو پھر
عشق نہیں دغا بازی ہے۔
پاک باز، نیک روی، خوب
صورت، پاکیزہ روی، حسین
والہ، گرو، رہن، خواندم، چھا
دریائے عظم، بحر عظم، بحر
بصورت، باہم، ساتھ، شہزاد
اشارہ، آشف، غمگین۔
جان میدا، مرث و وقت
(۷) بطل، بہت چھڑا، مینوش
نرسن، کیوں کہ ڈونے والا
آدمی سترے بات نہیں کہتا
فراموش، بھول جائے۔
رسم، طریقہ، تازسی، عربی
دفتر، دفتر سے مراگستان
کا باب پنجم ہے۔
سے باب چھٹا چھٹا ہے اور کردی
کے بیان میں حکایت،
خلاصہ یہ کہ انسان کی حیاتی
جتنی طویل ہو جائے تب
بھی زیادہ جینے کی دعا کرتا ہے مرنے کو دل نہیں کرتا۔ (خندری جیون سنگ دی ہے)

حکایت منظوم

جولنے پاک باز و پاک رو بود
چنین خواندم کہ در دریائے عظم
چو ملاح آمدش تا دست گیرد
ہمیکفت از میان موج تشویر
دریں گفتن چہاں برے آشف
حدیث عشق ز اں بطل مینوش
چنین کردیاراں زندگانی
کہ سعدی راہ و رسم عشق بازی
والے کے کہ داری دل درو بند
اگر مجنوں و لیلیا زندہ گشتے
کہ با پاکیزہ روی در گرو بود
بگرواں در افتادند با ہم
مبادا کا اندراں حالت بمیرد
مرا بگزار و دست یار من گیر
شدید ترش کہ جان میدا و میگفت
کہ در سختی کند یاری فراموش
ز کار افتادہ بشت و تابانی
چہاں داند کہ در بغداد تازی
و گر چشم از ہمہ عالم فرو بند
حدیث عشق ازیں دفتر نوشتے

باب ششم در ضعف پیری

حکایت باطائفہ دانشنداں در جامع و مشق بختے ہی کردم
کہ جولنے درآمد و گفت دریں میان کسے ہست کہ زبان پارسی

من کردند گفتش خیرست گفت پیرے صد پنجاہ سالہ در حالت نرس است
وزبان عجم چیزے ہی گوید و مفہوم نامیکرد اگر بکرم نہ بخوشی مرویابی
باشد کہ وصیتے ہی کند چو بالینش فراز آمد این بیت می گفت

قطعه

دے چن گفتم بر آرم بکام | دریغ کہ گرفت راہ نفس
دریغ کہ بر خوان الوان عمر | دے چند خور دیم و گفتند بس
معانی این سخن بزبان عربی باشا میان ہمیکفت و تعجب ہمیکردند از عمر دراز
و تاسف او بچہاں بر حیات دنیا گفتیم چگونہ دریں حالت گفت چہ گویم

قطعه

نیدیدہ کہ چہ سختی رسد بجان کس | کہ از دہانش بدر می کنند زندانے
قیاس کن کہ چہ حالت بود در اں عت | کہ از وجود و عزیزش بدر رود جانے
گفتم تصور مرگ از خیال بدر کن و ہم را بر مزاج مستولی مگر دال کہ
فیلسوفان یونان گفتہ اند مزاج اگر چہ مستقیم بود اعتماد بقا را نشاید
و مرض اگر چہ ہائل بود و دلائل گلی بر ہلاک کند اگر فرمانی طیبیے را بخوانیم
تا معالجت کند دیدہ بر کرد و بخندید و گفت

را، صد پنجاہ: ڈیڑھ سو سال۔ نرس
بیت کا وقت: زبان عجم۔ فارسی
مردم نامیکرد: سمجھ نہیں آتی۔
مزدوری: بیالینش: سر ہانا
فراز: اگے۔ دے: سانس
گفتم: میں نے سوچا۔ کام: مقصد
دریغ: بگفت، افسوس کس سانس
کاٹنے جانے کا راستہ بند کرنا
خوان الوان: رنگوں کا مختلف
دسترواں ہے۔ خور دیم: کھا
ہم نے۔ گفت: نہ کہہ دیا
بس: اہم۔ (۷) چہ سختی رسد
کس قدر تکلیف ہوتی ہے۔
بدر می کنند: باہر نکالے، رست،
گھر سے ایک: بدر رود و نکال ہی
ہو تصور خیال۔ مرگ: موت
مستولی: غالب: فیلسوفان
وانا: مستقیم، درست۔
اعتماد بقا: زندگی پر بھروسہ۔
ہائل: خطرناک، کھلی، کھل
معالجت: علاج۔ دیدہ:
نظر اٹھائی۔

مثنوی

دست بر ہم زند طیب ظریف
چوں محرف بیند اوقادہ حریف
خواجہ در بند نفس ایوان ست
خانہ از پای بست ویران ست
پیر مرے بنزع می نالید
پیر زن صندش همی مالید
چوں محطش اعتدال مزاج
نه عزیمت اثر کند علاج

حکایت: پیرے را حکایت کنند کہ دخترے خواستہ بود و حجرہ
بگل آراستہ و بجلوت با او شستہ و دیدہ و دل درو بستہ شبہائے
در آرنہ خفتہ و بذلہ با و لطیفہ ہا گفتہ باشد کہ وحشت و نفرت نگیرد و
موانست پذیرد و ازاں جملہ شبہ میگفت بخت بلندت یار بود و چشم
دولت بیدار کہ صحبت پیرے فتادی پختہ پرورد جہاں دیدہ آرمیدہ
و سر و گرم کشیدہ نیک و بد از مودہ کہ حقوق صحبت باند و شرط مروت
بجا آورد مشفق و مہربان خوش طبع شیریں بیان

مثنوی

نا توانم دلت بدست آرم
و ربی از ایم نیارم
ورچو طوطی بود شکر خورش
جان شیریں فدائے پرورش

محبت، پذیرد و قبول کیا بخت بلند، نصیب تیرا مدگار چشم آنکھ، پختہ، پکار، آرمیدہ، آرام کیا کشیدہ،
تجربہ، آزمودہ، حقوق صحبت باند، دوستی کے حقوق، جانتا ہے، مروت، دوستی، مشفق، شفقت کر نوالا، و بہ یادگار
اگر تو مجھے ستائے، خورش، خوراک۔

لا زندہ تھا ہے۔ طیب حکم
ظریف، خوش یار، عرف
بہت، بڑھا، حریف، ساتھی
خواجہ، ملک، بند خیال۔
ایوان، محل، پای بست۔
پرستہ، ویران، برباد۔
بنزع، موت، نالید، ڈیا
پیر زن، بڑھی عورت، مالید
کل رہی تھی، محط، خراب
اعتدال، کوزہ، عزیمت
منتر، حکایت، خلاصہ یہ کہ
بڑھاپے میں نوجوان لڑکی سے
شادی کرنا ذلت کا سبب ہے
دخترے خواستہ، نوجوان لڑکی
سے شادی کی، بگل آراستہ
کمرہ کو بچوں کی طرح سجایا تھا
جلوت نشستہ، تنہائی میں
بیٹھنا، بستہ، بند کیا۔
شبہائے دراز، لمبی ہیں
خفتہ، سوتا، بذلہ، لطیفہ
مزے کی باتیں، وحشت
گھبراہٹ، موانست

نہ گرفتار آمدی بدست جوانے معجب خیر و رائے سرتیزے سبکپائے
کہ ہر دم ہو سے پڑ دو ہر خط رائے زند و ہر شب جائے خپد و ہر روز
یارے گیرد۔

قطعہ

جوانان خرم اند و خوب شمار | ولیکن در و ف با کس نیابند
وفا داری مدار از بلبلان چشم | کہ ہر دم برگلے دیگر سرانید
اما تائے پیراں کہ بتسل و اب زندگانی کنندہ بمقتضائے جہل جوانی

فرد

ز خود بہتری جوی و فرصت شمار | کہ با چوں خودی گم کنی روزگار
گفت چنداں بریں مطبعتہ کہ لماں ہر دم کہ دلش در قید من آمد و صید
من شد ناگہ نفسے سرد از دل پرورد بر آورد و گفت چندین سخن کہ بگفتی در
تراز و عقل من وزن آں یک سخن ندارد کہ وقتے از قبیلہ خویش شنیدہ ام
کہ گفت زن جوان را اگر تیرے در پہلو نشیند بہ از انکہ پیرے۔

شعر

لَمَّا رَأَتْ بَيْنَ يَدَيَّ بَعْلَهَا | شَيْئًا كَارِخًا شَفِيعَ الصَّامِ
تَقُولُ هَذَا مَعَ مَيْتٍ | وَإِنَّمَا الرُّقِيبَةُ لِلتَّامِ

۱، محب، مفور، خیر و رائے۔
بے عقل، سرتیزے، سبک:
جلد باز، ہوس، حرص۔
پڑ دو، نہی آرزو، خپد:
سوتا ہے، غم، خوش:
رخسارے، اچھے پیر والا:
نیابند، نہ بھرت، مدار، نہک:
بلبلان، چشم، ہر بھول کا مطلب:
ہر دم، ہر وقت، گل، بھول:
سرایند، نغمہ، اما، چرال:
قتضا، مطابق، جہل، جہات:
جوی، تلاش، باچوں، برابر:
والے، نمط، طریقہ، ہجوم:
کیا میں نے، صید، شکار:
(۲)، ناگہ، اچانک، نفس:
سانس، پرورد، درد مند:
سے پہلو نشیند، پہلو میں
بیٹھے۔
کلمات، الحجب دیکھ عورت:
اپنے خاوند کے سامنے ایک
چیز روزے دار کے ہٹکے
ہوئے ہونٹ کی طرح۔

ام یہ اس کے ساتھ مردہ ہے اور سوا ہے اس کے کہ نہیں منتر سونے والے مجھے، تقول، کہتی ہے یہ اس کے

رفتن و نشستن بہ کہ ویدن گستن۔

قطعہ

اے کہ مشتاق منزلے مشاب | پند من کار بند و بسر آموز
اسپ تازی دوگک رود مشاب | آستر آہستہ میر و شب و روز
حکایت : جوانے چیت لطیف خندان شیریں بان و حلقہ عشرت
ما بود کہ درویش بیچ نوع غم نیامدے و لب از خندہ فراہم فرگارے
برآمد کہ اتفاق ملاقات نیفتاد بعد ازاں دیدش زن خواستہ و فرزند
خاستہ و بیخ نشاطش بریدہ و گل رویش پشمریدہ پریشدش چگونہ
و چہ حالت ست گفت تا کو دکان بیاوردم و گر کو دکانی نکر دم۔

شعر

ما زالا الصبہ والشیب غیر لمتی | او کفی بغمی سیر الزمان نذیرا

فرد

چوں پیر شدی ز کو دکان دست بردار | بازی و ظرافت بجوانان بگذار

مثنوی

طرب نو جوان ز پیر مجوی | کہ دگر ناید آب رفتہ بجوی

بچہ پیدا ہوئے۔ کو دکانی نکر دم : بچپن کی باتیں نہیں کرتا۔ سمہ ما زالا : کیا ہے۔ بچپن کا وقت حالانکہ بڑھاپے نے
بال سفید کر دیئے اور زمانے کا انقلاب بڑا عبرت دلانے والا ہے اور کافی ہے۔ دست بردار : ہاتھ چھوڑ دے بازی
کھیل کو۔ ظرافت : ہنسا۔ طرب : خوشی۔ مجوی : نہ ڈھونڈ۔ رفتہ جاتا ہے۔ مجوی : نہر۔ ندی۔

دل نشستن۔ بیٹھا۔ گستن :
عاجز رہنا۔ مشاب : آرزو مند
مشاب : دو گک۔ چل بخت
آموز : سیکھا۔ اسپ تازی :
عربی گھوڑا۔ دو گک : بھاگ
رود : رودا۔ جانا۔ مشاب
چتا ہے۔ آستر : آواز
میر : جانا۔ حکایت :
خلاصہ یہ کہ انسان کو بڑھاپے
میں جوانی کی ہنسی مزاق کو
چھوڑ کر سنجیدگی اختیار کرنی
چاہیے۔ چست : چالاک۔ لطیف
پاکیزہ۔ خندان : ہنسنے والا
عشرت : محبت۔ نوع غم :
کسی طرح کا غم۔ فراہم نشدہ
ہونٹ ہنسی سے نہ روک
سکے۔ نیفتاد : نہیں ہوئی
زن خواستہ : شادی کر لی۔ سمہ
نشاط و خوشی۔ بریدہ : کٹ
گئی۔ گل رو : چہرہ کا پھول
پشمریدہ : مچھلایا۔ چگونہ :
کیسا ہے۔ کو دکان بیاوردم :

نزع را چوں رسید وقت درو | نخر آمد چیت آنکہ سبزہ نو

قطعہ

دور جوانی بشد از دست من | آہ و دروغ آن زمین دل فروز
وقت سر پنچہ شیریں برفت | راضیم اکنون بہ پندیرے چو یوز
پیر نے موی سید کردہ بود | گفتش اے ماکہ ویرینہ روز
راست نخواہ شدن این لشت کوز | حکایت : وقتے بچہل جوانی بانگ بر ما در زوم دل آرزو بکنجے
بنشست و گریاں می گفت مگر خوردی فراموش کردی کہ درشتی می کنی

قطعہ

چہ خوش گفت ز الہ بفرزند خویش | چو دیدش پلنگ افکن و پیلین
گر از عہد خردیت یاد آمدے | کہ بیچارہ بودی در آغوش من
نکر دے دریں روز بر من جفا | کہ تو شیر مردے و من پیر زن
حکایت : توانگرے بخیل را پیرے رنجور بود نیک نماہاں گفتش
کہ ختم قرانی کنی از بہر وے یا بدل قربانی لختے ہاندیش فرو رفت
و گفت ختم مصحف اولی ترست کہ گلہ دورست صاحب دلے

نزع : نزع : کھینچ۔ وقت درو :
کٹے کا وقت۔ نخر آمد : لہرائی نہیں
سبزہ نو : نیا سبزہ۔ بنشست :
آہ : آہ۔ دروغ : روشن کنیلا
سر پنچہ شیریں برفت : شیر کے پنجہ
کی جاتی رہی۔ راضیم : راضی ہوں
میں۔ اکنون : اب۔ پندیرے :
جیسے چتا پندیرے راضی ہوتا ہے
موسے سیاہ : سیاہ بال۔
ماکہ : مانا۔ ویرینہ : پُرانی
تلبیس : دھوکہ۔ بازی گیر : فرض کر
راست نخواہد : مگر یہ طبعی بیچ
سیدھی نہیں ہو سکتی۔
حکایت : (۲) خلاصہ یہ کہ انسان
کو جوانی میں بچپن کا وقت اور بچہ
کو یاد کرنا چاہیے والدین کا احترام
کرنی مذاق دل لگی وغیرہ پرہیز
کرنا چاہیے۔ بانگ : بر ما در زوم :
میں نے مان کر ڈانٹ دیا۔ آرزو
بکنجے : خوردی : فراموش
توانا بچپن بھول گیا۔ درشتی :
سختی۔ زال : بڑھی ہوئی وقت
پلنگ : چیتا۔ افکن : گلانا۔ پیلین :
باختی جیسے جسم والا۔ گراز عہد : جب زمانہ خرد بچپن۔ بیچارہ : عاجزی۔ آغوش :
گود۔ جفا : ظلم۔ شیر مردے : طاقت ور۔

بشنید گفت خشمش بعلت اس اختیار آمد که دست آن بر سر
زبان ست و زر در میان جان۔

تثنوی

دریغا گردن طاعت نهادن | اگرش همراه بودے دست دادن
بدیناے چون در گھل بمانند | ورا کھرے بخوابی صد بخوانند
حکایت ہے: پیر مردے را گفتند چرا زن نہ کنی گفت باین نام الفت
نیست پس آنرا کہ جوان باشد با من کہ پیرم دوستی چگونه صورت بندد۔

شعر

پیر ہفتاد سالہ جنی مکنے | کو مرقی بخوانی پیش روش
زور باید نہ زر کہ بانورا | گزے دوست ترکہ دہ من گوش

حکایت منظومہ

شنیدہ ام کہ دریں روز ما کہن پیچے | خیال بست بہ پیرانہ سر کہ گیر جفت
بخواست دخترے عروسی گوہر نام | چو دج گوہر از چشم مرماں نہ ہفت
چنانکہ رسم عروسی بود و مٹا کرد | ولے کلمہ اول عصائے شیخ بخت
کمال کشید نزد ہف کہ نتوان خوت | مگر بسوزن فولاد جامہ ہنگفت

۱) علت، سبب، اختیار آمد
پسند آیا۔ دریغا، افسوس، گونہ
نہاوان

افسوس، بدیناں چون ایک
ویناں خیر کرنا پڑے تو گدھے
کی طرح کیچڑ میں چھس جائے
ہیں۔ ورا، اور اگر۔ حکایت
(۷) خلاصہ یہ کہ انسان کو بھلا
میں شادی نہ کرنی چاہیے ورنہ
رسوائی اٹھانا پڑے گی۔ زن
نکستی شادی کیوں نہیں کرتا۔
افت نیست، برضیوں سے
دل چسپی نہیں۔ دوستی چکنہ
نہ صورت بندد۔ موافقت نہ آئے
گی۔ ہفتاد و ستر سالہ جنی سال
کا جوان، مکنے نہ کر کہ اور اندھا
مترقا، میان ہی۔ بخوانی، بخوان
سے مشت ہے۔ چشم، آنکھ
نچا، نہ دیکھے گا۔ روش،
روشنی۔ بانورا، عورت کے لئے
گزرے۔ عروسی، خاص۔ دہ،
دش۔ گوش، گوشت

(۳) حکایت، مقصد اس حکایت کا یہ ہے کہ حاکم جیسا ہے۔ پیرتے پڑانے ہوئے۔ بست، کیا پیرانہ، سر بڑھاپے
میں خیال۔ گیر و جفت، شادی۔ دختر خوب رو، خوب صورت۔ رکی، گوہر، رکی کا نام ہے۔ دج، گہرا، موتوں
کا گور۔ ورنہ، ہفت، چھپا یا رسم عروسی، طریقہ شادی۔ مٹا، آرزو چھٹا، شیخ، پورے کی لائٹی یعنی حضرت سائل کام نہ
کر سکا۔ کشید، کھینچی، نزد ہف، تیر نشان پر نہ بیٹھا۔ وخت، سیما۔ سوزن، سونہ۔

بدوستان گلہ آغاز کرد و جفت ساخت | کہ خان مان میں اس شوخ دید پاک فیت
میان شوہر زن جنگ فتنہ خاست چلا | کہ سر شجرہ قاضی کشید و سعدی گفت
پس از ملامت شغفت گناہ خرنیت | ترا کہ دست ہلزد کہ چو دانی سفت

باب ہفتم در تاثیر تربیت

حکایت ہے: یکے را از وزرا پیرے کودن بود پیش وانشمندے
فرستاد کہ مرایں را تربیت کن مگر عاقل شود و روزگارے تعلیم کرد و موثر بود
پیش پدرش کس فرستاد کہ ایں عاقل نمی شود و مراد یوانہ کرد

قطعه

بیچ صیقل بخوندا نہ کرد | آہنے را کہ بد گہر باشد
چوں بود اصل جوہرے قابل | تربیت را درو اثر باشد
سگ بد ریائے ہفت گانہ بشوی | چونکہ ترشد پلید تر باشد
خر علیے گردش بگہ رود | چوں بیاید ہنوز خراباں
حکایت ہے: حکیمے پسران را پند میداد کہ اے جانان پدر
ہنر آموزید کہ ملک و دولت دنیا اعتماد را نشاید و سیم و زر در

را، جفت، ساخت، دلیل چڑی
خان، دمان، گہر، کاسمان، شوخ،
بے حیا، پاک، برکت، تباہ کر دیا۔
شوہر، خاوند، فتنہ، خاست،
فتنہ پیدا ہوا۔ چنان، یہاں تک
بشنید، کو تو ان۔ شغفت، بلی
ترا کہ دست، تیرا ہاتھ، ہلزد، ہلکا پٹکا
گہر چہ دانی سفت، موتی کیا
پرو سکتا ہے۔ ساتواں باب
پرو رش کی تاثیر میں، حکایت
(۸) خلاصہ حکایت یہ کہ اگر طبیعت
میں صلاحیت نہ ہو تو نصیحت
وغیرہ بیکار ہو جاتی ہے کیونکہ
بے عقل۔ فرستاد، بھیجا۔ مگر،
شاید۔ روزگار، کچھ مدت
موت، اثر کرنے والا۔ دیوانہ۔
پاکل، صیقل، یہ ایک آلہ کا نام
ہے اسکی رونا کو صاف جھکیلا
کیا جاتا ہے۔ آہنے، لوہا، گہرا
موتی۔ قابل۔ قبول کرنے والا رنگ
کنا، دریا، ہفت گانہ، سات سندر
مثنوی، دھونے، خریشی،

حضرت علی علیہ السلام کا گدھا جس پر آپ سامان اور انجیل لادتے۔ حکایت: (۳) خلاصہ یہ کہ انسان کو والدین کی دولت پر
اعتماد کر کے ذاتی کمال ظاہر کرنا بڑی بے وقوفی ہے۔ بلکہ علم و ہنر خود حاصل کرو کیونکہ اس کی ہر جگہ قدر ہوتی ہے۔ حکیم، دانہ۔ آموز
سیکھ، اعتماد نہ کیا، بھروسہ کے لائق۔ سیم، چاندی، زر، سونا۔

محل خطر است یا در ویکبار بر دیا خواجہ بتفاریق بخورد اما ہنر چشمہ
 زائیدہ است و دولت پایندہ اگر ہنرمند از دولت بنفید غم نباشد
 کہ ہنر و نفس خود دولت است ہر کجا کہ رود قدر بند و صدر نشیند
 و بے ہنر قلم چسبند و سختی بیند۔

سخت است پس جاہ نگم بردن | خو کردہ بن از جوہر مردم بردن

وقت افتاد فتنہ در شام | ہر کس از گوشہ فرار فتنہ
 روستا زادگان دانشمند | بوزیریہ پادشا رفتند
 پسران وزیر ناقص عقل | بگدائی بر دستا رفتند
حکایت : یکے از فضلا تعلیم ملک زادہ ہمیکہ دے و ضرب
 بیجا بازوے و زجر بیقیاس کردے بالے پسر از بیطاعتی شکایت
 پیش پدر برد و جامہ از تن درو مند برداشت پدر اقل بہم برآمد
 استاد را بخواند و گفت پسران رعیت را چندان زجر روا
 نمیداری کہ فرزند مرا سبب جیست گفت سبب آنکہ سخن اندیشیدہ

لا محل خطر خطر کی جگہ۔ برود
 لے جاتے۔ تفاریق، متفرق
 چشمہ زائیدہ: ایجنے والا چشمہ
 جس میں سوت ہوں۔ پایندہ
 مستقل، بنفیدہ: غریب ہو جائے
 نفس خود: اپنے آپ صدر
 نشیند: بلند جگہ پر بیٹھے۔ قلم
 چسبند: بھیک مانگتا پھرے
 حکم بردن: حکم برداشت کرنا۔
 خو کردہ: عادت، بخور، ظلم۔
 (۱) روستا زادگان، دیہاتیوں
 بیٹے، رفتند: پہنچے ناقص
 عقل، بے وقوف، گدائی، الگ
 روستا زادہ دیہاتی۔ حکایت
 خلاصہ یہ کہ بچوں کی تعلیم تربیت
 میں رعایت نہ کرنی چاہیے۔ فضلا
 جمع فاضل، ملک زادہ، بادشاہ کا
 فرزند۔ ضرب مارا۔ بیجا با،
 بے تحاشا۔ زجر، دھانٹ،۔
 بے قیاس، بے حد بارے
 ایک بار۔ بے طاقتی، کمزوری
 بردے لے گیا۔ جامہ تن، جسم
 کے کپڑا۔ برداشت، اٹھایا۔ بہم برآمد۔ بھرا آیا۔ ناراض ہوا۔ رعایت، رعایا۔ چنداں، جتنا۔ سخن اندیشیدہ، گفتن
 سوچ کر بات کرنا۔

سچ کہ بات کرنا۔

حکایت : معلم کتابے را دیدم در دیار مغرب ترش روی و تلخ
 گفتار بدخوی و مردم آزار کند طبع و ناپہنیز کار کہ عیش مسلماناں بدین
 اوتہ گشتے و خواندن قرآنش دل مردم سید کرے و جمع
 پسران پاکیزہ و دختران دوشیزہ بدست جفاے او گرفتار نہ
 زہرہ خند نہ یار لے گفتار کہ عارض سیمیں یکے راتبا پنچہ زوے
 و گاہ ساق بلورین یکے راشکبجہ کر دے القتہ شنیدم کہ طرفے
 از خیانت نفس او معلوم کردند و بزندقش و براندہ پس آنگہ
 مکتب وے مصلحے دادند پارسانے سلیمیک مردے حکمے کہ
 سخن جز حکم ضرورت نگفتے و موجب آزار کس بر زبانش نہ رفتے
 کو دوکان را ہیبت استا و سختیں از سر برقت و معلم دومی را
 اخلاق ملکی دیدند دیو یک یک شدند با عتقاد علم او علم فراموش
 کردند و همچنین اغلب اوقات باز یکچہ فراہم نشستند و
 لوح درست ناکردہ بر سر ہم شکستند۔

بیت
 استاد معلم چو بود بے آزار | آخر سک بازند کو دوکان در بازار

حکایت : معلم کتابے را دیدم در دیار مغرب ترش روی و تلخ
 گفتار بدخوی و مردم آزار کند طبع و ناپہنیز کار کہ عیش مسلماناں بدین
 اوتہ گشتے و خواندن قرآنش دل مردم سید کرے و جمع
 پسران پاکیزہ و دختران دوشیزہ بدست جفاے او گرفتار نہ
 زہرہ خند نہ یار لے گفتار کہ عارض سیمیں یکے راتبا پنچہ زوے
 و گاہ ساق بلورین یکے راشکبجہ کر دے القتہ شنیدم کہ طرفے
 از خیانت نفس او معلوم کردند و بزندقش و براندہ پس آنگہ
 مکتب وے مصلحے دادند پارسانے سلیمیک مردے حکمے کہ
 سخن جز حکم ضرورت نگفتے و موجب آزار کس بر زبانش نہ رفتے
 کو دوکان را ہیبت استا و سختیں از سر برقت و معلم دومی را
 اخلاق ملکی دیدند دیو یک یک شدند با عتقاد علم او علم فراموش
 کردند و همچنین اغلب اوقات باز یکچہ فراہم نشستند و
 لوح درست ناکردہ بر سر ہم شکستند۔

بیت
 استاد معلم چو بود بے آزار | آخر سک بازند کو دوکان در بازار

مصلحہ اصلاح۔ سلیم، سلامت۔ آزار کس، دکھانے والا۔ زندقہ، زندقہ۔ کو دوکان، کو دوکان۔ ہیبت، دبدبہ، سختیں، پہلا
 (۳) سر برقت، ختم ہوئی۔ ملکی، زشتے۔ دیو یک یک شد: ایک ایک شیطان ہو گیا۔ علم، حوصلہ، فراہم، بھول گئے۔ اغلب اوقات، زیادہ وقت
 بازیکر، کھیل، فراہم، شستند، جمع ہو بیٹھے۔ لوح، تختی، شکستند، توڑے۔ بے آزار،

گفتن و حرکت پسندیدہ کردن ہم خلق را علی العموم باید و پادشاهان
را علی الخصوص بموجب آنکہ بردست و زبان ایشان ہر چہ رود
بر آئینہ با فواء بگویند و قول و فعل عوام را چندان اعتباری نباشد۔

قطعه

اگر صد عیب دار و مرد درویش | رفیقانش یکے از صد ندانند
و گر یک ناپسند آید ز سلطان | از اقلیم با اقلیم رسانند
پس واجب آمد معلم پادشاہ زادہ را و تہذیب اخلاق خداوند زادگان
انبتہم اللہ نبأنا حسنا اجتہاد ازان پیش کردن کہ در حق اینائے عوام

قطعه

ہر کہ در خردش ادب نکنی | در بزرگی فلاح ازو برخاست
چوب تر را چنانکہ خواہی پیچ | نشود خشک جز با تش راست

فرد

ہر آن طفل کو جو آموزگار | از بند جفا بہ بند روزگار
بلک را حسن تدبیر فقیہ و تقریر جواب او موافق آمد خلعت و
نعمت بخشید و پایہ منصب بلند گردانید۔

موافق آمد پسند آئی خلعت: پوشاک - پایہ: رتبہ - منصب: عہدہ:

فقیر عطاء الرسول

را علی العموم عام طور پر علی الخصوص
خاص طور پر: با فواء بگویند و
ہر چاہی: قول - بات - فعل:
کام - رفیقانش: اس کے دوست
اقلیم با اقلیم: رسانند ایک
ولایت و دوسری تک: معلم:
استاد: تہذیب: اخلاق
خداوند زادگان: شہزادہ -
انبتہم اللہ: اللہ تعالیٰ بہترین
ترتیب فرمائے - اجتہاد:
کوشش: بیش از زیادہ
اینائے عوام: عوام کی اولاد
خردش: بچپن میں: بزرگی:
بڑا - فلاح: کامیابی: چھوٹا
برخاست: زائل ہو جائے
چوب تر: گیلی لٹری پیچ: چوب
نشود خشک: سکی نہ ہوگی -
راست: سیدھی مطلب یہ
بچپن میں تعلیم دینا اچھی ہے
طفل: بچہ: جو آموزگار:
سکھانے والا - استاد:
حسن تدبیر: اچھی سوچ

بعد از دو ہفتہ بر آن مسجد گزر کر دم معلم اولیں را دیدم کہ دل خوش
نزد بودند و بتیام خویش باز آورد برنجیدم و لا حول گفتم کہ دیگر بارہ
ایس را معلم مانکہ چرا کہ نہ پیر نہ فریفت جہاں دید و بشنید بخندید
و گفت۔

قصہ نموی

پادشاہ پسر بکتب داد | لوح سیمینش در کنار نہاد
بر سر لوح ادب بستہ ہزار | جو استاد بہ زہر پدر
حکایت: پارسا زادہ را نعمت بیکراں از ترکہ عمار بدست
اقتاد و فسق و فجور آغاز کرد و مبتدعی پیشہ گرفت فی الجملہ مانند از
سائر معاصی منکرے کہ نکرد و مسکرے کہ نخورد و بارے نہ سچیش
گفتم اے فرزند دخل آب روانست و خرج آسیائے گرداں
یعنی خرج فراواں کردن مستم کہے را باشد کہ دخل معین دارد۔

قطعه

چو دخلت نیست خراج آہستہ تر کن | کہ میگویند ملا حال سرودے
بگو ہمتاں اگر باران نہارد | بسالے وجہ گرد و خشک رودے
عقل و ادب پیش گیر و لہو و لعب بگذارد کہ چوں نعمت سپری شود

لہو و لعب: طرف - دل خوش: اردو:
بنا کرتے آئے - دیگر بارہ: دوسری
بار - ایس: شیطان: معلم:
فرشتوں کا استاد: ظرفیت:
خوش اخلاق: مکتب داد:
مدرسہ میں بجا دیا لوح: رسم
چاند کا تختی: نثار ہاد: بغض
میں دی - سر لوح: تختی کے سر
پر: بستہ ہزار: سونے سے
لکھا - تہ: محبت: پدر: باپ
حکایت: خلاصہ یہ کہ
بچپن میں تربیت صحیح نہ ہو تو
جوان ہو کر انسان کو تربیت
اور نصیحت کرنا فائدہ مند نہ ہوگی
بے کراں: بے حد: عمار: جمع
عم چھا: فسق: گناہ - فجور:
برائی - مبتدعی: فضول خرچ
فی الجملہ: خلاصہ کلام سائر
معاصی: کوئی گناہ - منکر: بری
بات - یعنی شرع کے خلاف
بات کرنا - مسکر: نشہ -
لے فرزند: لے بیٹا

(۲) دخل آمدنی - خرج: خرچہ - آسیائے: کچی - گرداں: شل - فراواں: بہت زیادہ - مستم کہے را باشد: اس شخص کے
بے ٹھیک ہے - معین: مقرر - سرودے: گانا - کوہستان: پہاڑ - نہارد: نہر سے - وجہ: دریا کا نام ہے
لہو و لعب: کھیل کود - چھوٹی نہ - سپری: ختم

سختی بری و پشیمانی خوری سپراز لذت نای و نوش این سخن در گوش
نیاورد و بر قول من اعتراض کرد گفت راحت عاجل را بتشویش
محنت آجل منقص کردن خلاف رائے خود منداں ست

مثنوی

خداوندان کام و نیک بختی | چرا سختی برند از بیم سختی
بروشادی کن لے یار دل افروز | تخم فردا نشاید خوردن امروز
فلیک مرا کہ در صدر مروت نشسته ام و عقد قوت بسته و ذکر
الغلام در افواه عوام افتاده -

مثنوی

ہر کہ علم شد بسجا و کرم | بند نشاید کہ نہد بر دم
نام کوئی چو بروں شد بگوی | در توانی کہ بہ بندی بروی
دیدم کہ نصیحت نمی پذیرد و دم گرم من در آہن سردی اثر نمیکند ترک مناعت
کردم و روی از مصاحبت بگرداندم قول حکما را کار بستم کہ گفتہ اند بلع ما علیک
فان کم یقبلا ما علیک قطعہ

گرچہ دانی کہ نشوند بگوی | ہرچہ دانی تو از نصیحت و پند

دلا بر ہی باٹھائے پشیمانی -
شرمندگی - غمخیزی بکھائے گاتو -
نای - گانا - نوش - پینا - راحت
عاجل - راحت - جواس وقت حاصل
ہے - تشویش - پشیمانی - محنت
آجل - وہ سختی جو آئندہ آئے لوگ
منقص - کمتر - خداوندان
دولت مند - کام - مقصد -
سختی - رنج - بماندہ اٹھائیں
فروز - روشن - فردا - کل
نشاید - لائق - امروز - آج
لے - فلیک - مرا - مجھ سے
کس طرح ہو سکتا ہے مروت
انسانیت - عقد - ارادہ -
قوت - جواں مردی - بستہ
باندھا - افواہ - جمع فوہ منہ
علم شود - مشہور ہو گیا - نہد
نہنگائی - کوی - کوچ - بت
قید - بروی - اوپر اس کے
نمی پذیرا نہیں مانتا - دم
سانس - آہن سرد - ٹھنڈا
لوا - مناصحت - نصیحت

بگردانید: بچھرا - کام بستہ: کام باندھا - بلع ما علیک: جو بات تیرے ذمہ ہے وہ پہنچاے پھر اگر قبول کرے
تو بری الذمہ ہے گرچہ دانی، اگر تو جانتا ہے -

زود باشد کہ خیرہ سر بینی | بد و پائے افتادہ اندر بند
دست بردست میند کہ دریغ | نشیدم حدیث دانشمند
تا پس از مدتے انچہ اندیشہ من بود از تکبیت حالش بصورت بدیدم
کہ بار بار بارہ بر ہم می دوخت و لقمہ لقمہ ہی اندوخت و لم از ضعف
حالش بہم برآمد و مروت ندیدم در چہاں حالے ریش درویش را
بملا مت خراشیدن و نمک پاشیدن پس بان خود گفتم

مثنوی

حریف سفلہ در پایان مستی | نیندیشد ز روز تنگدستی
دخت اندر بہاراں برفتاند | زمستان لاجرم بے برگ ماند
حکایت: پادشاہ ہے پسرے را با دیے داد و گفت تربیتش
چہاں کن کہ یکے از فرزندان خود را سہلے بروی کرد و بجائے نرسید
و پسران ادیب و بلاغت منتهی شدند ملک دانشمند را
مواخذت کرد و معاشرت فرمود کہ خلاف کردی و وفا بجایاوری
گفت برای خداوند روتے زمین پوشیدہ نماں کہ تربیت
یکساں ست و لیکن طبائع مختلف -

دلا زود - جلدی - خیرہ - سر - جبران
بند - قید - دست بردست
میند - وہ با خود کل کل کرانوس
کر رہا تھا - آنچہ اندیشہ جس
بات کا مجھے ڈر تھا - تکبیت -
نخواست - بارہ بارہ پہنچند
پہنچند - لقمہ لقمہ ہی اندوخت
ایک ایک لقمہ بھیک کا جمع
کر تا تھا ضعف - پتلا بہم
برآمد - رنجیدہ ہوا - ریش - زخم
خراشیدن: چھیلنا - پاشیدن
گرا نا - حریف: دوست - سفلہ
کینہ - پایاں - انتہاء - بڑ بھل
برفشانہ: ہار چھینکا - زمستان
جاڑا - بے برگ: بغیر تپے کے
لاجرم - یقیناً - حکایت: جملہ
یہ کہ طلباء کی صلاحیت مختلف
ہوتی ہے اس لیے استاد کی
تربیت تمام پر برابر اثر نہیں
کرتی - سعی: کوشش - تربیت
نہ پہنچا - فضل: بزرگی -
منتهی: انتہا کو پہنچنے والا -

مواخذت: گرفت - معاشرت: غصہ کیا - نیندیشد: پوشیدہ - نماں: نہ ہی - یکساں: برابر - طبائع: جامع طبیعت -
مختلف: جدا جدا -

اگرچہ اگر سیم وزر چاندی
سونا سنگ پتھر سہیل
ستارے کا نام ہے جاتے
جگہ انبان نرمی ادیم اچھوڑی
حکایت خلاصہ یہ کہ اللہ تعالیٰ
کو رازق مطلق اور بندوں کے
حال سے باخبر جانتا چاہیے۔
انسان کو حرکت خدا تعالیٰ کے
طقت کرم کا امیدوار رہنا چاہیے
مرقی تربیت کرنے والا۔ خاطر
آدم زاد۔ انسان۔ روزی و
روزی دینے والا۔ یعنی اللہ
تعالیٰ۔ مقام رتبہ ملائکہ فرشتے
رو فراموش، بھلا دینا۔ ایزد
اللہ تعالیٰ۔ مدفون، پوشیدہ،
مہوش و بے ہوش، رواں،
جان۔ روح ناوارک، احسان
نطق، بولنا۔ مرتبہ تیار، کف
انگلیاں۔ ساخت و تیار کیا
بردوش، بازو۔ حکایت
خلاصہ یہ کہ نسل اور شرافت کے
اعتماد پر نیکی کی امید نہ رکھنی چاہیے

قطعہ
گرچہ سیم وزر سنگ آید ہی | در ہمہ سنگ نباشد زر و سیم
بر ہمہ عالم بھی تابد سہیل | جلے انبان میکند جلے ادیم
حکایت : یکے را شنیدم از پیران مرقی کہ مریدے را ہمیکفت چنانکہ
تعلق خاطر آدمی ز ادست بریزی اگر بریزی وہ بودے مقام ملائکہ و گزشتے

قطعہ
فراموش نکر دایرہ در اں حال | کہ بودی نطق مدفون و مدہوش
روانت داد و طبع عقل و ادراک | جمال و نطق و رای و فکر و ہوش
وہ انگشت مرتب کرد و رکف | دو بازویت مرتب ساخت بردوش
کنوں پنداری اے نابجیز ہمت | کہ خواہد کردنت روزے فراموش
حکایت : اعرابی را دیدم کہ سپر را ہمیکفت یا نبی اکمل مرسول
یوم القيامة بماذا اکتسبت ولا يقال لمن اکتسبت یعنی ترا خواہند
پرسید کہ ہنرت چہیت و نگونید پدرت کیست۔

قطعہ
جامہ کعبہ را کہ می بوسند | او نہ از کرم پیلیہ نامی شد

قیامت کے دن نیک اعمال کام آئیں گے نہ خاندانی شرافت کام آئے گی۔ اعلیٰ، بدو۔ یا نبی اکمل اور اے میرے بیٹے
تجھ سے قیامت کے روز تیرے کئے ہوئے کاموں کی پرکشش ہوگی یعنی نسبت نہیں سوال ہوگا۔ پرسیدہ، پوچھا۔ ہنرا
کمال، جامہ، کپڑا، غلاف کعبہ۔ کرم۔ کیر۔ پیلیہ۔ ریشم۔ نامی، مشہور۔

باغیر نہ نشست روزے چندا | الا جرم، مچھو اگر امی شد
حکایت : در تصانیف حکما آورده اند کہ کثوم را ولادت معہود
نیست چنانکہ دیگر حیوانات را بلکہ احشائے مادر را بخورد و مکش را
بدرزند و راہ صحرایہ اندو آں پوستہا کہ در خانہ کثوم بیند اثر آلت
بارے این نکتہ پیش بزرگے ہمیکفت گفت دل من بر صدق این سخن گواہی
میداد و جنہ چنین نشاید بود و در حالت خردی با مادر و پدر چنین
معاملت کردہ اند لا جرم در بزرگی چنین مقبول و محبوب اند۔

قطعہ
پسرے را پدر وصیت کرد | کاسے جوان مرو یا دگیر اس پند
ہر کہ با اہل خود وفانمند | نشود دوست رومی دالشمند
مثمل : کثوم را گفتند چہا بزمستان بدر نمی آئی گفت بتا بستانم
چہ حرمت ست کہ بزمستان نیز بیرون آئیم۔

حکایت : زن درویشے حاملہ بود مدت حمل بسر آورد و درویش
را ہمہ عمر فرزند نیامدہ بود گفت اگر خداوند تعالیٰ مرا پسرے بخشد جزیں
خرقہ کہ پوشیدہ ام ہر چہ در ملک من ست ایشاد درویشاں کنم

عزیزہ پیلا گزائی بزرگ
حکایت : اس کا مقصد یہ ہے
کہ انسان کو بزرگی کی عزت
و خدمت کرنی چاہیے کیلئے
نہ وہی چاہیے۔ تصانیف
میں تصنیف یہ ہے کہ
مچھو، مچھو۔ بیزش
کا عام فہمہ۔ احشائے آئیں
ش مکش۔ پیٹ اس کا۔ بدند
چارہ، مچھو۔ جگل۔ پوستہا
کھائیں۔ صدق۔ سچائی۔
خردی۔ بچپن۔ اہل خود
یعنی اپنے قریبی عزیز۔ دوست
رومی۔ محبوب چہرے والا۔ مثل
کہوت بزمستان سردی ہو
موسم سردی آئی باہر کیوں نہیں آتا
ستانم گری حرمت موت۔
حکایت : (۳) اس کا مقصد یہ
ہے کہ ملاحق اولاد والدین کے
لئے سوان رح ہوتی ہے اس کی
ترہیت کی طرف زیادہ توجہ دینی
چاہیے اور اللہ تعالیٰ سے نیک
اولاد کی دعا مانگنی چاہیے۔

دریش۔ فقیر کی سورت، حاملہ جس سورت کے پیٹ میں بچہ ہو۔ مدت حمل۔ وہ مدت جس میں بچہ پیدا ہو تا ہے۔ سر آورد و پورا ہو چکا۔
خرقہ۔ ٹوڑی پوشیدہ نام۔ چھپے ہوئے۔ ایشاد۔ اپنے کو دوسروں پر ترجیح نہ دیتے۔

اتفاقاً پس آورد سفره و رویشاں بموجب شرط نہا و پس از چند سال از
سفر شام باز آمد بمحلت آل دوست برگز شتم و از چگونگی حالش
خبر پرسیدم گفتند بزندان شحمہ در سست گفتم سبب چیست گفتند
پسرش خمر خورده و عریضہ کردہ و خون کے ریختہ و از میاں گرختہ پدر
را بعلت وے سلسلہ در نانے ست و بند گراں برپای گفتم این
بلانے را ویے بحاجت از خدای عزوجل خواستہ است۔

قطر

زنانِ باردارے مردِ ہشیار | اگر وقتِ ولادت مار زاینده
ازاں بہترینِ بزرگِ خردمند | کہ فرزندانِ ناهموار زاینده
حکایت : طفلِ بودم کہ بزرگے را پرسیدم از بوع گفت
در کتبِ مسطورست کہ سر نشانِ دارو یکے پانزدہ سالگی و
دومِ احتلام و سومِ برآمدنِ موئے زمار تا در حقیقت یک نشاں
دارد و بس آنکہ در رضائے خدائے عز و جل بیش از ازاں
باشی کہ در بندِ حظِ نفسِ خویش و ہر کہ در و این صفتہا موجود نیست
نزدِ محققان بالغِ شہمازندش۔

سفر - دعوت - ملت - محلہ
گوشتم - گورہ - چوٹی کسی
طرح - نمر - شراب - عرب
مٹی - زون - قید - سخت
کو توں - ریت - گڑھو - سیا
درمیاں - گڑھ - سیاہ - فانی
جملہ - بزرگ - متعلق
حاجب - ونا - خوات - مائی
میں - - - - - یادوار - حاملہ
مار - آئینہ - سائب - عین
نامہور - لالائی - حکایت
اس کا مقصد یہ - - - -
منزل - بچہ - بلورہ - بالغ ہونا
یعنی - پس ختم ہر جوانی شروع
ہو - مسئلہ - لکھا ہوا
پانزدہ سال - الگ - پندرہ سال
کا ہونا - اختتام - خواب - دیکھنا
خواب - نفس - نفس
بند - فکر یعنی نیند میں دیکھنا
کہ جمع کر رہا ہوں - موٹے دھار
ناف کے نیچے - کہ بال -
رضا کے خدا - اپنی خواہشات
پر اللہ تعالیٰ کی رضا کو ترجیح دینا

قطر

بصورت آدمی شد قطره آب
وگر چیل سال را عقل و ادب نیست
که چیل روزش قرار اندر رحم ماند
به تحقیقش نشاید آدمی خواند

قط

جوانمردی و پشت است آدمیت
همین نقش هیولانی مپندار
هنر باید که صورت میتوان کرد
بایوانها و راز شگرف و زنگار
چو انسان را نباشد فضل احسان
چه فرق از آدمی تا نقش دیوار
بدست آوردن دنیا هنر نیست
یکه را اگر توانی دل بدست آر
حکایت : ساله نزار میانه پیادگان حجاج افتاده بود و
داعی هم در آن سفر پیاده بود انصاف در سر روی هم افتادیم و داد
فسوق و جدال دادیم کجاوه نشین را دیدم که با عدیل خویش میگفت
یا للعجب پیاده عاج عرصه شطرنج را بسر میبرد و فرزند میشود یعنی به
از آن میشود که بود و پیادگان حاج با دیه را بسر برند و بترشند

قطر

از من گوی حاجت مردم گزاتے را | اکو پو ستین خلق بازاری درو

تقریباً آج سنی - جمیل - صالحہ چالیس سال خواہ چاہیے نفس ہیوانی گوشت اور پوست بہ اسرار میں کہ نہیں ہے مینور کر رہا ہوں جاسکتی ہے بائیں ہاتھ بھون پر شکر و درگاہ ہے درگاہ و زمانہ ہے حکایت دہلی اس کا مقصد یہ ہے کہ بہت دور ہندو کے پانچنگ لڑکے کہ کچھ نہیں جانہی مینہ ہم جہیں کہ تکلیف آجی کا نام آج - تو بانی سالوئی پہنے حاجی سے اس لئے کہ اس کے سلمان اٹھا اسفر کیا نہ کیا سال نزدیک چکرا میاں دینا پیا دکھن مجاہد پیدل آج کر کے لے وئی دعا کر یعنی شیخ سعدی رحمہ علیہ ہر دو کا ہم اقبالیم - ایک دوسرے سے لڑنے بھڑنے لگے فسوق کمال جدال لڑائی - عدلی - ہم وزن یعنی اونٹ کے واپس بائیں آدمی بیٹھے ہیں ان کو ایسا دوسرے کا عدل کہتے ہیں صحیح - خوب بات -

عاقبت باقی - مرتضیٰ میرزا کیسر گانا - فرزند میثون چو نارکتیاب حاج - حاجی بابا - جنگل - مرد گزاک
 دو گور کوستان ملا

اے خواجہ ارسلان آغوش | فرمان وہ خود مکن فراموش
در خبرست از سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کہ گفت بزرگترین حسرتی در روز
قیامت آن بود کہ بندہ صالح را بہ بہشت برند و خداوند کار فاسق را بدوزخ

قطعه

بر غلامی کہ طوع خدمت تست | خشم بیکد مراد و طبع و مگیر
کہ قضیت بود بروز شمار | بندہ آزاد و خواجہ در زنجیر
حکایت: سالے از بلخ بامیانم سفر بود و راہ از حرمیاں خطر
جو آنے بدرقہ ہما را داشت سپہ باز چرخ انداز سلحشور بیش زور کہ
وہ مرد توانا کمان اورا نیزہ نکر دندے و زور آوران روئے زمین
پشت اورا در مصارعت بر زمین نیاوردندے اما چنانکہ دانی
منتقم بود و سایہ پرورہ نہ جہاں دیدہ و سفر کردہ رعید کوس دلاوران
بجو کشش نرسیدہ و برق شمشیر سواراں ندیدہ۔

شعر

نیفتادہ در دست دشمن اسیر | اگر دش نبساریدہ باران تیر
اتفاق امن و این جواں ہر دو در پے ہم دواں ہر دیوار قدیمش

ارسلان اس کا لغوی معنی
شیر چھڑنے والا لیکن یہ غلام
کا نام رکھا جاتا ہے۔ آغوش
گود۔ زبان۔ حکم دینے والا
فراموشی بخود نہ۔ خبر
پاک فاسق بدکار۔ طوع۔ خواہش
طیر۔ غصہ۔ نکر۔ نہ لے
رسوائی۔ حکایت اس کا معنی
یہ ہے کہ جسے اورنگ زیب نے
کاروں کے سپرد کر لیا ہے
وہ نقصان اٹھانا پڑے گا۔
بلخ۔ خراسان کے مشہور شہر
نام ہے۔ میانم۔ علاقہ کا نام
ہے۔ بلخ اور غزنہ کے درمیان
ہے۔ حرمیاں۔ داکو۔ بدو
برسر۔ سپہ۔ ڈھان۔ چرخ
کمان۔ سلحشور۔ سپاہی۔
پشت۔ زور۔ پہلوان۔ وہ مرد
توانا کمان۔ رس۔ فاسق۔
کمان کو چڑھانے کے۔ پشت
پیٹھ۔ مصارعت۔ کسی کو مارنا
زمین پر زمین پر
نہ لے سکتے۔ منتقم۔ نامزد

پروندہ پرورش پانی۔ سحر۔ قدر کا گرو۔ دلاوران۔ بہادر جو کشش۔ ساتھ کانون اس کے نرسیدہ۔ یعنی
برق شمشیر تلوار کی چمک۔ سواراں۔ سوار نیفتادہ جنگ مارا مانی تھی نہاریدہ نہر سا باران۔ بیتہ در پے ہم دواں درخت

کہ پیش آمدے بقوت بازو بیفکندے و ہر درخت عظیم کہ دیدے
بہ نیروئے سر پنچہ بر کندے و تنہا خرنال گفتے۔

بیت

پیل کوتا کتف بانوئے گراں بندہ | اشیر کوتا کتف سر پنچہ مرداں بلند
مادریں حالت کہ دو ہندوانہ پس سنگے سر بر آوردند و آہنگ
قتال ما کر دند بدست یکے چوبے و در بغل دیگر کلوخ کو بے
جواں را گفتم چہ پانی کہ دشمن آمد۔

بیت

بیار آنچہ داری ز مردی زور | اکہ دشمن پیائے خود آمد بجور
تیر و کماں را دیدم از دست جواں افتادہ و لرزہ بر استخاں۔

فرد

نہ ہر کہ موی شگافہ تیر جو خنای | ابرو ز کلمہ جنگ آوراں بدادہ پای
چارہ جزاں ندیدم کہ زخت سلاح و جامہ ہا کر دیم و جاں بسلا مت بدر
آوردیم۔

قطعه

بکار مانے گراں مرد کار دیدہ فرست | اکہ شیر نر زہ در آرد بزیر خیم کند

(۱) قوت۔ طاقت، بیفکندے۔ گراں بیک
نیر۔ طاقت، تفاخر، فخر کرنا۔ پیل
یا قتی۔ کو کہاں۔ کتف۔ موندھا۔
گراں۔ جمع گرد پہلوان۔ کتف
بہتیلی۔ ہندوانہ۔ چور۔ سنگے
پتھر۔ آہنگ۔ آوردہ۔ و قتال
قتل۔ چوبے۔ دند۔ کلوخ۔
ڈھیللا۔ کوسہ۔ مادریا۔ چ
پانی اکھر کیا۔ (۲) بیار۔ دیکھا
لرزہ۔ کانپا۔ استخاں۔ ہڈی
شگافہ۔ توڑنے والا یعنی بال
پر نشانہ نہ مارے۔ جو خنای
چھید ڈالے۔ آوراں۔ تجربہ
کار۔ بدادہ۔ رکھتا ہے
چارہ تدبیر۔ جز۔ سوائے
زخت۔ سامان۔ سلاخ
ہتھیار۔ جامہ ہا کر دیم۔
کپڑے چھوڑے ہم نے۔
بدادہ۔ باہر۔ گراں۔ بھگوست
بھیج۔ شتر زہ۔ غضبناک۔ آورد
لے گا۔ بزیر خیم۔ نیچے خیم کے

را، قوی یال، طاقتور بازو۔
 پیلتن، ہاتھی جیسے جسم والا
 ہول، خوف، گسلا بیوند۔
 پاؤں ڈھیلے ہو جاتے ہیں
 نبرد، لڑائی، مصافحہ، میدان
 جنگ، دالش مند، عقلمند۔
 حکایت، خلاصہ کہ فقر و فاقہ
 پریشانیوں پر صبر کرتے ہیں سخت
 میں اسیر لوگوں سے بہتر ہوں گے
 تو انگریزوں، دولت مند کا لڑکا
 نشست، بیٹھا تھا، مناظرہ
 بحث کرتا۔ پیوستہ، ہمیشہ
 تربت، قبر، سنگین۔ پتھر
 رخام، سنگ مرمر، امانت
 بچا ہوا، خشت، ایتھین
 بیروزہ، سبز رنگ کا پتھر۔
 ساختہ لگی ہوئی، چاند
 کیا مشابہت، فراہم نہاد
 جمع کر کے رکھ دیں۔ مشتے،
 منحنی، پاشیدہ، جھوٹک
 غرہ گدھا، نہند، لادتے ہیں
 آسودہ، آرام، ستم۔

جو اگرچہ قوی یال و پیلتن شد | بہ جنگ شمش از ہول بگسلد پیوند
 نبرد پیش مصافحہ و معلوم ست | چنانکہ مسئلہ شرع پیش دانشمند
 حکایت : تو انگریزوں را دیدم بر سر گور پدشت مست و بادرویش
 بچہ مناظرہ در پیوستہ کہ صندوق تربت ماسنگین ست و کتابہ
 رنگین و فرش رخام انداختہ و خشت پیروزہ درو ساختہ بگور پدرت
 چہ ماند خشتہ و وفراہم نہادہ و مشتہ و دواک بر و پاشیدہ درویش
 پس اس بشنید و گفت تا پدرت در زیر آن سنگہائے گراں بنود
 بجنبد پدرت بر بہشت رسیدہ بود۔

فرد

خر کہ بروے نہند کمتر بار | بیشک آسودہ ترکند رفتار

قطعہ

مرد ویش کہ بار ستم فاقہ کشید | بدر مرگ بہانا کہ سبکبار آید
 و آنکہ در دولت و نعمت آسانی نیست | مردش زیں بہ شک نیست کہ دشوار آید
 بہمہ حال اسیرے کہ ز بندے بچد | خوشترش از اسیرے کہ گرفتار آید
 حکایت : بزرگے را پرسیدم از معنی اس حدیث اعدی

ظلم۔ فاقہ کشیدہ بھوک کھینچی۔ در مرگ، موت کا دروازہ۔ بہانا، یقیناً۔ سبکبار، ہلکا بار۔ زیست گزار
 بہمہ حال، ہر حال میں۔ اسیر، قید۔ بند، قید۔ بچد، چھوٹے۔ حکایت، مقصد یہ ہے کہ انسان کا سب سے
 زیادہ دشمن نفس ہے۔ اس کی خاطر تواضع کی جائے اتنا زیادہ دشمنی کرتا ہے۔

عدوک نفسک الہی بنی جنینک گفت حکم بہ آن دشمنے کہ باوے
 احسان کنی دوست گرد و مگر نفس را چند آنکہ مدارا پیش کنی مخالفت نیادہ
 کند۔

قطعہ

فرشتہ خوی شو آدمی کم خوردن | و گر خور و چو بہائم بیوقد چو جہاد
 مرادہ کہ بر آری مطیع امر تو گشت | خلاف نفس کہ فرمان بہ چو یافت مرا

جدال سعدی بامدعی بیان توانگری و درویشی

یکے بر صورت درویشاں نہ بصفت ایشان در محفل دیدم
 نشستہ و نشنعتہ در پیوستہ و دفتر شکایت باز کردہ و دقم
 تو انگریز آغاز نہادہ سخن بدینجا رسانیدہ کہ درویش را دست قدرت
 بستہ است و تو انگریز را پائے ارادت شکستہ

بیت

کریاں ابدست اندر نرم نیست | خداوندان نعمت را کرم نیست
 مرا کہ پروردہ نعمت بزرگانم این سخن سخت آمد شتم اے یار تو انگریز
 و غل میکند و ذخیرہ گوشہ نشیناں و مقصد زائران و کہف

۱) اعداد عدوک الہی۔ دشمنوں
 میں سب سے زیادہ دشمن میرا نفس
 ہے جو تیرے دونوں پہلوں
 میں ہے۔ مدار خاطر تواضع
 فرشتہ خوی، فرشتہ عادت
 کم خوردن، تھوڑا کھانا بہائم
 جمع بہیمہ۔ چوپایہ۔

جہاد۔ پتھر۔ بر آری۔ پوری
 مطیع، تابع۔ ایتہ۔ حکم۔
 گشت، ہوگا۔ حکایت۔

خلاصہ کہ نہ سب دولت مند
 نیک ہوتے ہیں نہ سب غریب
 برے۔ (۲) جدال، جھگڑا۔

مدعی، دعویٰ کرنے والا تو انگریز
 دولت مند۔ درویشی، فقیر
 شفقت، برائی۔ پیوستہ

ہمیشہ۔ دقم، مذمت۔ بدیں
 جارسانیدہ، انبار لگائے ہوئے
 ارادت، ارادہ تیرا شکستہ،

گڑھا ہوا۔ (۳) کہتا جمع کریم
 سخی۔ اندر زیادہ۔ سخت آگیا
 گراں گزری۔ وغل، آمدنی۔

میکند، جمع مسکین۔ ذخیرہ
 کسی چیز کو جمع کرنا۔ گوشہ نشیناں، علیحدگی میں بیٹھنا۔ مقصد، مطلب۔ زائران، جمع زائر۔ زیارت کر نوا لے۔
 کہف، پناہ گاہ۔

مسافر اور محتمل بارگراں از بہر راحت و گراں دست بطعام آنکہ
بزند کہ متعلقان و زیر دستاں بخورند و فضیلت مکارم ایشان بہ
ارامل و پیراں و اقارب و چیراں رسد

نظم

تو اگر ازل وقت دست و نذر و مہمانی | زکوٰۃ و فطرہ و اعناق و ہدی قربانی
تو کہ بدولت ایشان کسی کہ توانی | جز این دور کعبت آنہم بعد پریشانی
اگر قدرت جود دست و اگر قوت سجد تو اگر ازل را بہتر میسر شود کہ مال
منزکی داند و جامہ پاک و عرض مصون و دل فارغ و قوت طاعت
در قلمہ لطیف است و صحت عبادت و کسوت لطیف پیدا است
کہ از معدہ خالی چہ قوت آید و از دست تہی چہ قوت و از پایے
بستہ چہ سیر و از دست گرسنہ چہ خیر

قطعه

شب پرانہ و خسپ آنکہ پدید | نبود وجہ بامدادش
مور گرد آورد بتابستان | تا فراغت بود زمستانش
فراغت با فاقہ نہ پیوند و جمعیت و رنگ سستی صورت نہ بند و یکے تحریر

پریشان - خسپ نہ سونا - پدید - ظاہر - وجہ - خروچ - مور گرد آورد - حیوانی گرمی کے موسم میں ذخیرہ جمع کرتی ہیں۔
فراغت - اطمینان - زمستان - سردی - فاقہ - بھوکا - پیوند - جوڑ لگانا - جمعیت - اطمینان - تنگدستی -
مفسی - تحسیر - ہاتھ اٹھا کر اللہ اکبر کہنا۔

عشا بستہ و یکے منتظر عشا شستہ برگز این ہداں کے ماند

بیت

خداوند روزی بحق مشغول | اپرا گندہ روزی پرانہ دل
پس عبادت ایشان بقبول نزدیک ترست کہ جمعہ حاضر نہ پریشان
و پرانہ خاطر اسباب محیشت ساختہ و بہ اور اور عبادت
پرداخت عرب گوید اعوذ باللہ من الفقر الکبیر و جوار من
الکبریت در خبر بست الفقر سواد الوجہ فی الدارین گفت این
شنیدی و آن شنیدی کہ فرمودہ اند الفقر فقری کہ تقم خاموش کہ انتشار
سید عالم علیہ السلام بفقر طائفہ ایست کہ مرد میدان خدا اند و ہر
تیر قضا نہ ایناں کہ خرقہ ابرار پوشند و قلمہ ادرار فروشد۔

رباعی

اے طبل بلند بانگ در باطن میچ | بے توشہ چہ تدبیر کنی وقت پس
روئے طمع از خلق بہ پیچ از مردی | تسبیح ہزار دانہ در دست میچ
در قش بے معرفت نیار آمد تا کارش بکفر نیچا کہ کا د الفقر آن
یکون کفر اولت اید جز بوجہ نعمت بر مہنہ را پوشیدن یاد

را عشا - عین کی زیر نماز عشا -
منتظر - انتظار کر موالا عشا - عین
کی زیر شام کا کھانا - خداوند شام
روزی دینے والا - مشغول -
پرانہ - پریشان - جمعہ -
خاطر - دل - محیشت - گزران -
ساختہ - بنا - ادرار - جمع و رد
لطیف - پرداختہ - مشغول -
اعوذ باللہ من الفقر -
سے پناہ چاہتا ہوں اس فلاں
سے جو اندھا کر دیتا ہے اور
اس آدمی کے پرکوس سے
جو محبت نہیں کرتا - الفقر
فقیری و دلوں جہاں کی رویا ہی
ہے - الفقر فقری - فقری میل
فخر ہے ہدف - تیر نشان پر -
قضا - خدائی فیصلہ - خرقہ - کدو کی
ابرار - نیک - ادرار - روز کا
وہینہ - فروشد - پیچھے ہیں
اس طبل نقارہ - باطن اپٹ
بے توشہ - بے سفری سامان کے
سب - طمع - لاپرواہی
پیچ - پیچھے - پیچ - بیت

بے معرفت - جس کو اللہ تعالیٰ کی پہچان نہ ہو - کفر - کفر سے نہ مل جائے - کا د الفقر - قریب سے فقری کفر ہو جائے
برہنہ - شک کو - پوشیدن - پہننا -

راہ - تخلص: پندار کر شید
 کو شش - ابلتے جمع ابن
 یعنی اولاد - یار علیا: اونچا
 یا تھ یعنی دینے والے کا
 یا تھ بچا ہو - یار سفاکی:
 بچلا یا تھ یعنی لینے والے
 کا یا تھ بچے ہو - جل ثناوہ:
 بلند تعریف اس کی محکم
 منسوب - تزیل و قرآن پاک
 نعم و نعمت - اولیائے
 وہ لوگ جس کا رزق مقرب ہے
 تشنگان: جمع تشنہ پیاسا
 چشمہ آب: پانی کا چشمہ (۲)
 غنان: پاک - شیش: پراشت
 تیغ: تلوار - برکشید: کہیں
 اسپ: گھوڑا - فصاحت:
 خوش بیانی - وقاحت:
 بے شرمی: مبالغت: زیادتی
 تصور: خیال - تریاق: دوا
 کا نام ہے - کھید: چانی - تالی
 ازراق: جمع رزق - مشتے:
 ایک سٹھی یعنی تھوڑے سے

استخلاص گرفتار سے کو شیدن ابلتے جس مارا میرتبہ ایشان کہ رساند
 وید علیا بید سفاکی چہ ماندہ بینی کہ حق جل ثناوہ در محکم تزیل از نعیم اہل
 بہشت خبر میداد اولیک کہم رزق مخلوقم

فرو

تشنگاں را نماید اندر خواب | | ہمہ عالم چشم چشمہ آب
 حالے کہ من این سخن بگفتم عنایت طاقت درویش از دست تحمل
 برفت تیغ زباں بر کشید واسپ فصاحت بمیدان وقاحت
 جہانید و گفت چنداں مبالغت در وصف ایشان کردی و سخنہائے
 پریشان گفتی کہ وہم تصور کند کہ تریاق اند یا کلیہ رخاۃ از راق
 مشتے متکبر مغرور معجب نفور مشغل مال و نعمت و مفتتن جاہ و
 ثروت کہ سخن گویند الا بشفاعت و نظر کن من الا بحرامت علماء را
 بگمانی منسوب کنند و فقر را بے سرو پائی طعنہ زند بعالت مالے
 کہ دارند و عزت جاہی کہ پندارند برتر ہمہ شینہ نہ آں در سر
 دارند کہ بکے بر دارند بے خبر از قول حکیمان کہ گفتہ اند ہر کہ بطاعت
 از دیگران کم است و بہمت بیش بصورت تو انگر است و معنی درویش

متکبر: برائی کی نیراس (وڈائی)

معجب: خود پسند - نفور: نفرت کرنے والے - مفتتن: فتنہ میں مبتلا - حرام: مال درجہ - الا: مگر - شفاعت: شہادت - کھید: چانی - فقر: بے سرو پائی - بغیر مفسدان: طعنہ زند - عیب کالنا: علت: بیماری - جاہی: مرتبہ - بے خبر: اندازہ نہ کرنا - خیال: اندازہ

بیت

گر بے ہنر بہال کند کبر بر حکیم | اکون خورش شمار اگر کاو عنبرست
 گفتم نہ مت ایباں روا مار کہ خداوند کرم اند گفت غلط گفتی کہ ہدہ
 درم اند چہ فائدہ کہ ابرا آوازند و نمی بانند و چشمہ آفتاب اند و بر کس
 نمی تابند و بر مرکب استطاعت سوار اند و میرا نہ قدرے بہر خدا
 نہند و درمے بے تمن و آذنی نہ ہند مالے بمشقت فراہم آرند و
 سخت نگاہ دارند و بھرت بگذارند چنانکہ بزرگاں گفتہ اند سم بخیل
 از خاک وقتے بر آید کہ وے در خاک رود

شعر

برنج و سعی کے نعمتے بچنگ آرد | اگر کس آید بے رنج و سعی بر وارد
 جواب گفتش بر بخل خداوندان نعمت و قوف نیافتہ الا بعالت گدائی
 و گر نہ ہر کہ طمع یکسو نہند کریم و بخیلش یکے نماید محک اند کہ نہ حیثیت
 و گداوند کہ تمسک کیست گفتا: تجربت آن میگویم کہ متعلقان بر در
 دارند و غلیظان شدید را بر گماند تا با عزیزان نہ ہند و دست
 بخا بر سینہ صالحان و اہل تمیز نہند و گویند کس اینچا نیست و

جفا: ظلم - بر سینہ: اوپر سینہ کے - صالحان: جمع صالح یعنی نیک لوگ - نہ ہند: نہیں رکھتے -

را: کبر و غرور - کون خورش: کون خورش: کون
 کی شرمگاہ - کاو عنبر: عنبر کی
 گائے - نہ مت: برائی - روا
 جائز: ملاز - نہ رکھو: آزار - ہنرم
 بہار کا ہمینہ - نمی: بار نہ ہر
 نہیں ہیں - اندوہ: غم - مرکب
 سواری - استطاعت: طاقت -
 نمیرا نہ: چلا تے ہیں نہ ہند
 نہیں رکھتے - تمن: احسان -
 آذنی: تکلیف - نہ دہند: نہیں
 دیتے - مشقت: تکلیف -
 فراہم آرند: جمع کرنا سخت
 کنبوسی: حشر - افسوس: سیم
 بخیل: بخیل کا رویہ - سعی
 کوشش: بچنگ آرد: چال کیا
 ہے - بر وارد: اٹھا تا ہے - قوف
 اطلاع: نہ یافتہ - نہ پائی: طمع
 یکسو نہند: لالچ نہیں کرتا محک
 کسوٹی: تمسک: بخیل متعلق
 نوکر: غلیظان: جمع غلیظ شدید
 سنت: گماند: کھڑا کرتے
 ہیں - عزیزان: جمع عزیز غائب

بحقیقت راست گفته باشند

بیت

آنرا که عقل سیرت تدبیر رانی نیست | خوش گفت پره دار که کس سرنی نیست
گفتم بعد از آن که از دست متوقعال صبحان آمده اند و از رفته گدایان بنگال
و محال عقل ست که اگر یک بیابان در شود چشم گدایان پر شود

شعر

دید اهل طمع به نعمت دنیا | پُر نشود همچنان که چاه به بنم
هر کجا سختی دید تنگی کشیده را بینی خود را به شره در کار بانی مخوف
اندازد و از عقوبت آخرت نه هر اسد و حلال از حرام نشاسد

قطعه

سگ را اگر کلوخه بر سر آید | ز شادی بر جبهه کال استخوانی ست
و گر نعلی دو کس بر دوش گیرند | لیم الطبع پندار که خوانی ست
اما صاحب دنیا بعین عنایت حق ملحوظ است و بحلال از حرام محفوظ
من بهما انگار که تقریر این سخن گفتم و بیان و برهان نیاوردم انصاف
از توقع دارم که هرگز دیدی دست و غائی بر کف بسته یا

(۱) باشند ہیں۔ دنیا جس
سر آگہ۔ متوقعال امیدوار
فغان، فریاد۔ محال، مشکل
ریگ بیابان در شود، جنگل
کی ریت سوتی ہو جاتی۔ چشم
گدایان پر شود۔ فیروں کی
نگاہ سیر ہو جائے۔ طمع لاچ
چاہ، کنواں۔ شرہ، حرص
کار ہائے مخوف، خطرناک
کام۔ اندازد، ڈال دیں
عقوبت، عذاب، سہا سہ
نہ ڈرے۔ کلوخ، ڈھیلا
ز شادی بر جہد، خوشی سے
آچھل پڑا۔ استخوان، ہڈیاں
پڑیاں۔ نعل، لاش
دوش، کندھے۔ گیرند
اٹھائیں۔ لیم الطبع، کمینہ
پندار، نصیحت، عین، جنت
اللہ تعالیٰ کی نگاہ کرم۔ ہماں
انگار۔ یہ خیال کر کے برہان
دلیل۔ توقع دارم، امید
ہوں میں۔ ہرگز دیدی، کبھی
تو نے دیکھا ہے۔ غائی، دھوکہ بازی
کف بستہ، مقید۔

بینوائے بزندان در شستہ یار پر معصوم و دیدہ یا کف از معصوم
بریدہ آلا بعلت درویشی شیر مردان را بحکم ضرورت در نقبہا گرفته
اند و کعبہا سفتہ و متعل است اینکه کیے را از درویشان نفس آمارہ
مرادے طلب کند چون قوت احصائش نباشد بعضیاں مبتلا گردو
کہ لطن و فرج توام اند یعنی دو فرزند یک شکم مادر کم کہ این کیے بر جانے
است آن دیگر بر پای شنیدہ ام کہ درویشے را با حد ثے بر خلتے
بدیدند با آنکہ شرمساری بر دیم سنگساری بود گفت اے
مسلماناں قوت ندارم کہ زن کنم و طاقت نہ کہ صبر چہ کنم
لا رتہا بیتہ فی الاسلام و از جملہ مواجب سکون و جمعیت دروں
کہ تو انگہ راں را میتر می شود کیے آنکہ بہر شب صمنے در بر گیرند و
ہر روز جوانی از سر کہ صبح تا باں را دست از صباحت او بردل و
سر و خراماں را پای از خجالت او در گل۔

بیت

بخون عزیزاں فرو بردہ چنگ | سرا گشتہا کردہ عناب رنگ
محال ست کہ با حسن طلعت او گرد و مٹا ہی گرد و یا رائے مباہی زند

را، بے نوا، غریب۔ زندان
قید، معصوم، بے گناہ۔ دیدہ
کانا ہوا۔ کف، بہتیلی معصوم
پنچا۔ بریدہ، کٹا ہوا۔ لا، مگر
علت، سبب، شیر مردان، بہادر
کعبہا سفتہ، پختہ بندھا ہوا ہو۔
جو طرم بہر تاب اس کے پاؤں میں
سوخ کر یا جاتا ہے۔ متعل، لگان
انفس آمارہ، نفس برکش خواہشات
کا طرف بلانے والے۔ احصائ
پاک، امینی، عصیان، گناہ۔ بطن
پیٹ، فرج، شرمگاہ۔ توام
جوڑواں۔ مادر کم، ہمیشہ۔ آن
دیگر، وہ دوسرا۔ باحد ثے
لڑکا جوان۔ شبثہ، نایاک۔
یعنی بدلی۔ بیم، خون۔ سنگساری
سنگسار ہونا۔ لا، لارہنہا بیتہ
اسلام ترک دنیا نہیں رکھتا
مواجب، جمع موجب۔ سبب
دروں، مال دار۔ صمن، مشوق
برگیرند، بغل میں لیتے ہیں۔ ہر روز
جوانی از سر: ہر دن نئی جوانی

کرتا ہے۔ صبح تا باں، صبح روشن۔ صباحت، خوب صورت، خراماں، ناز سے چلنا۔ خجالت، شرمندگی۔ گل، کچھڑ
عزیزاں، جمع عزیز۔ غالب، فرو بردہ چنگ، عاجز رہے چنگ میں۔ سرا گشتہا، انگلیوں کے سر۔ یعنی پورے
عناب، خوشبو کی قسم ہے۔ محال، مشکل۔ طلعت، صورت۔ مٹا ہی، خلاف شرع کام۔

را برآورد۔ لے گیا۔ لیتا۔ لوٹ
 التفات: توجہ، تہان یعنی۔
 یغا کے رہنے والے مشتوق
 یغا: شہر کا نام ہے مثنیٰ کا
 ایسا آدمی جس کے سامنے جب
 ملک کہ وہ چاہیے تو مجھ میں موجود
 ہیں یہ بات اس کو انگوڑوں کے
 اوپر پتھر پھینکنے سے بے نیاز کر
 دے گی۔ غالب اکثر تہیدستان
 خالی ہاتھ عصمت پاکدامن،
 آلایندہ آلودہ کرتے ہیں۔
 گرسنگاں، مجھ کے۔ بدلتی
 لے جاتے ہیں۔ سگ زندہ
 بھارتی والا کتا۔ یافت پایا
 نیرسہ: پوچھا۔ شتر صالح صالح
 علیہ السلام کی اوشنی ان کی دعا
 پتھر سے اوشنی پیدا ہوئی۔
 دجال، کافر۔ مشہور ہے
 کہ دجال کا ناکہ سے پر سوار ہو کر
 سفر کریگا۔ قرب قیامت
 میں پیدا ہوگا۔ چہ مایہ کس
 قدر مستور آن، عورتیں۔

وے کہ جو بہشتی ربودو یغا کردا | اکے التفات کند بر تہان یغائی

من کان یمن یدیر ما اثنی رطب | یغنیہ ذلک من رجم العنا قید

چوں سگ زندہ گوشت یافت پریدا | اکیں شتر صالح ست یا خیر دجال
 چہ مایستوراں بعلت و روشی در عین فساد افتادہ اند و عرض
 گرامی را بیاورشت نامی ہر باد دادہ۔

باگرنگی قوت پرہیز نماید | افلاس عنان از کف تقویٰ بستاند
 آنکہ گفتی در بر وئے مسکینان بہ بندہ حاتم طائی کہ بیابان نشین بود اگر شہری بود
 از جوش گدایاں بیچارہ شدے و جامہ بر و پارہ کردے چنانکہ در طبیعت
 آمدہ است

در من منکر تا اگر ان چشم ندارند | اگر دست گدایاں نتوان کرد و ثوابے

عین فساد و خاص فساد و عرض باد و گرامی و برگ۔ زشت و برا۔ نامی بد۔ بدنام۔ گر سگی، جھوک۔ افلاس یعنی غناں ہاگ
 کف: ہتھیلی بستاند چھڑا دیتی۔ آنکہ گفتی، وہ جو تو نے کہا۔ حاتم طائی: مشہور سنی تھا جوش، هجوم۔ طبیعت: پاکیزہ باتیں یہ شیخ
 سعدی کے دیوان کا نام ہے۔ در من منکر: مجھ سے امید کی نظر نہ لگا۔ چشم ندارند: آنروند نہ کرے۔

گفتا کہ من بر حال ایساں رحمت می برم گفتہ کہ بر مال ایساں
 حسرت می خوردی مادرین گفتار و ہر دو بہم گرفتار ہر بندے کہ براندے
 بد فح آں کوشیدے و ہر شاہے کہ بخواندے بفرزین پویشیدے تا نقد
 کیستہ ہمت در باخت و تیر بجہ حجت ہمہ بنداخت۔

ہاں تا سپر نیلنی از حملہ فصیح | کورا جزیں مبالغہ مستعار نیست
 دین زرو معرفت کی سخندان صبح گوی | بر در سلاح دار و کوس در حصار نیست
 تا عاقبتہ الامر و لیلش نہماند و ذلیلش کردم دست تعدی دراز کرد و
 بیہودہ گفتن آغاز و سنت جاہلاں ست کہ چوں بدلیل از خصم فرو
 ماند سلسلہ خصومت بجنبانند چوں آرز بت تراش کہ بخت با پس
 بر نیامد بچنگ برخاست آید لیکن کم تکتہ لاکر و جھنگ و شنام داد
 سقطش گفتم گر بیانم درید ز خندان شش شکستم۔

اودر من و من در و فتادہ | خلق از پیے ما دواں و خندان
 انگشت تعجب جہانے | از گفت و شنید ما بدندان

باز نہ آیا تو تھے سنگسار کردوں گا۔ دشنام دگالی۔ سقطہ: ہلکا ہونا۔ درید: پھاڑا ز خندان: ٹھوڑی، اودر من و من: میں
 اس کی بے عزتی کی، انگشت: تعجب، تعجب کی انگلی۔ دندان و دانتوں میں۔ دواں: دوڑتے ہوئے۔ خندان: ہنسنے
 والا۔

لا، رحمت می برم، انک حال پر
 رحم آتا ہے۔ بدیق: پیدل۔
 برآند: چلتا ہے کوشیدہ: کوشش
 کیستہ: تھیل۔ باخت: نقد
 جعبہ: ہار گیا حجت: دلیل۔
 بنداخت: جل چکا۔ لائن:
 خردار: تارا ہرگز۔ سپر: ڈھال
 نیلنی: زنگے کا توبہ فصیح:
 خوش بیاں۔ کورا جز: اس کے
 پاس سوا۔ مبالغہ: زیادتی۔
 یعنی حد بڑھانا۔ مستعار: بھانپنا
 ہوا۔ و زرو: قبول کرنے والا۔
 معرفت: پہچان۔ سخندان:
 بات کرنا۔ صبح: کلام کرنے
 سلاح: ہتھیار۔ حصار: قلعہ۔
 عاقبتہ الامر: آخر کار انجام۔
 تعدی: زیادتی۔ سنت: عادت
 خصم: دشمن، فردماندہ عاجز
 رہیں۔ خصومت: جھگڑا۔ جنبانندہ
 زنجیر آذر: ابراہیم کا چھانٹا
 بت بنانا تھا۔ پستہ: بیٹا۔ برخت:
 اٹھا۔ لیکن: لے لے ابراہیم اگر تو

القصہ مرافعت ایں سخن پیش قاضی بردیم و بگویم عدل اضی
شدیم تا حاکم مسلمانان مصلحت بجوید و میان تو انگریز و درویشاں
فرق بجوید قاضی چون حالت ماہدید و منطق بشنید سر عجیب تفکر
فرورد پس از تامل سر بر آورد و گفت ایہ تو انگریز را شنای گفتی و
بر درویشاں جفا روا داشتی بدانکہ ہر جا کہ گلست خارست
و باختر خارست و بر سر گنج مارست آنجا کہ در شاہوارست نہنگ مردم
خوارست لذت عیش دنیا را لدغہ اجل در پیست و نعیم بہشت را

دیوار مکارہ در پیش - بیت

بجویشمن چہ کند گر بخشد طالب دوتا | گنج و مار و گل و خار و غم و شادی ہم اند
نظر کنی در بہتان کہ بید مشکست و چوب خشک چمنیں در زمرہ
تو انگریز را شنای گفتی و در حلقہ درویشاں صابرند و ضجور

شعر

اگر تالہ ہر قطرہ در شد | اچو خر مہرہ بازار از او پر شد
مقربان حضرت جل و علا تو انگریز اند و رویش سیرت و درویشاں اند
تو انگریز بہشت و ہمین تو انگریز آنست کہ غم درویش خورد و بہشت

سیرت عادت - مقربان - قریب - ہمین - بڑا - ہمین - بہتر -

(فقیر عطاء اللہ)

درویشاں آنکہ کم تو انگریز گیر و دامن تیتو کل علی اللہ فہو حسبہ پس
روئے عتاب از من بجانب درویش کرد و گفت اسے کہ گفتی
تو انگریز اشتغال اند بکناہی و ساہی مست ملاہی نعم طائفہ ہستند بریں صفت
کہ بیان کردی قاصر بہمت کافر نعمت کہ برید و نہند و نخورد و نہ بند
و اگر ہشل باران نبار و یا طوفان جہاں را بردار و با اعتماد و کمند
خویش از محنت درویش نپرسد و از خدا لے تعالی ترست -

شعر

گر از نیستی دیگرے شد ہلاک | مرا ہست بطراز طوفاں چہ پاک

شعر

و راکبات نیات قافی ہوا و جہا | اہم یکتی نفس الی من خاص فی الکشب

شعر

دو ناں چو کلیم خویش بیوں بردند | گویند چہ غم گر ہمہ عالم مرند
قوے بدیں نمط ہستند کہ شنیدی و طائفہ خوان نعمت نہادہ و
دست کرم کشادہ طالب نام اند و مغفرت و صاحب دنیا و آخرت
چوں بندگان حضرت پادشاہ عادل مؤید مظفر مالک از مہ نام

شعر

دو ناں جمع دون رکینہ - کلیم - گودری - بہندہ لے جاتے ہیں - مردند - مر گئے - نمط - طائفہ - خوان - دست خوان -
نہادہ - بچائے - کشادہ کھولا ہوا - مؤید - تائید دیا ہوا - مظفر - کامیاب - از مہ نام - ہاگ مخلوق کی -

کم تو انگریز گیر و دولت مند ہے
دور رہے - (۱) و من تیتو کل
جو شخص اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کر لے ہے
تو وہ اس کے لیے کافی ہے
عتاب - غصہ - مناہی جمع منہی
یعنی جن چیزوں کو کالیا ہو ساتی
غافل - ملاہی - کھیل کر - نعم
ہاں - ہستند - اسی طرح ہیں - قاصر
کم - بہمت - طاقت - نہند - بکتے
چیں - نخورد - نہیں کھاتے
باران - بارش -

طوفان - سیلاب - آفتاد
بھروسہ - کمند - طاقت
نرسد - نہیں دتا - نیستی
نہ ہوں - ہلاک - مر گیا - مرست
ہاں - بڑا - بڑا - بڑا
تیرے والا جانور ہے چہ پاک
کیا خوف (۲) و راکبات
اور وہ عورتیں جواڑیوں پر
ہو و جوں میں سوار ہیں وہ توجہ
نہیں کرتیں - اس شخص کی طرف
جو ریت میں دھنس گیا ہے -

دو ناں جمع دون رکینہ - کلیم - گودری - بہندہ لے جاتے ہیں - مردند - مر گئے - نمط - طائفہ - خوان - دست خوان -
نہادہ - بچائے - کشادہ کھولا ہوا - مؤید - تائید دیا ہوا - مظفر - کامیاب - از مہ نام - ہاگ مخلوق کی -

ہا میں غفور اسلام وارث ملک سلیمان اعدل ملوک زمان مظفر
 الدنیا والدین اتابک ابوبکر بن سعد زنگی ادام اللہ آیامہ ونصر
 اعلامہ۔

قطعہ

پدر بجائے پسر ہرگز اس کرم نکند | کہ دست جو تو با خاندان آدم کرد
 خدا سے خواست کہ بر عالمے بنجاشاید | ترا بر حمت خود بادشاہ عالم کرد
 قاضی چوں سخن بدیں غایت برسانید و از حد قیاس ما سپ مبالغت
 در گذرانید مقتضائے حکم تضارضا دادیم و از ماضی در گذشتیم و بعد
 از مجاز طریق مدارا گرفتیم و سر بتدارک بر قدم یکدیگر نہادیم و بوسہ
 بر سر و روتے ہم دادیم و ختم سخن بریں دو بیت کردیم

قطعہ

مکن ز گردش گیتی شکایت درویش | کہ تیرو بختی اگر ہمہیں نسق مری
 تو انگر اچول دست کامرنت ہست | بخور بخش کہ دنیا و آخرت بروی

باب ہشتم در آداب صحبت

حکمت : مال از بہر آسائش عمرست نہ عمر از بہر گرد کردن مال

را حاشیہ مالک و ثغور و جمع ثغر
 سرحدیں و اعدل و زیادہ النص
 کریموالا۔ ملوک، بادشاہ۔ ادام شد
 اللہ تعالیٰ اس کا زمانہ برقرار رکھے
 اور ان کے جھڑ سے کو فتح منکر
 پدر و باپ جو و سخاوت
 غایت و انتہا۔ برسانید پہنچائی
 قیاس، سوچ۔ ہم۔ اسپ
 گھوڑا۔ مقتضائے خواہش
 حکم۔ قاضی عدالت کا فیصلہ
 ماضی، جو گذرا، (۲) مجازاً
 ایک دوسرے سے بدل لینا۔
 طریق، راستہ۔ مدارائی
 گرفتیم، ہم نے پکڑا۔
 تدارک، تلافی، گیتی۔ دنیا
 زمانہ، تیرو بخت، بد نصیب
 ہمہیں، اسی پر۔ نسق،
 طریقہ، کامران، کامیاب
 بروی، حاصل کی۔

باب۔
 حکمت و دانائی کی باتیں۔
 آسائش، آرام۔
 گرد کردن، جمع کرنا۔

عاقبتے را پسند نہ کی بخت کیست و بد بخت چیست گفت نیکی بخت
 آنکہ خورد و کشت و بد بخت آنکہ مرد و ہشت

شعر

مکن نماز براں پیچکس کہ بیچ نکند | کہ عمر در تحصیل مال کرد و خورد
 حکمت : موسیٰ علیہ السلام قارون را نصیحت کرد کہ آخرت
 کما احسن اللہ الیک نشید عاقبتش شنیدی۔

قطعہ

آنکس کہ بدینار و درم پیچید بخت | سر عاقبت اندر سر دینار و درم کرد
 خواہی متمتع شوی از نعمت دنیا | با خلق کرم کن چون خدا با تو کرم کرد
 عرب گوید جہولاً لمن لان القایمۃ الیک عائدۃ یعنی بخش و منت منہ
 کہ نفع آں بتو باز می گردد

قطعہ

درخت کرم ہر کجا بیخ کرد | گذشت از فلک شاخ و بالائے او
 گر امید داری کہ زو بر خوری | بمقت منت ارہ بر پائے او

قطعہ

شکر خدای کن کہ موفق شدی بخیر | از انعام فضل او نہ معطل گذاشتت

را کیست، کون ہے۔
 چیست، کیا ہے، کشت،
 بویا۔ یعنی آخرت کے لئے
 کچھ بخشش اور سخاوت کی
 ہشت، چھوڑ گیا۔ یعنی نماز
 نماز جنازہ نہ پڑھو۔ پیچکس،
 نالائق شخص، تحصیل حاصل
 کرنا۔ احسن، احسان کر
 جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے تجھ پر جان
 کیا۔ (۲) خیر، نیکی، نیند خوش
 نہ جمع کی۔ سر عاقبت، آخر کار
 سر و خیال۔ خواہی، اگر چاہتا
 تو۔ متمتع، فائدہ اٹھانوالا۔
 جہولاً، بخشش کر اور احسان
 مت چتا۔ ایسے کہ اس کا فائدہ
 تیری طرف لوٹے گا۔ منت
 احسان۔ یعنی کسی کے ساتھ
 نیکی کر کے اس کا احسان جتنا
 اس کی نیکی کو بہرہ دے دیتا ہے
 ارہ، آ رہ۔ موفق، توفیق والا
 معطل، بیکار۔ گذاشتت،
 چھوڑا۔

دانت منہ کہ خدمت سلطان ہمکنی | منت شناس ازو کہ بخدمت داشت
حکمت: دو کس رنج بہبودہ ہر دو نہ سعی بنفائدہ کردند یکے آنکہ
اندوخت و خورد و دیگر آنکہ آموخت و نکرد

فتویٰ

علم چند آنکہ بہتر خوانی | چوں عمل در تونیت نادانی
نہ محقق بود نہ دانشمند | چارہ پائے بروکتا بے چند
اں تہی مغز را چہ علم و خبر | کہ بروہیزمست یا دفتر
حکمت: علم از بہر دین پروردن است نہ از بہر دنیا خوردن

شعر

ہر کہ پرہیز و علم وز بہ فروخت | آخر منے گرد کرد و پاک بسوخت
پند: عالم ناپرہیزگار کو مشعلہ دارست میمندی ہم و ہوا لکھتندی

بیت

بے فائدہ ہر کہ عمر در باخت | چیزے خرید و زربند باخت
پند: ملک از خوردنند اں جمال گیر و دین از پرہیزگار اں کمال یابد
بادشاہاں بہ نصیحت خوردنند ازاں محتاج تر اند کہ خوردنند ازاں

۱) ہمکنی، کرتا ہے منت شناس، اس کا احسان پہچان، داشتنت رکھا۔ بہبودہ، بے کار، برتنہ لے جاتے ہیں۔ سعی، کوشش اندوخت، جمع کیا۔ آموخت و نکرد، علم سیکھا اور عمل نہ کیا۔ نادانی، بے وقوفی، محقق، تحقیق کرنے والا۔ چارہ پائے، جیوں یعنی ایک حیوان جس پر کتابیں لکھی جاتیں تھیں۔ خالی، ہیزم، لکھڑیاں۔ دفتر کتابوں کا جگہ۔ (۲) پروردن، پالنا خوردن، کھانا۔ پرہیز، ہیز گاری۔ نہ ہر، تقویٰ کرنیوالا فروخت، بیچا۔ خبرتے، کلیان، پاک، بالکل بکشت، جلا دیا۔ کو مشعلہ، اندھاس کے ہاتھ میں چراغ ہو۔ یہودی ہم، جس سے ہدایت کی جاتی ہے وہ خود ہدایت نہیں پاتا۔ عمر در باخت، حیاتی ضائع کر دی۔

بہداشت، پھینک دیا۔ ملک از خوردنند اں، ملک کی زینت عقل مندوں سے:

قطعہ

بقرابت شاہاں۔ پندے اگر نشنوی اے پادشاہ | در ہمہ دفترہ ازیں پند نیست
جز بخرد و متد مفرما عمل | اگرچہ عمل کا بخرد و مند نیست
حکمت: سہ چیز پادشاہانہ مال بے تجارت و علم بے بحث و ملک

قطعہ

بے سیاست | وقتے بلطف گوی و مدارا و موی | باشد کہ در کند قبول آوری دے
وقتے بظہر گوی کہ صد کوزہ نبات | اگر کہ چنای بکار نیاید کہ حفظ
حکمت: رحم آوردن بر بد است تمست بر نیکیاں و عفو کردن
از ظالماں جو رست بر درویشاں

بیت

خبیث را چو تعہد کنی و بنوازی | بدولت تو گندہ میکند ہا بنوازی
پند: بد دوستے پادشاہاں اعتماد نتواں کرد و بر آواز خوش کوگان
کہ اں بخیالے بدل شود و ایں بخوبیے متغیر گردد

شعر

معتوق ہزار دوست اول نہی | اور میدہی آں دل

۱) بجز خورد و مند، عقلمندوں کے علاوہ کسی کو توکر نہ رکھ۔ اگرچہ عمل، اگرچہ لوگری، پادشاہ، مضبوط۔ لماندہ، تحیرتی نہیں ہے۔ بے بحث، بغیر بحث کے۔ بے سیاست، بغیر ہدایت کے۔ صد کوزہ نبات، مصری کے توتے کوزے۔ کہ کہ، کبھی کبھی غفلت۔ تماش، یہ ایک بھلے جو کرنا۔ ہوتا ہے، عفو، معاف کرنا۔ ۲) تعہد، بد دوستی، مہربانی بدولت تو، تیری دولت کو انہازی، کھیل شریک، کوگان، لڑکے۔ تبدلی، بدل جاتی۔ متغیر، تبدیل۔ معتوق ہزار، یعنی وہ دوست جس کے ہزار دوست ہوں۔ میدہی، اگر دیتا ہے۔ جہاں، علیحدگی۔ نہی، جس امر نہادوں ہے معنی "کہ"۔

پند : ہر آن بر سرے که داری بادوست در میان منہ و اگر چه دوست
مخلص باشد چه دانی کہ وقتے دشمن گردد و ہرگز ندے کہ توانی بدشمن
مرساں کہ باشد کہ وقتے دوست گردد

پند : رازے کہ نہاں خواہی باکس در میان منہ اگر چه دوست باشد
کہ مراں دوست رانیز دوستان باشد و ہمچنین سلسلہ

قطعه

خامشی بہ کہ ضمیر دل خویش | باکے گفتن و گفتن کہ مگوی
اے سلیم آب ز سر چشمہ بنید | کہ چو پشد نتوان بستن جوی

فرد

سخنے در نہاں نباید گفت | کاں سخن بر ملا نشاید گفت
حکمت : دشمن ضعیف کہ در طاعت آید و دوستی نماید مقصود وے جزئی
نیست کہ دشمن قوی گردد و گفتہ اند بروستے دوستان اعتماد نیست تا بہ تملق
دشمنان چہ رسد و ہر کہ دشمن کو چک را حقیر شمارد بدان ماند کہ آتش اندک را
مہل میگذارد

قطعه

امروز بخش چو میتوان کشت | کا آتش چو بلند شد جہاں سوخت

را، مترادف خیال، در میان منہ،
ظاہر کردہ، گزیدہ، نقصان رسا
نہ پہنچا، نہاں خواہی، پوشیدہ
رکنا چاہیے، سلسلہ سلسلہ
خامشی، چپ، باکے گفتن
کسی سے بیان کرتا رہا، سیکم
دوست مزاج اور بیوقوف
دونوں کے لیے مستعمل ہوتا
بستن، بند نہیں کیا، جوی
نہر، نہاں، پوشیدہ
بر ملا، علی الاعلان یعنی سنے
ضعیف، کمزور، طاعت آید
تا بعداری کرے نماید، ظاہر
مقصود، مطلب، تملق،
خوشامد، کوچک، چھوٹا
دشمن یعنی کم درجہ کا دشمن
حقیر شمار، کمزور، بدان ماند
ایسا رہے گا، کشت، بجھا
آتش اندک، بخوری آگ
مہل، بیکار، امروز، آج
میتوان، کر سکتا ہے
کشت، بجھا سکتا ہے
سوخت، جل جائے گا۔

مگذار کہ زہ کس کماں را دشمن کہ بہ تیر میتوان دوخت
حکمت : سخن در میان دو دشمن چناں گوئی کہ اگر دوست گردد
شرم زدہ مباحثی۔ ابیات
میان دو کس جنگ چو آتش است | سخن جین بد نجت ہیزم کش است
کنند ایں واں خوش و گہ بارہ دل | وے اندر میاں کوہ نجت و نخل
میان دو کس آتش افروختن | نہ عقل ست خود در میاں سوختن

ایضا

در سخن بادوستان آہستہ باش | تا ندارد دشمن خونخوار گوش
پیش دیوار انچہ گوئی ہوش دار | تا نباشد در پس دیوار گوش
حکمت : ہر کہ بادشمنان صلح میکند سر آزار دوستان دارد۔

شعر

بشوی اے خرمندان دوست دست | کہ بادشمنان بود ہم نشست
پند : چوں در امضائے کارے مترو و باشی آں اختیار کن کہ بے آزار
تو برآید۔

شعر

با مردم سہل گوی دشوار مگوی | ابا آنکہ در صلح زند جنگ مجوی

را، زہ کماں، کمان کو کھینچ کے
دوخت، دوختن، سیتا۔ اگر
دوست گردد، دوست ہو جائے
شرم زدہ مباحثی، شرمندہ نہ ہو
سخن جین، چنل خورد، ہیزم کش
کوہ بار، کوہ نجت، بد نصیب
نخل، شرمندہ
نہ عقل ست، عقلمندی نہیں
سوختن، جلا، یعنی مصیبت
برداشت کرنا، گوش کان
(۲) ترخیال، آزار، ستانلا
شوی، وصول، نشست۔
بیٹھے۔ امضائے، چلانامہ
آلے جانے والا، برآید پورا
ہو جائے۔ سہل گوی، نرم
بات کر۔ دشوار مگوی، سخت
کلام نہ کر۔
در صلح زند، صلح کا دروازہ
کھٹکھٹا۔
مجوی، نہ دھونڈا۔

حکمت: تا کار بر بربری آید جان در خطر افکندن نشاید عرب گوید

انحرار الحیل السیف

چو دست از ہمت جلتے دست | احوال ست برون بشمشیر دست

حکمت: بر عجز دشمن رحمت ممکن کہ اگر قادر شود بر تو نہ بخشاید

بیت

دشمن چو بینی ناتوان لاف از بروت خود مزن

مغزیست در ہر استخوان مردیت در ہر پیرہن

حکمت: ہر کہ بدے را بکش خلق از بلاتے وے بر ماند و وے را از

عذاب خدائے

قطعه

پسندیدست بخشایش و لیکن | منہ بر شش خلق آزار مرہم

ندانست آنکہ رحمت کرد ہمار | کہ اس ظلم ست برف نہ زدیم

حکمت: نصیحت از دشمن پذیرفتن خطاست ولیکن شنیدن رقت

کہ بخلاف آن کار کنی کہ عین صواب ست

مثنوی

خدر کن زانچہ دشمن گوید آن کن | کہ بزرانہ زنی دست تغابن

۱) نذر سونا بر می کام -
۲) فلک بدن و دانا سحر
الحیل تمام حیلوں کا آخری
حیل تلوار گسست عاجز
ہو جائے، برون سے جانا
شمشیر تلوار عجز عاجزی
ناتوان، کمزور، لاف و جھوکس
بجوت، سوچھا، مرق، زہار
استخوان، ہڈیاں، پیرہن
کہتر، اکٹھا مار ڈالے، بلا
مصیبت، (۲) وے را -
عذاب، سزا، زکر کہ -
شش، زخم، آزار، ستانہ
آن ظلم، وہ ظلم کرتا ہے
کہ اس لیے - پذیرفتن
قبول کرنا - خدر، پرہیز
بزرانہ زنی دست
تو گھنٹوں پر افسوس کیسے
ہاتھ تلے گا -

گرت ہے نماید راست چوں تیرا | از اں برگرد و راہ دست چپ گیر

پند: خشم بیش از حد گرفتن وحشت آرد و لطف ہیوقت ہیبت برد

نہ چندان دشتی کن کہ از تو سیر گردند نہ چندان نرمی کہ بر تو دلیر

ابیات

دشتی و نرمی بہم در بہ است | چو فاصد کہ جراح و مرہم نہ است

دشتی نگیرد و خردمند پیش | نہستی کہ نازل کند قدر خویش

نہ مرغوشتن را فرونی نہد | نہ یکبار تن در مذلت و ہر

نظم

جوانے باید گرفت اے خردمند | مرا تعلیم کن پیرانہ یک پند

بگفتا نیکم روی کن نہ چندان | کہ گرد و چیرہ گرگ تیز دندان

حکمت: دو کس دشمن ملک و دین اند بادشاہ ہے بے علم و زاہد

شعر

بر سر ملک مباداں ملک فرماندہ | کہ خدا را بود بندہ فرماں بردار

پند: بادشاہ را باید کہ تاحدے خشم بر دشمنان نراند کہ دوستان را

اعتماد نہماند آتش خشم اول در خداوند خشم اقل پس انکہ زبانہ بخشم

عقد: نراند از رہے - اعتماد بھروسہ - زبانہ شط خصم دشمن -

گرت: اگر تھکو - رہے نماید
راستہ دکھائے - راست
برگرد و راہ دست چپ گیر: بائیں
ہاتھ والا رستہ پھر دشمن پیش
حد سے زیادہ غصہ کرنا - وحشت
آرد: نفرت پیدا کرتا ہے -
لطف، مہربانی، ہیبت، ڈر -
دشتی، سختی، سیر گردند: تھمت
مالکس ہو جائے - چندان:
اتنی، فاصد: کھولنے والا -
جراح، زخموں کو درست کرنے
والا - قدر، مرتبہ، فرونی
نہد: بڑھاتا ہے - مذلت:
ذلت، پیرانہ یک پند: پورطو
کی نصیحت، (۲) چیرہ: غالب
گرگ، بھیڑیا - دندان، دانت
بے علم، بے حوصلہ، زاہد:
پرہیزگار - ملک: بادشاہ -
مبادا: نہ ہو - ملک، مالک
فرماندہ، عاجز رہے
کہ خدا را بود: جو اللہ تعالیٰ کا
حکم نہ ماننے والا - آدمی خشم:

را رسد، پہنچے خاک زاد۔
 مٹی سے بنا ہوا کبر، مکبر
 تندی غصہ، باد ہوا یعنی
 غور۔ نہ پندارم، نہیں سمجھتا
 آتش، آگ، بے یقینان
 شہر کا نام ہے۔ جو ایران
 میں ہے۔ تربیت، پرورش
 تحمل، حوصلہ، فقیہ
 فقہ جاننے والا۔ خواندہ۔
 پڑھا ہے۔ زیر خاک، دفن
 کرے۔ بد خوئے، بری عادت
 چنگ، چنگل، عقوبت
 سزا۔ اخلاص، چٹکارا۔
 اگر زومت، اگر بلا کے
 ناتھ سے بری عادت والا
 آسمان پر جائے۔ سپاہ
 فوج۔ تفرقہ، اختلاف
 جمع ہائے مطہر ہو جا۔
 اندیشہ، فکر، آسودہ
 آرام۔ ۱۔ رُو، جا، بنشین
 بیٹھ، کماں رازہ، کمان
 کو تیار کر۔ بر بارہ، قلعہ

سنگ، پتھر۔

رسد یا نرسد

ثمنوی

نشايد بني آدم خاک زاد | کہ در سر کند کبر و تندی و باد
 ترا با چنین تندى و کشرى | نہ پندارم از خاکی از آتشی

قطعه

در خاک ببقاں بر سیدم بجای | گفتم مرا تربیت از جہل پاک کن
 گفتا برو چو خاک تحمل کن از فقیہ | یا ہر چہ خواندہ ہمہ در زیر خاک کن
 حکمت (۱۵) | بد خوئے بدست دشمن گرفتار کہ ہر جا کہ رود از
 چنگ عقوبت او خلاص نیاید

بیت

اگر ز دست بلا بر فلک و بد خوئی | از دست نخمے بد خویش در بلا باشد
 حکمت (۱۶) | چو بینی کہ در سپاہ دشمن تفرقہ افتاد تو جمع باش
 و اگر جمع شوند از پریشانی اندیش کن

قطعه

بر و باد و ستاں آسودہ نشین | چو بینی در میان دشمنان جنگ
 و گر بینی کہ با ہم یک زبانند | کماں رازہ کن و بر بارہ بر سنگ

حکمت (۱۷) | دشمن چو از ہمہ جہلتے فرو ماند سلسلہ دوستی بچنا نہ انگہ بدوستی
 کار ہائے کند کہ بیج دشمن تواند کرد سر بار بدست دشمن کوب کہ از احمادی
 انکسین خالی نباشد اگر ایں غالب آمد کشتی و اگر آن از دشمن رستی۔

فرد

بروز مکر کہ ایں مشورہ ضعیف | کہ مغرور شہر بر آرد چو دل زجاں بردا
 حکمت (۱۸) | خبر کہ دانی دل بیازارد تو خاموش باش تا دیگرے بیارد

فرد

بلبلہ مژدہ بہر آریار | خبر بد بہ بوم شوم گذار
 محکمہ | پادشاہ را بر خیانت کے واقف مگرداں مگر انگہ کہ بر
 قبول گئی و آتی باشی و گر نہ در ہلاک خود سعی می کنی

ثمنوی

پس چ سخن گفتن انگاہ کن | کہ بینی کہ در کار گیر سخن
 کمال ست و نفس انساں سخن | تو خود را گفت از ناقص مکن
 پند | ہر نصیحت خود رائے میکند او خود بہ نصیحت گری محتاج است۔
 پند | فریب دشمن مغرور و غرور مداح مخر کہ ایں دام رزق نہادہ

۱۱) فردماند، عاجز رہے، بچنا نہ
 بڑھاتا ہے سرکار، اسباب کا سر
 کوب، اکوٹ، رستی، اچھا۔
 احمادی، دو ٹیکوں میں ایک
 مکر، جنگ، ایسے خوف
 مشورہ، نہ ہد۔ برداشت، دھوکہ
 بیاز، ستمائے، بیار، لانے
 ۱۲) مژدہ، خوش خبری، بوم،
 انور، خوشی میں مشہور
 شوم، منحوس، مگر داں
 نہ پھر، واقع۔ بھر دسہ
 سعی، سعی، کوشش، کوشش
 ہے، سپیش، ارادہ، انگاہ
 اس وقت، درکار گیر
 اثر کرے، خود را آری و خود پند
 فریب، دھوکہ، مغرور نہ کھا
 مداح، تعریف کرنے والا۔
 مخر، نہ خرید۔ دام۔
 جال۔ رزق، مکاری، نہادہ
 رکھا۔

است و آن دامن طمع کشاده |
پند: احمق راستایش خوش آید چون لاشه که در کعبش دے فریب نماید۔

قطعه

آلاتا نشنوی بدح سخنگوی | که اندک مایه نفعی از تو دارد
اگر رونے مرا دش بر نیاری | دو صد چنداں عیوبت بر شمارد
حکمت: (۱۹) متکبر راتا کے غیب نگیر دشمنش صلاح نہ پذیرد

شعر

مشو غرق بر حسن گفتار خویش | به تحسین نادان و پندار خویش
حکمت: (۲۰) ہمہ کس را عقل خود بجمال نماید و فرزند خود بجمال۔

نظم

چنانکہ خندہ گرفت از نزاع ایشانم | بدست نیست خدایا جہود میرانم
بطر گفت مسلمان گر ایں قبائلمن | و گر خلاف بود پچھو تو مسلمانم
جہود گفت بتو ریت میخورم سوگند | بخود گماں نبرو بیچکس کہ نادانم
حکمت: (۲۱) دہ آدمی بر سفرہ بخورند و دو سنگ بر مروارے بہم

را، دامن طمع کشاده: دامن لالچ کا پھیلا رکھا، احمق: بیوقوف ستائش: تعریف اسکی، لاشہ: ڈبلا، در کعبش: بٹخنا اس کا، رستے: دم سرفربہ: موٹا: تا، ہرگز: اندک پچھو: عیوبت: عیب تیرا: متکلم: کلام کرنے والا: صلاح: درست: نہ پذیرد: (۲) غرق مغرور حسن، اچھی، تحسین، تعریف، نادان: بے وقوف، پندار: گمان، جہود: یہودی، مناظرہ: ایک دوسرے سے بحث کرنا۔ چنانکہ: اس طرح خندہ ہنسار۔ نزاع: جھگڑا، ایشانم: ان کے جھگڑے سے طنز، تنقید، قبائلمن: دستاویز، کاغذ۔ میرانم: مروں میں میخورم: کھاتا ہوں میں، سوگند: قسم۔ بیست: فراخ، منہدم: بے نشان سفرہ: دسترخوان۔ بہم: مل کر۔

بستر نرند حریف بچکانے گرسنہ و قانع بنانے سیر حلما گفتہ اند و روشی
بقناعت بہ از توانگری بہ بضاعت

شعر

روہ تنگ بیک نان تھی پر گردو | نعمت رونے زمین پر کند دیدہ تنگ
منشوی

پدر چوں دور عمرش منقضي گشت | مرا ایں یک نصیحت کردو بگذشت
کہ شہوت آتش ست از بے پرہیز | بخود بر آتش دوزخ ممکن تیز
دراں آتش نداری طاقت سوز | بصبر آہے بریں آتش زن امروز
پند: ہر کہ در حال توانائی نکوئی نکند در وقت ناتوانی سمنی بیند

شعر

مداختر تر از مردم آزار نیست | کہ روز مصیبت کش یار نیست
حکمت: (۲۲) ہر چہ زو و بر آید دیر نیاید

قطعه

خاک مشرق شنیدہ ام کہ کنند | بچیں سال کا سہ چینی
صد بزنے کنند در مردشت | لاجرم قیمتش ہمی بینی

را، بستر نرند: گزارہ نہیں کر سکتے گرسنہ: بھوکا، قانع: بقناعت کرنے والا۔ بضاعت: ممبرنا مال قلیل پر، توانگر: دولت مند بضاعت: سرمایہ: روہ: آہستہ: نان تھی: پر گردو: روکھی روٹی سے بھر جائیگی۔ دیدہ تنگ: لالچ والی آنکھ منقضي: ختم۔ گشت: ہوا۔ گذشت: گزر گئے۔ یعنی مر گئے۔ سوز: جلنا۔ بقرہ: صبر کے ساتھ۔ (۲) توانائی: طاقت ناتوانی: کمزور۔ مداختر: بد نصیب، آزار: ظالم۔ زو و: جلد۔ نیاید: نہیں ٹھہرتی، خاک مشرق: علاقہ چین کا نام ہے کا سہ: پیالہ۔ مردشت: ایک شیر کا نام ہے۔ لاجرم: لامحالہ، ضروری۔

را، مرغک، چوزہ، بیضہ، اندہ
یعنی مرغی کا بچہ پیدا ہوتی ہی
وانا ہو کر چلنے لگتا ہے، آدمی
زادہ، انسان کا بچہ، یعنی
انسان کے بچہ میں عقل ہوتی
تیز نہیں ہوتی۔ ناگاہ، اچانک
تمکین، جگہ دینا، بسر، آید
مگر بل گستا ہے آجگینہ
شیشہ، بے محل، بے قدر
نعل، موتی، مستعمل، جانی
کر نیوالا، بیابان، جنگل،
شتاباں، دوڑنے والا
مگ، دوڑ (۲)، سمند، بادیا۔
تیز رفتار گھوڑا، شترباں،
اونٹ چلانے والا، میلندہ
چتا رہتا ہے، نادان، بے فہم
زبان در زبان، زبان کو منہ
میں چپ رکھ، فضیحت، رسوا
جوڑ، اخروٹ، سبکساری
ہلکا پن، خرے، گدھا۔
البد، بے وقوف، میداد
دیتا ہے۔ صرف، خرچ ہونا
سعی، دائم، کوشش مسلسل، کوشش کرتا ہے۔ سودا، خرید و فروخت، لوم، لائن، طامت کرے مالوں
کی طامت۔

قطعہ

مرغک از بیضہ بریں آید روزی طلبد | آدمی زادہ ندارد دُخ و عقل و تیز
آنکہ ناگاہ کسے گشت بچہ زرسید | وں تمکین فضیلت بگشت نہ ہمہ چیز
آجگینہ ہمہ جایابی از ان سچیل سنت | لعل و شوار بہرست آید از است عزیز
حکمت: کار با بہ صبر بر آید و مستعمل بسر آید

مثنوی

بچشم خویش دیدم در بیاباں | کہ آہستہ سبقت برد از شتاباں
سمند بادیا از تگ فرو ماند | شترباں، همچنان آہستہ میراند
پند: نادان را بہ از خاموشی نیست و اگر ایس مصلحت بدانتے نادان
نبوے۔

قطعہ

چوں نداری کمال فضل آں بہ | کہ زباں در دہاں نگہ لاری
آدمی را زباں فضیحت کند | جوڑ بے مغز را سبکساری

ابیات

خرے را ابلے تعلیم میداد | برو بر صرف کردے سعی دائم
حکیم گفتش اے نادان چہ کوشی | دریں سودا بر سر از لوم دائم

سعی، دائم، کوشش مسلسل، کوشش کرتا ہے۔ سودا، خرید و فروخت، لوم، لائن، طامت کرے مالوں
کی طامت۔

نیا مورد بہت کم از تو گفتار | تو خاموشی بسیار بہا کم

ایضاً

ہر کہ تا مل نہ کند در جواب | بیشتر آید سختش نا صواب
یا سخن آرای چو مردم بہوش | یا بنشین، همچو بہا کم خموش
پند: ہر کہ با نادان از خود جہل کند تا بداند کہ وانا ست بداند کہ
نادان ست

فرو

چوں در آمد بہ از توئی سخن | اگر چہ بدانی اعتراض مکن
حکمت: ہر کہ با بدان نشیند کوئی نہ بیند۔

ابیات

گر نشیند فرشتہ با دیو | وحشت آموز و دخیانت و دیو
از بدان جز بدی نیاموئی | آئند گرگ پوستیں دوزی
پند: مردمان را عیب نہانی پیدا مکن کہ مرا ایشاں ارسوا
کنی و خود را بے اعتماد

پند: ہر کہ علم خواند و عمل نکرد بدان ماند کہ گاؤ راند و تخم نیفشاند از
تن بیدل طاعت نیاید و پوست بے مغز بضاعت را نشاید

را، نیا مورد، نہ سیکے بہا کم جمع بہ
چہ را بہ: تا مل، نہ فکر، نا صواب،
نا درست، یعنی غلط، آری
بنشین، بیٹھ، چہ خوش
جہاں، لڑائی، وانا عقل مند
از توئی، تجھ سے۔ رہی، رہتہ
با دیو، ساتھ شیطان کے
وحشت،
آموز، سیکھے، دیو، مکر
دوسریب، گرگ، بھیڑیا
پوستیں، کھال۔
دوزی، سینا، نہانی،
پوشیدہ، رسوا، دلیل
بے اعتماد، بے اعتبار
گاؤ راند، ہل چلاتا ہے
تخم نیفشاند، بیج نہیں اٹاتا
بیدل، بے ہمت۔
پوست، چمکا، بضاعت
سرایہ۔ سامان۔

نہ ہر کہ در مجاہدیت چست در معاملات درست

بیت

بس قامت خوش کہ زیر چادر باشد | چون باز کنی مادر مادر باشد
حکمت: اگر شبہا ہمہ شب قدر بودے شب قدر بقدر بودے۔

شعر

گر سنگ ہمہ لعل بدخشاں بودے | پس قیمت لعل و سنگ کیساں بودے
حکمت: نہ ہر کہ بصورت نیکوست سیرت زیبا دروست کار اندروں

قطرہ

دار و نہ پوست | کہ تا کجاش رسیدست پایگاہ علوم
توان شناخت بکروز و شمال مرد | کہ خبث نفس نگر دو سالہا معلوم
و نہ باطنش امین مباحث مغرہ مشو | کہ خبث نفس نگر دو سالہا معلوم
پند: ہر کہ بازرگان ستیزہ خون خودے ریزد

قطرہ

خویشتم را بزرگ پنداری | راست گفتندیک دو بیند لوج
زود بینی شکستہ پیشانی | تو کہ بازی بسر کنی باغوج
حکمت: پنچہ باشیر انداختن و مشت بر شمشیر زون کار خرمندان

را بخا دلہ و لڑائی چست
چالاک - قامت - قدر - مادر
نانی - شب قدر - وہ رات
جو ہزار راتوں سے افضل ہے
وہ رات آخری عشرہ رمضان
المبارک میں ہوتی ہے۔
گزشتہ - اگر تیرہ بدخشاں
جگہ کا نام ہے۔ یکساں برابر
سیرت: عادت، تربیت۔
اچھا - کار اندروں دارد۔
کام کرنے جس کے ذہن چھلکے
سے معاملہ کا تعلق سے ہے
نہ ظاہر سے نہ شمال غایتیں
پایگاہ: مرتبہ۔ علوم جمع
علم۔ باطنش اس کا دل
مباحث: نہ ہو مغرہ و دھوکہ
مشو: نہ ہو خبث و خباثت
سالہا: جمع سالہا۔ ستیز
لڑائی۔ ریزد: بہا دیار۔
پنداری: سمجھتا ہے۔ یکروز
بیند: جھینگا ایک کے دو ہوتے ہیں
شکستہ: ٹوٹا ہوا۔ پیشانی

ما تھا۔ بازی بسر: ٹھکر لڑانا۔ غوج: میدھا۔ انداختن: ڈالنا۔ مشت: جگہ۔ گھونسا، شمشیر، تلوار۔ زون: مارنا۔ کار خرمندان: عقل مندوں کا کام نہیں۔

نہ ہر کہ

بیت

جنگ زور آوری مکن بامست | پیش شمر پنچہ در بغل نہ دست
پند: ضعیفہ کہ باقوی دلاوری کند یا دشمن ست در ہلاک خویش

قطرہ

سایہ پروردہ را چہ طاقت آں | کہ رود بامبازاں بقتال
ست باز و بھل می فکند | پنچہ با مرد و آئین چنگال
حکمت: ہر کہ نصیحت شنود سر ملامت شنیدن دارد۔

شعر

چوں نیاید نصیحتت در گوش | اگر ت سر زش کنم خاموش
حکمت: بے ہنراں ہنرمندان را نتوانند دید ہمچنان سگ
بازاری سگ صیدی را مشغلہ بر آزند و پیش آمدن نیارند یعنی
چوں سفلیہ بہ ہنر باکسے بر نیاید بھشش در پوستیں افتد

بیت

کند ہر آئینہ غیبت حسو کو تہ دست | کہ در مقابلہ گنگش بود زبان مقال
حکمت: اگر جو شکم نیستے بیچ مرغ در دام صیاد نیفتادے بلکہ

را سر پنچہ مضبوط پنچہ والا
طاقت در کا ہاتھ۔ قوی مضبوط
دلاوری، دلیری۔ یار، مددگار
سایہ پروردہ: ناز و نعمت والا
چوا۔ مبارزہ: بہادر سپاہی
قتال: جنگ: فکند: فکندہ: فکندہ
آہن: لوہا۔ چنگال: پنچہ
نشور: نہیں۔ ست: سر خیال
سر زش: ملامت۔ خاموش
چپ: نتواند۔ نہیں دیکھ سکتے
سگ بازاری: عام گت۔
سگ صیدی: شکاری گت۔
مشغلہ: مشغول یعنی گتے کا
بھونکنا، سفلیہ: کینہ، بر نیاید
بیت: نہیں سکتا۔ بھشش: خباثت
خباثت کی وجہ سے پوستیں
افتد: عیب جوئی کرنے لگتا
ہے۔ کو تہ دست: کمزور
گنگش: گونگی، مقال: بات کرنا۔ جو شکم: پیٹ کا
ظلم: یعنی بھوک زیادہ۔
جال: صیاد۔ شکاری۔ نیفتاد: نہ

صیاد خود دام نہادے۔ بیت

شکم بند دست ست زنجیر پائے | شکم بندہ نادر پرست خداے
پند : حکیمان دیر دیر خورند و عابدان نیم سیر و زاهدان ستر متق مجوانان
تا طبق برگیرند و پیران تا عرق نکند اما قلندران چندان بخورند کہ
در معدہ جائے نفس نماند و بر سفرہ روزیے کس

شعر

اسیر شکم را در شب نگیرد خواب | شبے ز معدہ سنگی شبے ز دلتنگی
حکمت : مشورت باز ناں تباہ ست و سخاوت با مفسدان گناہ

شعر

ترجم بر پلنگ تیز دندان | استمکاری بود برگوسفندان
حکمت : ہر کرا دشمن پیش ست اگر نکشد دشمن خویش ست

بیت

سنگ در دست و مار بر سر سنگ | خیرہ رائی بود قیاس و درنگ
و گر ہے بخلاف این مصلحت دیدہ اند و گفته اند کہ در کشتن بندیاں
تا مل اولی ترست حکم آنکہ اختیار باقیست توان کشت و توان

تا مل و فکر اولی ترست : اچھا زیادہ - توان کشت قتل کیا جاسکتا ہے۔

(فقیر عطاء الرسول)

۱) انتہا و پہنچانا - بندہ تید
نادر : کم - پرستد و خورند
کھاتے ہیں - نیم سیر : آدمی
بھوک - ستر متق : زندہ رہ
سکین : تا طبق برگیرند جب
تک دسترخوان خالی کر دے
عرق نکند : پسینہ پسینہ
نہ ہو جائے - قلندران : قلند
آزاد مرد - جائے نفس نماند
سانس لینے کی جگہ نہ رہے
سفرہ : دسترخوان : معدہ سنگی
بیت میں بھاری پن - دل
تنگی : بھوک : مشورت
مشورہ - مفسدان : فساد
ترجم : حکم کرنا - پلنگ : چیتا
ستمکاری : ظلم - گوسفندان
بجری - پیش ست مضبوطی
میں - نکند : نہ مارے
خیرہ رائی - بیوقوفی : کم عقلی -
قیاس : اندازہ : درنگ :
دیر - کشتن : قتل کرنا -
بندیاں : جمع بندی : قیدی
تا مل : فکر - اولی ترست : اچھا زیادہ - توان کشت قتل کیا جاسکتا ہے۔

ہشت اگر بے تامل کشتہ شود متحمل ست کہ مصلحتے فوت شود و تدارک مثل

ثمنوی

نیک سہل ست زندہ بیجاں کرد | کشتہ را باز زندہ نتوان کرد
شرط عقل ست صبر تیر انداز | اکہ چو رفت از کماں نیاید باز
حکمت : چھیکے کہ با جہاں در افتد باید کہ توقع عزت ندارد اگر جاہل
بزیباں آوری بر چھیکے غالب آید عجیب نیست کہ سنگیست کہ گوہر را می شکند

بیت

نہ عجب گر فرو رود نفسش | اعند لیے غراب قفسش

قطرہ

گر ہنرمندے از او باش جھلے بنید | تا دل خویش نیاز دارد و نہ نشود
سنگ بد گوہر اگر کاسہ زریں شکند | قیمت سنگ نیز فزاید و ز کم نشود
حکمت : خرومندے را کہ در زمرہ اجلاف سخن بہ بند و شکفتہ مدار
کہ آواز بر لبط با غلبہ دہل بر نیاید و برے عبیر از گند سیر فرو ماند

ثمنوی

بلند آواز نادان گردن افراخت | اکہ دانا را بہ بے شرمی ہنیداخت

۱) ہشت : بصورت متحمل : جہاں
تدارک : علاج - منتفع : نامکمل
ہو - نیک : بہت - سہل :
آسان کشتہ را : مرا ہو - زندہ
نتوان : زندہ نہیں - شرط عقل :
تیر انداز : دل کا سیر و تیر
کہات ہے - نیاید باز : واپس
نہیں - کماں : جہاں : جاہل
جمع : در افتد : اگر شکست
توقع : امید - زبان آوری : زبان
جلد نہ والا : عجیب : تعجب :
سنگیست : پتھر : گوہر : قیمتی
شکند : توڑتا ہے : (۲) فرو ماند
نفسش : سانس گھٹ جائے
عند لیے : بیل : غراب : کوا
قفسش : پنجسہ : اوٹس
بد معاش : کمینہ : جھٹلا
بیت : دیکھتا ہے - تار
ہرگز : نیاز دارد : رہتا ہوا
نشنود : نہ ہو
نہ ہو - بد گوہر : بد ذات - کاسہ
پیالہ - شکند : توڑنے والا : بھڑکا
نہیں بڑھے گا - کم نشود : کم نہ ہوگی - زمرہ : جماعت : اجلاف : کہنے - سخن بہ بند : بات نہ کی جائے - شکفتہ
تعجب : تدارک : نہ کہ - بر لبط : سارنگی : دہل : وصول - بلوئے عبیر : خوشبو عبیر ایک قسم کی خوشبو جو کپڑوں پر چھڑکی
جاتی ہے - گند : بدبو : تیر : لبس - فرو ماند : عاجز رہے - نادان : بے وقوف - افراخت : بلند : ہنیداخت : دبا لیا۔

نمیداند که اینک حجازی | فروماند ز بانگ طبل غازی
حکمت ۳۵: جوهر اگر در خلاب افتد همان نفیس ست و غبار اگر
 بر فلک رود همان خفیس است عداوت بے تربیت و یلغ ست قمر بیت
 نامستعد ضائع خاکستر نسبت عالی دارد که آتش جوهر علولیت
 ولیکن چون نفیس خود هنر سے ندارد با خاک برابرست و قیمت شکر
 نه از نه ست که آن خود خاصیت و لیت

منوی

چو کنعان را طبعیت بے هنر بود | پیمبر زادگی قدرش نیغزود
 هنر بنمای گرواری نه گوهر | گل از خارست ابراهیم از آذر
حکمت ۳۶: مشک آنست که خود بویده که عطار بگوید و انا چون طبله
 عطارست خاموش و هنر بنای و نادان چون طبل غازی بلند آواز و میاں
 تہی۔

قطعه

عالم اندر میان جہتال | مشک گفت اند صدیقان
 شاہدے در میان کوران ست | مصحفے در کشت زندیقان
 پند: دوستے را کہ بعمرے فرا چنگ آزند شاید کہ یکدم بیازارند

جمع کورانہا مصحفے، قرآن، کشت، عبادت خانہ، زندیقان، جمع زندیق بے دین۔ دوستے دوست بڑی دیر سے
 بناتا ہے لہذا تھوڑی سی بات میں ناراض نہ کرنا چاہیے۔

۱) آہنگ حجازی: یہ موسیقی کے
 سر کا ایک نام ہے، بانگ
 آواز: طبل، وصول غازی ٹٹ
 خلاب: کیچڑ، افتد: گر جائے
 ہماں: اسی طرح خفیس
 ذلیل: استعداد، صلاحیت
 وریغ: افسوس، نامستعد
 نااہل کی تربیت: خاکستر
 را کہ: جوہر علوی جوہر بلند
 ۲) کنعان: حضرت نوح
 علیہ السلام کے لڑکے کا نام
 ہے۔ پیمبر زادگی: نبی کا پیشا
 ہونا۔ قدر: عزت، نیغزود
 نہیں بڑھائی۔ بنائی، دیکھا
 گل: پھول، خار: کانٹا
 آذر: نام ہے،
 ہوید: خوشبو سے
 عطار: عطر فروخت کرنے والا
 طبلہ: ڈوبہ۔ میاں: درمیاں
 تہی: خالی۔ مشک: گھنٹہ
 صدیقان: جمع صدیق
 شاہد: معشوق، کوران:

بیت
 سنگے بچند سال شود لعل پاره | از نہا تا بیک نفسش نشکنی بسنگ
حکمت ۳۷: عقل در دست نفس چنان گرفتارست کہ مرد عاجز در
 دست زن گریز
 در خرمی بر سرانے بسند | کہ بانگ زن از شے بر آید بلند
 پند: رای بے قوت مکر و فسوں ست و قوت بے رای جہاں فسوں

شعر

تیز باید و تدبیر عقل و آنکہ ملک | کہ ملک دولت و اسلحہ جنگ خدا
حکمت ۳۸: جو انم کہ بخورد و بدید بہ از عابد سے کہ بہر دو بندہ
 پند: ہر کہ ترک شہوت از بہر قبول خلق دادہ است از شہوت
 حلال در شہوت حرام افتادہ است۔

شعر

عابد کہ نہ از بہر خدا گوشہ نشیند | بیچارہ در آئینہ تاریک چہ بیند
حکمت ۳۹: اندک اندک خیلے شود و قطرہ قطرہ سیلے گریو یعنی آنکہ قوت
 ندارد و سنگ خردہ نگاہ میدارد تا وقت فرصت دمار از دماغ خصم بر آرد۔

۱) سنگے بچند: ایک پتھر۔
 لعل پاره: لعل کا ٹکڑا۔ زنبار
 ہرگز۔ زبانی، از توڑنا۔ زن گریز
 معاصر عورت: خرمی خوشی۔
 سرانے: گھر۔ بانگ زن: عورت
 کی آواز بے قوت: مکر و فسوں
 جہاں: جہاں، جہاں
 ۲) پند: نصیحت، نصیحت
 جمع کرتا ہے۔ گوشہ نشین:
 علیحدہ بیٹھا تھا۔ بیچارہ
 آئینہ: غریب اندھاائی
 میں کیا دیکھے گا۔ اندک اندک
 تصور تھوڑا۔ خیلے: بہت
 سیلے: سیلاب، سنگ
 پتھر، خردہ: ٹکڑا۔ دمار
 ہلاکت، ختم، دشمن۔

قطر علی قطر اذ التفقت نهر | ونهر الی نهر اذ اجتمعت بحر
شعر

اندک اندک بہم شود بسیار | داندہ دانہ ست غلہ در انبار
حکمت : عالم را نشاید کہ سفاہت از عامی بکلم در گذارد کہ ہر دو
طرف رازیاں دارد ہیبت این کم شود و جہل اہل مستحکم۔

چو با سفلہ گوئی بلطف و خوشی | فروں گردش کبر و گردن کشی
حکمت : معصیت از ہر کہ صادر شود ناپسندست و از علما
ناخوب تر کہ علم سلاح جنگ شیطان ست و خداوند سلاح را چوں
باسیری بر بند شمساری پیش برد۔

عامی ناواں پریشاں روزگار | بہ زوان شہد نا پرہیزگار
کام بنا بیستانی از راہ او فتاد | وین چشمش بود در چاہ او فتاد
حکمت : جان در حمایت یکدم ست دنیا وجودے میان دو عدم

زندگی دو عدم کے درمیان ہے ایک عدم پہلے ایک بعد۔

۱۔ قطر علی قطر۔ قطرہ قطرہ جب
جمع ہوتا ہے تو نہر ہو جاتا ہے
تو نہر جب نہر سے مل جاتی ہے
تو دریا ہو جاتا ہے۔ ہم جمع
ہو کر بسیار بہت۔ غلہ
گندم، انبار، ذخیرہ عالم را
نشايد۔ عالم کو نہ چاہیے کہ
بے شعوری سے کوئی عام آدمی
سے بڑبڑی کرتے معاذ
کرے۔ زیاں و نقصان ہیبت
دیدہ۔ مستحکم و دبیر مضبوط
سفلہ، کینہ، فروں، زیادہ
گردشی، تکبر، معصیت۔
کناہ، صادر، ظاہر، سرزد۔
ناخوب، بہت بڑا، سلاح
ہتھیار۔ سیری بر بند جب
قید کریں۔ عامی، عام آدمی
روزگار، زمانہ، تابستانہ
اندھا، چاہ۔ نوان، جہان
در حمایت، جان ایک سانس
کی حمایت دنیا یعنی حیات کا۔
دار و مدار صرف سانس پر ہے

دین بدنیا فروشاں خزانہ یوسف را فروشند تا چہ خرید
آریست : اَلَمْ اَعٰهَدْ اِلَيْكُمْ يٰ اَيُّهَا اٰدَمُ اَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ ۝

بقول دشمن پیمان دوست کیستی | ببین کہ از کہ بریدی و با کہ پیوستی
حکمت : شیطان با مخلصان بر نیاید و سلطان با مفلساں

وامش مدہ آنکہ بے نمازست | اگر چہ و نش ز فاقہ بازست
کو فرض حشا نمے گذارد | از قرض تو نیز غم ندارد

امروز دوزخ پیش گیر و مرن | افراد گوید تیرے ازینجا بر کن
حکمت : ہر کہ ہزنگی ناش بخورد چوں ہمیر و نامش نہ بند لذت
انگو بیوہ داند نہ خداوند بیوہ یوسف صدیق علیہ السلام در خشک
سال سیر بخوردے تا گر سنگاں را فراموش نکند

آنکہ در راحت و تنعم زیست | او چہ داند کہ حال گر سنہ چسیت

۱۔ دین بدنیا : دین کو دنیا کے
بدلے بیچنے والے کہ جسے ہیں
یوسف را فروشند : یوسف
کو بیچ رہے ہیں کیا خریدیں گے
اَلَمْ اَعٰهَدْ اِلَيْكُمْ : کیا اے آدم
اولاد تم سے میں نے عہد نہیں
لیا کہ شیطان کی عبادت نہ کرنا
دشمن اس کے مرد شیطان ہے
دوست : اس کے مراد اللہ
تعالیٰ بشکستی، توڑا، بین
دیکھ، بریدی، قطع تعلق۔
پیوستی، کن سے ملا، مخلصاں
یعنی خالص اللہ تعالیٰ کی عبادت
کرنے والے۔ بر نیاید، باہر نہیں
آ سکتا۔ مفلساں، غریب لگ،
۲۔ وامش : قرض، مدہ : نہر سے
فاقہ : بھوک، باز، کھلا۔ گو۔
کیونکہ غم ندارد، پرہیزگار۔
امروزہ، آج کے دن۔ دوزخ :
دو آدمیوں کے بوجھ لگن سر پر
اٹھاتا ہے۔ فردا، کل، تربت
موتی، مشہور ترکاری ہے

ازیں جا بر کن : اسے اٹھاڑے، ناسخس زندہ لوگ بخیل کو کبھی یاد نہیں کرتے۔ بیوہ داند : بیوہ عورت جانتی ہے
سیر بخورد : پیٹ بھر کر نہ کھا سنگاں : بھوکے، راحت، آرام تنعم زیست : ناز و نعمت میں بسر کرنا گر سنہ :
بھوکا۔ چسیت : لیا ہے

حال در ماندگان کے داند | اکہ باحوال خویش در ماند

قطعه

ایکہ بر مرکب تازند سوار می ہندار | اکہ خو خاکش سوختہ در آب گل ست
آتش انظار ہمسایہ درویش خواہ | اکہ انچه از وزن او میگذرد و دل ست
پند : درویش ضعیف حال را در خشکی تنگ سال میرس کہ چونی الا بشرط
آنکہ مرہم بر ریش نہی و معلومے پیش

قطعه

نہی کہ بینی و بلے بگل در افتادہ | بدل بر شفقت کن وے مرو بربش
کنو کہ فتنی و پریدیش کہ چوں افتادہ | میاں بنہ چومراں بگیز و بربش
حکمت : دو چیز مخالف عقل ست خوردن بیش از رزق مقسوم
و مردن پیش از وقت معلوم

قطعه

قضا و ک نشود در ہزار نالہ وآہ | بشکیر البشکایت بر آید از دہنہ
و شتہ کہ وکیل ست بر خزانہ باو | چہ غم کند کہ بمیرد چرخ پیر نے
پند : اے طالب روزی بنشین کہ بخوری و اے مطلوب اجل مرو کہ

را در ماندگان، عاجز و آندہ
جانتا ہے مرکب، سوار می ہندار
تازند و دل ست والا ہند
ہوش سے مشتق ہے خو خاک
خاکش، لکڑیاں سے کھا گئے
سوختہ، جلا ہوا۔ آبے گل
کیچڑ، آتش، آگ، خواہ
تو طلب روزی، در شندان
دو، دھواں، میرست
نہ پوچھ۔ چونی، کیسا ہے
الا، مگر۔ ریش، زخم۔
معلوم۔ روپیہ۔ پیسہ
د، بار۔ بوجھ، شفقت
مہربانی، مرو بربش
اس کے پاس نہ جا کنو کہ
اب جب کہ، میاں بند
کہ باندہ۔ ذنب، دم
غریب، گدھا خوردن
زیادہ کھانا۔ رزق مقسوم
رزق تقسیم کیا ہوا۔ وقت
معلوم۔ وقت مقرر۔
یعنی موت کا وقت مقرر۔

معین سے قضا، تقدیر۔ و ک نشود، نہیں بدلتی۔ نالہ، رونا۔ آہ، فریاد۔ بمیرد چرخ، چلاش بکھے، بنشین
بیٹھ۔ بخوری، کھا کے گا۔ مطلوب، طلب کرنے والا۔ اجل، موت۔ مرو، نہ جا۔

جان نہری | جہد رزق ارکنی و گرنجی | برساند خدائے عز و جل

قطعه

ور روی در دہان شیر بلیک | نخوردت مگر بروز اجل
حکمت : تو انکہ فاسق کلون ز زاند و دست و درویش صاحب
شاہد خاک آلود و این کچے دلق موسی ست مرتع و آن ریش فرعون مرتع
لیکن شدت نیکان روی در فرج دارد و دولت بدلاں سر و نشیب

قطعه

ہر کرا جاہ و دولت ست بدلاں | خاطر خستہ در خواہ یافت
خبرش وہ کہ پیچ دولت و جاہ | بسرائے و گرنخواہ یافت
حکمت : حسود از نعمت حق بخیل ست کہ بندہ بیگناہ را دشمن

قطعه

مرد کے خشک مغز را دیدم | رفتہ در پوشتین صاحب جاہ
گفتم اے خواجہ گر تو بدبختی | مردم نیک بخت را چہ گناہ

قطعه

الا تما نخواہی بلا بر حسود | اکہ آن بخت برگشتہ خود در بلا ست

جان نہری، نہ لے تو۔ جہد، کوشش
آہ، اگر۔ و گرنجی، اور اگر نہ کرے
تو۔ برساند، پہنچا سکا، آہ، اور اگر
و اماں، منہ، پلنگ، چیتا۔ زرد
اجل، موت۔ دن، فاسق، بیکار
کھوٹ، زراعت، مٹی کا وسیلہ جس
پر سونے کا پانی چڑھا ہوا ہو۔
شاہد خاک آلود، معشوق مٹی
میں بھرا ہوا۔ دلق، گودھی
مرتع، بیوند لگی ہوئی۔ ریش
والا، مٹی، مرتع، جڑا ہوا۔ شدت
سمتی، نیکان، بیکار۔ فرج
رخ اس کا شانہ کی طرف،
سر و نشیب، یعنی عنقریب
ختم ہو جائیگی۔ (۲)، جاہ، مرتبہ
بدلاں، ان کی۔ خاطر خستہ، بوجھ
ہوا دل۔ در، زیادہ، خواہ
دل جوئی نہیں کرتا۔ بسرائے، گدھا
دوسرا گدھا، یعنی آخرت دیدار۔
رکھتا ہے، حسود، حسد کرنے
والا۔ مرد، ذلیل، بخت، بخت
یا گل۔ رفتہ، پوشتین، عین جہل

کر یا تھا، الا، خبردار، تما، ہرگز، بلا، مصیبت، بخت برگشتہ، بدبخت،

چہ حاجت کہ باوے کنی دشمنی ۴۸ کہ سے راچناں دشمن اندر قفاست
حکمت ۴۸: تلخ بے ارادت عاشق بے زورست و رفد بے معرفت
 مرغ بے پرو عالم بے عمل درخت بے پرو زاهد بے علم خانہ بے در
 مراد از نزول قرآن تحصیل سیرت خوب سرت نہ تریل سورت مکتوب
 عامی متعبد پیادہ رفتہ سست و عام متہا و ن سوار خفتہ عاصی کہ دست
 بر وارد بہ از عابد کہ در سردار و۔

بیت

سربنگ لطیف خمی دلدار | بہتر ز فقیہ مردم آزار
قول: یکے را گفتند عالم بے عمل بچہ ماند گفت بزبور بے عمل۔

بیت

زبور وشت بے مروت را گوی | بے چو عمل نمیدری نیش مرن
قول: مرد بے مروت زن ست و عابد با طمع را ہزن۔

قطعہ

اے ناموس جامہ کردہ سپید | بہر نپدار خلق و نامہ سیاہ
 دست کوتاہ باید از دنیا | آستین چہ دراز و چہ کوتاہ

لوگوں کو ستانے والا۔ بچہ ماند۔ کسک مشاہیر ہے۔ زبور بے عمل۔ بغیر شہ و الی کسی مروت۔ انسانیت۔ عسل۔
 شہید۔ مرن۔ نہ مار۔ نمیدہتی۔ نہیں دیتی۔ نیش۔ ڈنگ۔ راہزن۔ ڈاکو۔ ناموس۔ عزت۔ جامہ۔ کپڑا۔ سپید۔ سفید۔
 پندار۔ دستور۔ خورد۔ نامہ۔ پرداز۔ خط۔ کوتاہ۔ چھوٹا۔ آستین۔ بازو۔ چہ۔ دراز۔ چاہیے۔ ہی۔

حکمت ۴۹: دو کس را حشرت از دل زور و پائے تغابن از گل بر نیاید تا جہشتی
 شکستہ و وارث با قلندر ان شستہ قطعہ

پیش درویشاں بود خونت مباح | اگر نہ باشد در میاں مالیت سبیل
 یا مرو یا یار ارزق پیہرین | یا بکش بر خان ماں انگشت نیل
 یا مکن با پیلیا ماں دوستی | یا بنا کن حسانہ در خورد پیل
حکمت ۵۰: خلعت سلطان اگرچہ عزیزست جامہ خلقان خود ازاراں
 بغزت تر و عنوان بزرگاں اگرچہ لذت خوردہ انبان خویش ازاراں لذت نر

بیت

سر کہ از دست رنج خویش وترہ | بہتر از نان دہ خدائے ویرہ
حکمت ۵۱: خلاف را و صواب ست و عکس راے اوالالباب دار و
 بگماں خوردن و راہ نادیدہ بے کارواں رقتن ایام مرشد محمد غزالی را
 رحمۃ اللہ علیہ پرسیدند کہ چگونہ رسیدی بدین منزلت در علوم گفت
 بدانکہ ہرچہ نہ استم از پرسیدن آن ننگ نہ استم۔

قطعہ

امید عافیت آنکہ بود موافق عمل | اکہ نبض را بطبیعت شناس نہائی

دانشور و نہ جاسے۔ تغابن۔ از۔
 گل بر نیاید۔ افسوس کا پاؤں
 مٹی سے نہ بکھے گا۔ تا جہشتی
 شکستہ۔ سوداگر کشی ٹوٹ گئی۔
 وارث با قلندر نہشتہ۔ جس کا
 کا مالک قلندر میں بیٹھا ہوا
 قلندر سے اوباش بد معاشر۔
 مراد ہے۔ درویشاں، فقرہ
 خونت مباح۔ خون بہانا جائز
 گر نہ باشد۔ اگر نہ ہو۔ سبیل
 راستہ۔ بار ارزق۔ نیلے
 کرتے والے دوست ساتھ
 نہ جا۔ خان۔ خانہ سے شوق ہے
 خاندان۔ ماں۔ سامان۔ نکست
 نیل۔
 پیلیا ناں۔ باغی والا۔ بنا کن
 خانہ در خورد۔ باغی کے لائق
 گھر بنا۔ خلعت۔ لباس
 جامہ۔ کپڑا۔ خلقان جمع خلق
 پرا نا کپڑا۔ خوان۔ دسترخوان
 خوردہ۔
 انبان۔ نری اس جگہ کشول
 مراد ہے نری کے چتر سے بنایا جاتا ہے۔ ترہ۔ ساگ۔ دہ خدائے۔ مالک۔ ہمہ۔ بھری کا بچہ (۴)۔ رائے اور اوالالباب
 عقلند لوگ۔ دار و۔ دو۔ بگماں خوردن۔ تنگ کی صورت میں لھانا۔ کاررواں۔ قافلہ۔ رفتن۔ سفر کرنا۔ امام مرشد محمد غزالی
 ایک نام محمد صا۔ جیدالم۔ غزالہ کاؤں سے کسی دھ غزالی کہا جاتا ہے۔ پرسید۔ پوچھا۔ چگونہ۔ کیسے۔ رسیدی۔ تو پہنچا۔ نہ استم
 معلوم نہیں۔ امید عافیت۔ صحت۔ امید۔ نبض۔ طبیعت شناس۔ ماہر حکم۔ نمائی۔ دکھائے۔

پیش هر چه ندانی که فلان پرسیدن | دلیل راه تو باشد بعز دانائی
حکمت ۵۲: هر چه ندانی که هر آینه معلوم تو خواهد شد پرسیدن آن
 تعجیل ممکن که بهیبت سلطنت رازیاں دارد

قطعه

چو قهال دید کاند دست داود | ہمیں آہن بمعجز موم گردو
 نپرسیدن چه بیاسازی که دانست | کہ بے پرسیدنش معلوم گردو
 تو: ہر کہ بابدال نشیند اگر چه طبیعت ایشان نگیرد لیکن بطریق ایشان
 منہم گردو چنانکہ اگر شخصے بخرابات رود بنا کر دن منسوب گردو بخور دن

مثنوی

رقم بر خود بنا دانی کشیدی | کہ نادان را بصفت برگزیدی
 طلب کردم ز دانایان یکے پند | مرا گفتند با نادان مییونند
 کہ گردانائے دہرے خرباشی | و گردانائی ابد تر بہاشی
حکمت ۵۳: حلم شتر چنانکہ معلوم است اگر طفے مہاش گیرد و صد فرسنگ
 برو گردن از متابعتش بر نہ پیچد اما اگر درۂ ہولناک پیش آید کہ موجب
 ہلاک باشد و طفل آنجا بنا دانی خواهد رفتن زمام از کفش در گسلاند و

را پرسیدن، پوچھ، ذل، ذات
 عورت، عورت، عورت، عورت
 ہر حال، تعجیل، جلدی، ہیبت
 خور، سلطنت، بادشاہی
 زیاں، نقصان، آہن موم
 حضرت داود علیہ السلام حضرت
 سلیمان علیہ السلام کے والدہ
 نام، آپ نبی تھے آپ کے معجزہ
 یہ تھا کہ لوہا آپ کے ہاتھ میں نرم
 ہو جاتا۔ میساز، کرتا ہے
 منہم، جس پر بہت لگائی گئی ہو
 خرابات، جمع خواب، دیراندہ
 یعنی شراخانہ، خمر، شراب خانہ
 (۲) رقم، علامت، نادانی
 بیوقوفی، کشید، کھینچا
 برگزید، پسند کیا۔ مییونند
 نہ مل، دہر، زمانہ، خرباشی
 ابد، بیوقوف، حکم، برابری
 حوصلہ، شتر، اونٹ، دو صد
 دو سو فرسنگ، تین میل
 برد، لے جاتا ہے، متابعت
 تابعداری، نہ پیچید، نہ موڑ
 درۂ، گڑھا
 ہولناک، خطرناک، موجب، سبب، طفیل، بچہ، زمام، باگ، کفش، جوتا۔ گسلاند
 چھڑائے گا۔

دیگر مطاوعت نکند کہ ہنگام درستی ملاطفت مذموم است و گویند
 دشمن بملاطفت دوست نگرود بلکہ طمع دشمنی زیادت کند

قطعه

کے کہ کطف کند با تو خاک پایش باش | و خلاف کند و دوشش آگن خاک
 سخن بلطف و کرم باد شتخی گوی | کہ رنگ خورده نگرد و مگر بسوں پاک
حکمت ۵۴: ہر کہ در پیش سخن دیگران اقتدا مایہ فضلش بداند پایہ جہلش
 شناسند۔

قطعه

ندہد مرد ہوشمند جواب | مگر آنکہ کزو سوال کنند
 گرچہ برحق بود و شراخ سخن | حمل دعویٰش بر محال کنند
حکمت ۵۵: ریشے درون جامہ داشتم و شیخ رحمۃ اللہ علیہ ہر
 روز پرسیدے کہ چون است و نپرسیدے کہ کجاست داشتم
 کہ ازاں احتراز می کند کہ ذکر ہمہ عضوے روان باشد و خرمند
 گفتند اند ہر کہ سخن نسجد از جواب بر نجد

قطعه

تا نیک ندانی کہ سخن عین صواب است | باید کہ بگفتن دہن از ہم بکشتائی

نسجد، رنجیدہ، عین صواب، بالکل ٹھیک۔ دہن، منہ۔ بکشتائی، زکھوے

را مطاوعت، فرمانبرداری، ہنگام
 وقت، درستی، سخن، ملاطفت
 نرمی، مذموم، جبری، طمع، لالچ
 لطفت، مہربانی، خاک پایش
 پاؤں کی مٹی، چشمش آگن
 آنکھوں میں مٹی ڈال، درست
 خوی، جبری عادت، سوال
 ریشے، سخن، دیگران، افتد
 دوسروں کی بات، فضل
 بزرگی، مایہ، اندازہ بداند
 معلوم، پایہ، مرتبہ (۲)
 فراخ سخن، زیادہ باتیں بانی
 والا، حمل، گمان، محال، ناممکن
 یعنی جھوٹ، ریش، زخم
 درقل، اندر۔ داشتم، میں تھا
 ہوں، شیخ، یعنی حضرت
 شہاب الدین رحمۃ اللہ علیہ
 حضرت سوری رحمۃ اللہ علیہ
 پیر درشد، چون است، کیسا
 احتراز، پرہیز، رو
 نباشد، جائز نہیں، سخن نسجد
 بات سمجھ کر نہیں کہتے۔

گر راست سخن گوئی و در بند بمانی | به زانکه دروغت به از بند بمانی
حکمت ۵۶: دروغ گفتن بضررت لازم بماند که اگر نیز جراحت درست
 شود نشان بماند یعنی که برادران یوسف علیہ السلام بدروغی که موسوم شدند
 بر راست گفتن ایشان اعتماد ماند قال بل سوکت کلمہ انفسکم امرا۔

قطعه

یکے راعادت بود راستی | خطائے رود در گذارند ازو
 و گرنامور شد بنا راستی | و گر راست باور ندارند ازو
حکمت ۵۷: اجل کائنات از روی ظاہر آدمی است و اذل موجودات
 سگ و اتفاق خوردن داں سگ حق شناس به از آدمی ناسپاس۔

قطعه

سگے را قیمت هرگز فراموش | نگر دو گزنی صد نوبتش سنگ
 و گر عمرے نوازی سفلہ را | بکمر چیزے آید با تو در جنگ
حکمت ۵۸: از نفس پرور ہنر پروری نیاید و بے ہنر سروری را نشاید۔

مثنوی

مکن رحم بر مرد بسیار خوار | کہ بسیار خوار است بسیار خوار

را بند بمانی: قید سے چھڑائے
 دروغ: جھوٹ، ضربت لازم
 چوٹ کا نشان: جراحت
 زخم: برادران، بھائی و موسوم
 نام رکھنا: اعتماد، بھروسہ
 قال بل: بلکہ تو یہاں
 نفس: یہ بات گھڑی ہے
 راستی: سچائی، خطائے رود
 غلطی سرزد ہو جائے: گذارند
 معان کرے: نامور، مشہور
 باور: یقین، اہل
 کائنات: دنیا میں سب
 زیادہ بزرگ: ذل، سب
 زیادہ ذلیل: ناسپاس
 ناسکھرا: سگے، ناقص
 کتاب: نوالہ کا احسان نہیں
 بھووتا: نوبتش، مرتبہ
 دفعہ: بار، نوازی و مہربانی
 سفلہ: کمینہ، نفس پرور
 آرام پرست: سترری
 سترری: بسیار خوار
 بہت کھانا والا: بسیار
 خوار: بہت ذلیل۔

(فقیر عطاء الرسول)

چو گاوار ہمی بایست فرہی | چو خرتن بجور کساں در دہی
حکمت ۵۹: در انجیل آمدہ است کہ اے فرزند آدم اگر تو انگری و بہمت
 مشغول شوی بہال از من و اگر درویشی کنت متکدل نشینی پس
 حلاوت ذکر من کجا دریابی و لعبادت من کے ثنابی۔

قطعه

کہ اندر نعمتے مغرور و غافل | کہ اندر تنگدستی خستہ و ریش
 جو در سر او ضرر حالت اینست | ندانم کے بحق پردازی از خویش
حکمت ۶۰: ارادت بیچوں یکے را از تخت شاہی فرود آرد و یکے را در
 شکم ماہی نکو دارد۔

بیت

وقت سخت خوش آن را کہ بود ذکر تو نموس | و خود بود اندر شکم حوت چو پونس
حکمت ۶۱: اگر تیغ قہر بر کشد نبی و دل نہ در کشد و اگر غمرہ لطف
 بجھاند بدال را بر نیکاں در رساند۔

قطعه

گر بہ محشر خطاب قہر کند | انبیا را چو جائے معذرت است
 پردہ از روی لطف گو بردار | کاشقیا را امید مغفرت است

قہر: جلال دکھائے: معذرت: عذر: بردار: استقیاء: بدبخت: مغفرت: معافی: بخشش۔

فقیر عطاء الرسول

را: چو گاوار: مثل بیل کے: آرد
 اگر: فرہی: موٹا، خرتن: اگر
 کی طرح: بجور: ظلم: کساں:
 لوگ: دہی: انجیل: انجیل:
 وہ آسانی کتاب جو حضرت عیسیٰ
 علیہ السلام پر نازل ہوئی۔
 تو انگری و بہت: مال دار
 بنانا ہوں: مشغول: مشغول
 کنت: میں تجھے کروں،
 نشینی: بیٹھ جائے: حلاوت
 متحاسن: کجاوریابی: کہاں
 پائے: گارستانی: دورے
 کجا: کہ: کبھی: خستہ: ریغید
 ریش: زخم: سرگاہوشی
 ضرر: نفع: ندانم: نہیں جانتا
 پردازی: تو مشغول ہو: بے چوں
 خدا کی ذات مراد ہے: شکم
 پیٹ: ماہی: مچھلی: نموس
 غم خوار: پسندیدہ: حوت
 مچھلی: تیغ: تلوار: سرکش:
 سرکشی: لیس: غمرہ: اشارہ
 بجھاند: کاشیا: گوارخط

حکمت ۶۲: ہر کہ بتا دیے دنیا را و صواب بر خیر و تعذیب عقیقی گرفتار
آید و کن یقینم من العذاب الا ذنی و ذن العذاب الا کثیر۔

فرد

پندست خطاب بہتر انکہ بندہ | چوں پند دہند نشنوی بند نہند
پند: نیکبختان بحکایت و امثال پیشینگان پند گیرند از ان پیش کہ
پشینیاں بواقعہ او مثل مکتوم و وزداں دست کوتاہ مکنند تا دست
شان کوتاہ مکنند

قطعه

نمود مرغ سوئے دانہ فراز | چوں دگر مرغ بیند اندر بند
پند گیر از مسائب دگران | تا نگیزند دیگران بتو پند
حکمت ۶۳: اں را کہ گوش ارادت کراں آف بیدہ اند چوں کند کہ
بشنود و اں را کہ کند سعادت می برد چہ کند کہ نرود۔

قطعه

شب تاریک دوستانِ خدای | می بتابد چو روز رخشنده
وین سعادت بزور بازو نیست | تا نہ بخشد خدائے بخشندہ

آریہ ادب سکھانہ نیکو رفتار
نہیں کرتا تعذیب و عذاب عقیقی
آخرت و کنیز یقینم اور اللہ
ہم ان کو چھکاتے ہیں چھوڑا خدا
بڑے عذاب کے علاوہ پندست
خطاب پہلے سرداروں کا حکم و
بصورت نیست کہ ہوتا ہے
پھر بصورت قید بند نہند
قید کرتے ہیں امثال جمع
مثل اہل تین پیشینگان
پہلے زمانہ کے لوگ پیشینیاں
تکچھلے زمانہ کے لوگ مثل زندہ
کہانی بیان کر لیں و ذواں چہ
دست کوتاہ نہند واقعہ
نہیں روکے کوتاہ کھینچنا
کوتہ معنی کاٹنا سر نرود
نہیں جاتا مرغ و پرندہ
فراز آگے بہتند و کھینچنا
پند گیر از مسائب و دوسروں
کی مصیبت نصیب حاصل کر
آفریدہ پیدا کنند پچانسہ
سعادت نیک بختی بردہ
لے جاتی ہے نرود نہ جاکے

شب تاریک: اندھیری رات: یعنی اللہ تعالیٰ کی دوست کی روشنی اندھیری رات میں بھی ہر رخشندہ روشن دیتی ہے اللہ تعالیٰ
کی دوستی بیکشندہ بخشش:

رباعی

از تو کہ نام کہ دگر داور نیست | وز دست تو ہیچ دست بالاتر نیست
اں را کہ تورہ ہی کے گم نکند | و اں را کہ تو گم کنی کے رہ نہایت
حکمت ۶۴: گدائے نیک انجام بہ از بادشاہ و نافر جام۔

بیت

غمے کر پیش شادمانی بری | ابہ از شاہ کز پیش غم خوری
حکمت ۶۵: زمین را از آسماں شاربعت و آسماں را از
زمین غبار کل آنا و یتر شمع بکار فیض۔

فرد

گرت خوئے من آمدنا سزاوار | تو خوئے نیک خویش از دست گذار
حکمت ۶۶: خداوند تبارک و تعالیٰ می بیند و می پوشد ہمسایہ
نمی بیند و می خروشد۔ بیت

نعوذ باللہ اگر خلق غیب داں بودے | اکسے بجال خود از دست کس نیا سوزے
حکمت ۶۷: زرا از معدن بجان کندن بدر آید و از دست بخیل
بجان کندن۔

راہ از تو کہ نام تیری فریاد کن کے
پاس کر داور جام کہ
رہ ہی راستہ دیتا ہے گدائے
فقیر نافر جام و بد انجام غم
کرت و رنج جس کے بعد شادمانی
خوشی بری حاصل ہو نہ شاربعت
برساتا ہے کل آنا و یتر شمع
سے وہی چیز پکیتی ہے جو اس میں
ہوتی ہے (۲) گرت اگر تجھے
خوئے عادت نام سزاوار
نالائی مگذاڑ نہ چھوڑے
می بیند و دیکھتا ہے ہی پوشد
چھپاتا ہے ہی خروشد
شور کرتا ہے نعوذ باللہ
اے اللہ ہم پناہ مانگتے ہیں
غیب آں غیب جاننے والا
یعنی اُن دیکھی چیزوں کو جاننے
والا۔ نیا سوزا نہ پاتا معدن
کان (کھانٹر) بجان کندن
جان نکلتے سے۔

قطعه

دو نال نخورد گوش دارند | گویند امید به که خورده
روزے بینی بکام دشمن | زر مانده و خاک رموده
حکمت ۶۸ : ہر کہ بر زیر دستاں نہ بخشاید بجور زیر دستاں گرفتار آید۔

مثنوی

نہ ہر بازو کہ در سے قوت ہست | ہمدی عاجزان را بشکند دست
ضعیفان را کن بدل گزندے | کہ درمانی بجور زور مندے
حکایت ۶۹ : درویشے بمناجات دے گیفت یارب بریدان رحمت
کن کہ بر نیکاں خود رحمت کردے کہ مرایشان را نیک آفریدے۔
حکمت ۷۰ : عاقل چون خلاف در میاں آید بچہ و چون صلح پسند
لنگر نہند کہ آنجا سلامت بر کنار است و اینجا حلاوت در میاں۔
حکمت ۷۱ : مقام را سہش میباید و لیکن سہیک بر می آید۔

بیت

ہزار بار چرا گاہ خوشتر از میاں | او یک اسپند از دست خویش عنان
حکایت ۷۲ : اول کسے کہ علم بر جام کرد و انگشتی در دست چپ

۱) دو نال جمع دوں کینہ یعنی
بخیل، نخورد، نہیں کھلا، گوش
دارند، مالدار کی تعریف سننے
کے طلب گار، کام، مقصد
ماندہ، رکھا، خاکسار، ذلیل
زیر دستاں، کمزور، بچہ، ظلم
زیر دستاں، طاقتور، شکستہ
تورے، ضعیفان، کمزور
گزند، صدر، درمانی، بچہ
(۷) مناجات، دعا، یعنی سرگوشی کرنا
در، زیادہ، آفریدے، پیدا
چہ، کوشش، لنگر نہند
ٹھیرتا ہے، حلاوت، میاں
مقام، جوا کھیلنے والا، سہیں
سہش، چھوٹا
میباشد، چاہیے۔
سہیک، تین اور ایک۔
بر می آید، باہر آتا ہے
خوشتر، زیادہ اچھی، انگشتی
انگوٹھی، دست چپ،
بایاں، باعث،

بمشید بود گفتش چرا ز نیت چپ دادی کہ فضیلت راست
گفت راست را ز نیت راستی تمام ست۔

قطعه

فریدوں گفت نقاشان چین را | کہ پیرامون خرگاہش بدوزند
بدان را نیک دارے در بشیار | کہ نیکان خود بزرگ نیک روزند
حکایت ۷۳ : بزرگے را پسندند کہ چندین فضیلت کہ دست
راست راست خاتم در انگشت چپ چامی کنند گفت
ندانے کہ اہل فضیلت ہمیشہ محروم باشند۔

شعر

آنکہ خط آفرید و روزی سخت | یا فضیلت بھی دید یا سخت
حکمت ۷۴ : نصیحت پادشاں مستم کسے راست کہ ہم سزاوار دیا امید

مثنوی

موجود چہ در پائے یزیدی زرش | چہ شمشیر ہندی نہی بر سرش
امید و ہر اسش نباشد ز کس | برین ست نبیاد و توجید و بس
حکمت ۷۵ : شاہ از بہر دفع ستمگاراں ست و شمنہ برائے خوشخواراں

۱) جمشید، بادشاہ کا نام ہے
راستے، دایاں۔ راستی سیدھا
تمام ست، مکمل ہے نقاشان
نقش بنانوالے چین اسل
مراد خیاط درزی وغیرہ پیرامون
گرد گرد و خرگاہ، بڑا خیمہ۔
بدوزند، بنادیں، روزند۔
نیک بخت ہیں۔ چندین، اتنی
فضیلت، ہندگی، خاتم، انگوٹھی
ندانے، نہیں جانتا تھا، دید
دیتا ہے۔ مستم، اس آدمی کے
ضروری ہے۔ تبیم، سر۔ سرجا
کا خوف، موقد، اللہ تعالیٰ کو ایک
جان کر اسی پر بھروسہ رکھنے والا
چہ در پائے، چاہیے اس کے
قدموں پر سونا بچیرے سے چھٹیرا
اس کے سر پر ہندی تلوار رکھ
دیں، ہر اسش، خوف اس کو
بہت کافی۔ دفع، ستمگاراں
ظالموں کو ظلم سے منع کرنا۔
شمنہ، کو تو ان، خون خوار قاتل

وقاضی مصلحت جوئے طراراں ہرگز دویم حق راضی نروند پیش قاضی۔

قطعہ

چو حق معاندانی کہ می بیاید داد | بلطف بہ کہ بچک آوری و دلتنگی
خارج اگر نگزارد کہے بہ طیب نفس | بقہر ازوب تانند و مزد سہنگی
حکمت : ہم کس را دنداں برشی کند گرد و مگر قاضیاں را کہ بشیرینی۔

شعر

قاضی کہ بر ثنوت بخوردینخ خیال | اثابت کند از بہر تو صد خرپڑہ زار
حکمت : قبضہ پیر از نابکاری چہ کند کہ توبہ نکند و شختہ
معزول از مردم آزاری۔

بیت

جوان گوشہ نشین شیر مرد راہ خدا | کہ پیر خود تواند ز گوشہ برخاست

فرد

جوان سخت پے باید کہ از شہوت پیریزد | کہ پیوست بغیبت از خود آلت بر نمیخیزد
حکمت : حکم نامور را پیر سیدند کہ در خفاں را کہ خداے عتد
وجل آفریدہ است و برومند یحیی یک را آزاد خواندہ اند مگر سرو

برخواست : اٹھ۔ باید : چاہیے۔ پرگشت : گزشتہ۔ جس کا شہوت کم ہو گئی ہو۔ بر نمیخیزد : عضو تناسل کھڑا نہیں ہوتا نامور
مشہور : برومند : پھل دار : ایک را آزاد : ایک کے سوا کسی کو آزاد نہیں کہا جاتا۔

۱۔ مصلحت : نیکی : جوئے : نیکی
تلاش : کرنے والا : طراراں : جیب
تراش : خصم بحق راضی : دو
لے : آدمی جو اپنے اپنے حق پر
راضی ہوں۔ انحر : قاضی کے پاس
جلنے کی ضرورت ہی نہیں۔
می بیاید : دینا پڑے گا : لطفت
بہ : نرمی سے دے دینا
اچھا ہے : جنگ : لطافت
خرچ : محصول : طیب نفس
خوش دلی : قہر غلبہ : بستانند
وصول کر لیتا ہے : مزد :
مزدور : بہر شہتی : سپاہی
برشی کند : کشان : کھانے کو
واند کند : ہوتے ہیں : بیخ :
خیار : لکڑی کی جڑ : خرپڑہ :
نار : خرپڑہ کی کیفیت :
۱۔ قبضہ : زندی : بکاری :
بد کرداری : شختہ : کوتوال :
معزول : معطل : آزاری :
ستانینوالا : گوشہ نشین :
علیحدہ : اخت : یار کریم :
برخواست : اٹھ۔

را کہ ثمرہ ندر گوئی دریں چہ حکمت ست گفت ہر یکے را
دغلے معین ہست بوقتے معلوم کہے بوجود آں تازہ اندوگتے
بعدم آں پڑ مردہ و سرور ایچ ازیں نیست ہمہ وقت خوش ست
و اینست صفت آزادگان۔

قطعہ

بریں کہ میگذرد دل منہ کہ وجہ ہے | پس از خلیفہ بخوابد گذشت در بغلو
گرت دست بر آید چو نخل باش کریم | ورت دست نیاید چو سر باش آزاد
حکمت : دو کس مردند و تختہ بردند یکے آنکہ داشت و خورد
و دیگر آنکہ دانست و نکرد۔

قطعہ

کس نہ بیند سخیل فاضل را | کہ نہ در عیب گفتنش باشد
ور کریمے دو صد گنہ دارد | اگر مش عیب بہا فرو پوشد



۱۔ ثمرہ : پھل : دغلے : بھیل :
آمدنی : لگے : لگے : لگے :
عدم : نہ ہونا : پڑ مردہ : امر جہا
ہوئے : سرور : ایک سیدھا
درخت ہے : پڑ ازیں : کبھی
پھل آنے سے تازہ ہوتا ہے
میگذرد : گزرتا ہے : دل منہ :
دل نہ لگا : وجہ : یہ بغداد :
کاش : شہر دریا ہے : خلیفہ :
بنی عباس کا خلیفہ : (۱۲)
نخل : کھجور : کریم : سخی : ورت :
اور اگر تجھے : سر باش :
مردند : مر گئے : تختہ :
حسرت : بردند : لے گئے :
داشت : جمع کیا : خورد : نہ
کھایا : کس نہ بیند : کبھی
نہ دیکھا : دو صد : پوشد :
گنہ : دارد : غلطیاں :
کریم : سخی : فرو پوشد : چھپا
لے گی :۔

خاتمة الكتاب

تمام شد کتاب گلستان و الله المستعان بتوفیق باری عزوجل
دریں جملہ چنانکہ رسم مؤلفان است از شعر متقدماں تلیفیت زرفت۔

بیت

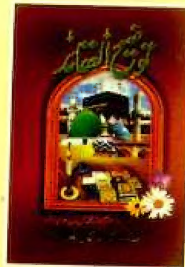
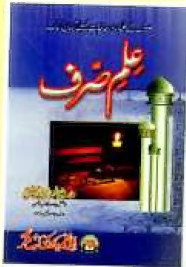
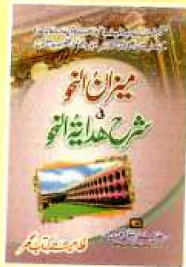
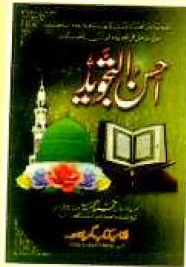
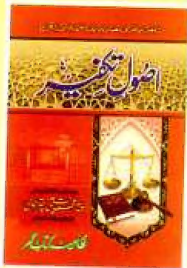
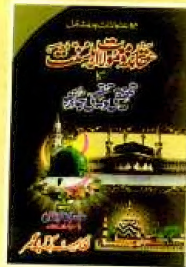
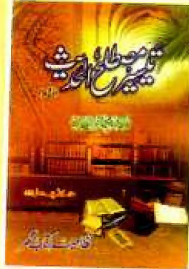
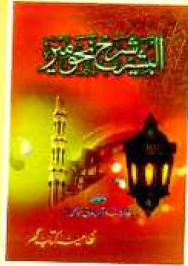
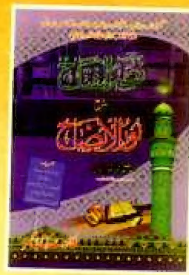
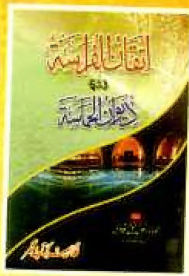
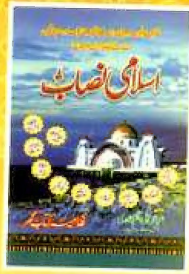
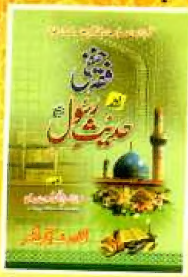
کہن عروت خوش پیر استن آ بہ از جامہ عاریت خواستن
غالب گفتار سعدی طرب انگیزست و طیبیت آمیز کوثر نظران را
بدیں زبان طعن دراز گردو کہ مغز دماغ بیہودہ بردن و دود و چراغ
بیفائدہ خوردن کار خرد مندان نیست و لیکن بر رائے روشن صاحب دلائل
کہ روئے سخن در ایشان است پوشیدہ نمائند کہ در معظمتہائے
شانی در سلک عبارت کشیدہ است و رائے تلخ نصیحت
بشہد نظرافت بر آ میخند تا طبع ملول انسان از دولت قبول محروم
نماند الحمد للہ رب العالمین۔

مثنوی

ما نصیحت بجائے خود کردیم | روزگار سے دریں بسر بردیم
گر دنیا بد بگوش رغبت کس | بر رسولان بلاغ باشد و بس

۱) خاتمة الكتاب: ختم ہوئی کتاب۔
المستعان: اللہ تعالیٰ کا سینہ ہے
مدد چاہا گیا: باری، پیداکرنیوالا۔
عزوجل اسمہ عزت والا، نام اسکا
رسم، عادت، مولفان کتاب لکھنے
ولے: متقدماں، لگے لوگ
تلیفیت: جمع کرنا، زلفت: نہیں
کہیں: پڑنا، خرقة: کوڑی، پیران
سنگنا: عاریت، مانگے ہوئے
خواستن: چاہنا۔ غالب: اکثر
طرب: خوشی، مستی، طیب: پاکیزگی، آمیز: ملی ہوئی، کوثر: نظران: مخالف: طعن، تنقید
دراز: لمبا، بردن: لے جانا۔
دود: دھواں، خوردن: کھانا، رائے صاحب دلائل:
نیک لوگوں کا مشورہ، پوشیدہ:
چھپا ہوا، نمائند: رہے
در: ہوتی۔ معظمتہا: نصیحتیں
شانی: شفا دینے والا، سلک:
لڑی، کشیدہ، پڑے ہوئے
بشہد: بالخصوص، نظرافت: بگوش
طبعی: آ میخند، ملول: ہوا، طبع:

طبیعت: ملول، بھید: الحاح، تمام تلیفیت ثابت ہیں اسلئے اللہ تعالیٰ کے جو پانچواں تمام جہانوں کا، ما: ہم، کریم: کیا، ہم: بڑیم، زندگی اسی
میں گزری، بگوش: کان، وضعت: توجہ، رسول: پیغام پہنچانے والے، بلاغ: پہنچنا، بس: کافی۔ الحمد للہ کہ گلستان ۱۹ و بیع اشانی شکر
۱۲ جنوری ۱۳۵۹ء بروز جمعہ ۱۵ شعبان ۱۳۵۹ء کو شکر حاصل ہوئی، اللہ کریم سے یہ قول رائے: تین شہر آمین ہو



احمد پبلی کیشنز
ہادیہ حلیمہ سنٹر اردو بازار لاہور

مکتبہ اہل سنت
مکہ سنٹر لاہور